

جوان سیریز

# وانکچٹ کرائم



مظہر کلیم ایم اے

عماد سیریز

وائٹنگ کراٹم

مکمل ناول

مظہر کلیم ایم اے

خان برادرز گارڈن ٹاؤن ملتان

# چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ نیا ناول ”وائٹ کرائم“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اغوا برائے تادان ایک ایسا بھیاں تک جرم ہے جس سے پورا معاشرہ شدید ترین ذہنی اور جسمانی تشدد کا شکار ہو کر تلمیٹ ہو کر رہ جاتا ہے۔ اغوا برائے تادان حالانکہ انتہائی بھیاں تک جرم ہے لیکن اسے بھاری دولت کمانے کا ایک آسان ذریعہ سمجھ لیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ معاشرے میں اغوا برائے تادان کے کیسز کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے اور سرکاری ادارے جو ان جرائم کی سرکوبی کے لئے قائم کئے جاتے ہیں وہ ان معاملات میں جدید ترین ٹریننگ سے محروم ہونے کی وجہ سے سوائے اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مارنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے۔

اس ناول میں فورسٹرز اور عمران اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ میدان میں نکلتا ہے تو اسے نہ صرف شدید ترین دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے بلکہ ٹائیگر بھی پیشہ ور قاتل کے ہاتھوں یقینی ہلاکت تک پہنچ جاتا ہے۔ اس ناول میں صالحہ کی دوست کرپشن رپورٹر نازیہ نے بھی کھل کر کام کیا ہے لیکن صالحہ اس وقت بے بس سی ہو کر رہ جاتی ہے جب نازیہ کو بھی اغوا کر لیا جاتا ہے۔ کیا واقعی صالحہ اس بارے میں کچھ نہ کر سکی اور فورسٹرز، عمران اور اس کے ساتھی

اس بیماریک جرم کو جز سے اکھاڑنے میں کامیاب بھی ہو سکے یا نہیں۔ یہ سب کچھ تو آپ ناول پڑھ کر ہی معلوم کر سکیں گے اور مجھے یقین ہے کہ یہ ناول بھی آپ کے اعلیٰ معیار پر ہر لحاظ سے پورا اترے گا لیکن ناول کے مطالعہ سے پہلے حسب دستور اپنے خطوط، ای میلز اور ان کے جواب بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ یہ بھی دلچسپی کے لحاظ سے کسی صورت کم نہیں ہیں۔

دھیانوالہ ضلع خانیوال سے محمد آفتاب لکھتے ہیں۔ ”میں عرصہ دراز سے آپ کا خاموش قاری ہوں۔ آپ کا ناول ”ٹائیگر ان ایکشن“ ایک اچھی کاوش ہے لیکن اس میں آپ نے عمران کو زخمی کرا دیا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ عمران زخمی ہوتا۔ اسی طرح ناول ”سیکرت سروں مشن“ میں آپ نے عمران کو زخمی کر کے سیکرت سروں سے مشن کرایا۔ جس طرح آپ نے عمران اور ٹائیگر کو مشن کی تکمیل کے لئے بھجوا دیا ہے اسی طرح کسی مشن پر عمران اور جولیا اکیلے کام کریں۔ ایک شکایت بھی ہے کہ آپ کے ناولوں میں یکسانیت محسوس ہونے لگ گئی ہے۔ مثلاً عمران اور اس کے ساتھیوں کا بار بار بے ہوش ہونا، رازد کھول لینا، بے ہوش ہو کر لیبارٹری کے اندر پہنچ جانا اور پھر اچانک مشن مکمل کر لینا۔ اب مشن صرف خوش قسمتی سے مکمل ہو جاتے ہیں۔ امید ہے آپ اس پر ضرور توجہ دیں گے۔“

محترم محمد آفتاب صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شکریہ۔ عمران کے زخمی ہونے کے سلسلے میں آپ نے جس انداز

میں لکھا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کے خیال کے مطابق میں نے زبردستی عمران کو زخمی کرایا ہے تاکہ ٹائیگر اور پاکیشیا سیکرت سروں مشن مکمل کر سکے جبکہ ایسی بات نہیں ہے۔ واقعات آپ نے خود پڑھتے ہوں گے اور واقعات ہمیشہ منطقی انداز میں خود بخود آگے بڑھتے ہیں اور نتائج بھی نکالتے ہیں۔ اس میں میری کوشش کا کوئی دخل نہیں ہو سکتا۔ عمران بھی بہر حال انسان ہے۔ وہ بھی زخمی ہو سکتا ہے۔ آپ اب اس کے زخمی ہونے پر شکایت کر رہے ہیں جبکہ اس سے پہلے اکثر قارئین کو شکایت ہوتی تھی کہ عمران مافوق الفطرت بن چکا ہے وہ زخمی بھی نہیں ہوتا۔ بہر حال یہ سب کچھ حالات و واقعات کے نتیجے میں ہوتا ہے جن پر میرا کوئی زور نہیں ہوتا۔ کہانی اور واقعات اپنے طور پر آگے بڑھتے ہیں انہیں جبراً روکا نہیں جاسکتا اور نہ ہی جبراً موڑا جاسکتا ہے اور یہی بات میرے ناولوں کو فطری ناول بناتی ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ لاکھوں قارئین عمران اور اس کے ساتھیوں کو فرضی یا تخیلاتی کردار سمجھنے کی بجائے زندہ موجود کردار سمجھتے ہیں کیونکہ یہ سب فطری انداز میں کام کرتے، سوچتے، بولتے اور ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے نظر آتے ہیں۔ جہاں تک عمران اور جولیا کو کسی مشن پر بھجوانے کی بات ہے تو اس بات کا علم آپ کو بھی ہو گا کہ مشن کے بارے میں آخری فیصلہ عمران کا ہوتا ہے اس لئے یہ تو کسی اپنے مشن کے سامنے آنے پر ہی آپ کی فرمائش پوری ہو سکتی ہے جس



میں عمران یہ سمجھے کہ صرف جو لیا کو ساتھ لے جا کر وہ مشن مکمل کر لے گا۔ جہاں تک مشن کے مکمل ہونے میں خوش قسمتی کا تعلق ہے تو آپ ایسا اس لئے سمجھتے ہیں کہ عمران اور اس کے ساتھی ہر مشن میں کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن آپ عمران کی خداداد ذہانت، اس کے تجربے اور اس کی مشن کے ساتھ کمنٹ کو بھول جاتے ہیں ورنہ آپ اس کو صرف خوش قسمتی سے تعبیر نہ کرتے۔ میں نے آپ کی تمام باتوں کا تفصیل سے جواب اس لئے دیا ہے کہ آپ نے خاصے سنجیدہ انداز میں سوالات اٹھائے تھے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

”ہجرات سے ندیم عباس لکھتے ہیں۔“ میں پچھلے چار پانچ سالوں سے آپ کی کتابیں مسلسل پڑھ رہا ہوں۔ آپ کی ہر کتاب نہ صرف دلچسپ ہوتی ہے بلکہ موضوع اور ٹریٹمنٹ کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہے۔ آپ کے ناول ”بلیو برڈ گروپ“ اور ”گروپ فائننگ“ پڑھے۔ گروپ فائننگ میں چند واقعاتی غلطیاں نظر آئی ہیں۔ آپ ان کی طرف توجہ کیا کریں۔ ان غلطیوں کی وجہ سے پڑھنے والے بد مزہ ہو جاتے ہیں۔ البتہ ایک درخواست ہے کہ عمران، فریدی اور نیجمر پر مود پر ضرور جلد از جلد ناول لکھیں چاہئے کتنا ہی ضخیم کیوں نہ ہو۔ قارئین اسے ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“

محترم ندیم عباس صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا شکریہ۔ ضخیم ناولوں میں بعض اوقات معمولی واقعاتی غلطیاں رہ جاتی

ہیں۔ اس طرف توجہ دلانے پر میں آپ کا مشکور ہوں اور میں کوشش کروں گا کہ آئندہ آپ کو کوئی شکایت نہ ہو۔ عمران، فریدی اور نیجمر پر مود کا مشترکہ ناول ہاٹ ورلڈ شائع ہو چکا ہے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

چک نمبر 8/7، تحصیل خانوال سے محمد اختر عباس لکھتے ہیں۔ ”میں گزشتہ چند سالوں سے آپ کے ناولوں کا قاری ہوں۔ آپ کے ناول مجھے بے حد پسند ہیں لیکن آپ سے شکایت ہے کہ آپ اپنے ناولوں میں عمران کی جسمانی فائٹ بہت کم پیش کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ میری آپ سے گزارش ہے کہ جس طرح ٹائیگر عمران کا شاگرد ہے اس طرح میں آپ کا شاگرد بننا چاہتا ہوں۔ مجھے امید ہے آپ میری گزارش پر ضرور ہمدردانہ غور کریں گے۔“

محترم محمد اختر عباس صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شکریہ۔ عمران اب جسمانی فائٹ کو بچوں کا کھیل سمجھنے لگ گیا ہے کیونکہ وہ اب ذہنی لڑائی پر زیادہ توجہ دیتا ہے۔ بہر حال آپ کی فرمائش عمران تک پہنچا دی جائے گی۔ جہاں تک آپ کا میرا شاگرد بننے کا تعلق ہے تو محترم تخلیقی صلاحیت اللہ تعالیٰ کی دین ہوتی ہے۔ اس کو استاد پیدا نہیں کر سکتا۔ اگر آپ کچھ لکھنا چاہتے ہیں تو آپ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ وہ آپ کو اس صلاحیت سے بہرہ ور کرے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

شہر کا نام لکھتے بغیر شہزاد علی لکھتے ہیں۔ ”میں آپ کا مسلسل قاری

عمران اپنے فلیٹ میں بیٹھا ایک کتاب کے مطالعہ میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسید اٹھا لیا لیکن اس کی نظریں کتاب پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”عفدر بول رہا ہوں“..... عمران کے بولنے سے پہلے ہی دوسری طرف سے عفدر کی آواز سنائی دی تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ جناب عفدر یار جنگ بہادر۔ میں خاک پائے بزدگان، خاکسار، خاک دان علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں“..... عمران کی زبان یکنات رواں ہو گئی۔

”ولیکم السلام ورحمۃ اللہ۔ ویسے آج آپ کے القابات نئے

ہوں کیونکہ نو سال کی عمر میں آپ کا لکھا ہوا ناول ”منجا بھکاری“ پڑھا اور اس کے بعد آج تک مسلسل آپ کے ناولوں کا قاری چلا آ رہا ہوں۔ میں نے آپ کے ناولوں سے بہت کچھ سیکھا ہے اور زندگی میں مجھے آپ کے ناول پڑھنے سے بے حد کامیابیاں ملی ہیں۔ مجھے آپ کے بیٹے کے انتقال پر بھی بے حد دکھ ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے بیٹے کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔“

محترم شہزاد علی صاحب۔ خط لکھتے اور ناول پسند کرنے کا بے حد شکریہ۔ آپ نے مسلسل قاری کی دلچسپ قسم دریافت کی ہے اور مجھے خوشی ہے کہ آپ نے میرے ناولوں سے کچھ سیکھا ہے اور عملی زندگی میں آپ کو کامیابیاں نصیب ہوئی ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیاں عطا فرمائے۔ آپ نے میرے بیٹے فیصل جان کے لئے جو دعا کی ہے میں اس کے لئے بھی آپ کا شکر گزار ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کی جزا دے گا۔ امید ہے آپ آئندہ خط لکھتے وقت شہر کا نام ضرور لکھیں گے۔

اب اجازت دیجئے۔

والسلام

مظہر کلیم ایم اے

E-Mail Address

mazharkaleem.maz@gmail.com

ہیں۔ کہاں سے حاصل کئے ہیں آپ نے یہ القابات“..... صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جیسا مقابل آدمی ہو ویسے ہی القابات ہونے چاہئیں۔ اب جب مقابل صفدر یا جنگ بہادر ہو تو تعارف کے لئے خاکسارہ خاک دان ہی ہونا چاہئے“..... عمران نے جواب دیا تو دوسری طرف سے صفدر بے اختیار ہنس پڑا۔

”عمران صاحب۔ آرٹ کونسل میں کمرے سے کتنی مٹی تصاویر کی عالمی نمائش گزشتہ ایک ہفتے سے جاری ہے اور یہ تصاویر اتنی قابل قدر ہیں کہ دیکھنے والوں کا رش روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔ میں بھی دوبارہ دیکھ آیا ہوں۔ میں نے جب اپنے ساتھیوں سے اس کا ذکر کیا تو آج پوری نیم نمائش دیکھنے جانا چاہتی ہے اور یہ بھی ملے ہوا ہے کہ آپ کو بھی شرکت کی دعوت دی جائے“..... صفدر نے سنجیدہ لہجہ میں کہا۔

”کمال ہے۔ تم اور تصویری نمائش اور اب پاکیشیا سیکرٹ سروسز تصویری نمائش دیکھنے جائے گی۔ حیرت ہے“..... عمران نے کہا۔

”کس بات پر آپ کو حیرت ہو رہی ہے۔ ہم انسان نہیں ہیں اور حس لطیف تو ہر انسان کے اندر موجود ہوتی ہے“..... صفدر نے کہا۔

”اسی بات پر تو مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ قصائی اگر بکریوں کی خوبصورت تصاویر دیکھنے کی خواہش شروع کر دے تو پھر وہ کم از کم

قصائی کا دھندہ نہیں کر سکے گا۔ تمہارا کام مار دھاڑ، قتل و غارت ہے اور تم دیکھنے جا رہے ہو تصویری نمائش۔ میرا خیال ہے کہ اگر تمہارے چیف کو یہ اطلاع مل گئی تو تم سب کی چھٹی بھی ہو سکتی ہے“..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ایسی بات نہیں ہے عمران صاحب۔ مں جولیا نے چیف کو بتا دیا ہے اور چیف نے الٹا ہم سب کی تعریف کی ہے“..... صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ پھر تو اسے بھی دعوت دے دیتے کہ وہ اپنی تصویر بھی نمائش کے لئے بھجوا دے تاکہ پوری دنیا کے ایجنٹ اور مجرم اسے دیکھنے جہیز در جہیز آنا شروع ہو جائیں“..... عمران نے کہا۔

”عمران صاحب۔ باتیں وہیں ہوں گی۔ آپ ایک گھنٹے بعد آرٹ کونسل پہنچ جائیں۔ ہم وہاں آپ کا انتظار کریں گے“۔ صفدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

”ایک ہفتہ ہو گیا ہے نمائش کو اور اس کی خبر مجھے کسی اخبار میں نظر نہیں آئی۔ کیوں“..... عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کتاب بند کر کے ایک طرف رکھی اور آج کا اخبار اٹھا کر اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ وہ اخبارات کی صرف موٹی موٹی سرخیاں دیکھا کرتا تھا۔ تفصیل سے پڑھنے کا نہ اس کے پاس وقت ہوتا تھا اور نہ ہی اسے دلچسپی ہوتی تھی لیکن اب وہ اس بارے میں پڑھنا

چاہتا تھا۔

چنانچہ اس نے اخبار کا آرٹ و کلچر والا صفحہ نکالا اور چند لمحوں بعد اس کی نظریں ایک خبر پر جم گئیں۔ نمائش کے بارے میں واقعی نہ صرف تفصیلی خبر موجود تھی بلکہ فوٹوگراف بھی شائع کئے گئے تھے۔ تصاویر میں نمائش دیکھنے والوں کا واقعی غاصر نظر آ رہا تھا۔ البتہ ایک تصویر ایسی بھی شائع کی گئی تھی جس میں نمائش دیکھنے والے سب سے زیادہ دلچسپی لے رہے تھے۔ اس تصویر کا عنوان تھا بے بسی۔ یہ تصویر کسی بڑے ہال کے اندرونی حصے کی تھی جس میں بچوں سے لے کر بوڑھوں تک زنجیر میں جکڑے ہوئے تھے اور ان سب کے چہروں پر بے بسی اور بے چارگی کا تاثر اس قدر گہرا تھا کہ دیکھنے والے کو بے اختیار جھرجھری سی آ جاتی تھی۔

اخبار کے مطابق یہ تصویر ایک پیشہ ور فوٹوگرافر کاشف نے کھینچی تھی۔ اس نے یہ تصویر ایک عالمی مقابلے کے لئے بھجوائی تھی اور اس تصویر کو عالمی مقابلے میں دوسرا انعام دیا گیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ کاشف یہ انعام حاصل کرتا اسے ہلاک کر دیا گیا تھا۔ چونکہ کاشف ایک فلیٹ میں اکیلا رہتا تھا اور وہ غیر شادی شدہ تھا اس لئے یہ انعام لینے اس کا کوئی وارث بھی نہ جاسکا تھا اور عالمی مقابلے کے منتظمین نے یہ تصویر اور انعام حکومت پاکستان کی کلچرل وزارت کے حوالے کر دیا تھا اور اب یہ تصویر حکومت کی ملکیت تھی اور حکومت کی طرف سے ہی اسے ہر بڑی نمائش میں بھجوایا جاتا

تھا۔

اخبار میں یہ تصویر بھی شائع کی گئی تھی۔ عمران نے اس تصویر کو غور سے دیکھا اور کافی دیر تک دیکھنے کے بعد اس نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ یہ واقعی شاہکار تصویر تھی۔ بے بسی اور بے چارگی کے ایسے تاثرات اور کہیں اسے نظر نہ آئے تھے۔ چنانچہ اس نے اصل تصویر دیکھنے اور نمائش میں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک گھنٹے بعد جب عمران آرٹ کونسل پہنچا تو اس نے سفید سلکی اپکھن، سفید پاجامہ اور سلیم شامی جوتی پہن رکھی تھی اور اس لباس میں وہ واقعی مغل دور کا کوئی شہزادہ نظر آ رہا تھا۔ لیکن چونکہ اب ایسے لباس کا عام طور پر رواج نہیں تھا اس لئے عورتیں اور مرد مز مڑ کر اسے اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ عجوبہ ہو۔

”یہ تم ایسا لباس کیوں پہن کر آئے ہو؟“..... جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تاکہ عورتیں مڑ مڑ کر مجھے دیکھیں۔ شاید ان میں کوئی اتار کلی بھی ہو؟“..... عمران نے جواب دیا تو سب ساتھی بے اختیار ہنس پڑے۔

”عمران صاحب۔ وہ پاندان اور تمباکو کی ریشمی تھیلی۔ وہ کہاں ہے؟“..... صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب ساتھی ایک بار پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”ارے کیا پوچھتے ہو۔ اب پاندان کا زمانہ نہیں سانس کا زمانہ

ہے اور تمباکو اب ریشمی جھلی سے نکل کر سگریٹ کی ذبیہ میں قید ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو سب ایک بار پھر ہنس پڑے۔

”عمران صاحب۔ آپ اس لباس میں واقعی بے حد وجہ نظر آ رہے ہیں۔۔۔۔۔ صالچہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صالچہ۔ خاتون کو کسی مرد کی اس انداز کی تعریف کرنے سے گریز کرنا چاہئے۔ یہ اخلاق کے خلاف ہے۔۔۔۔۔ جولیا نے برا ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

”چھوٹی بہن تو بڑے بھائی کی تعریف کر سکتی ہے یا نہیں۔“  
صالچہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو جولیا کا ستا ہوا چہرہ بے اختیار کھل اٹھا۔

”آئیے۔ پہلے نمائش دیکھ لیں۔ پھر عمران صاحب سے کسی بڑے ہونٹ میں دعوت کھائیں گے۔“۔۔۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔ کیا مطلب۔ یہ تو غلط ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے مجھے باقاعدہ ٹریپ کیا ہے۔“۔۔۔۔۔ عمران نے دعوت کا سن کر بے اختیار اچھلتے ہوئے کہا۔

”ٹریپ نہیں۔ آپ کے اس خوبصورت لباس کی وجہ سے آپ کو دعوت کھانا ہوگی۔“۔۔۔۔۔ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ اس لباس پر نہ جانا۔ اندر بچٹی پرانی بنیان

ہے۔ کہو تو اچکن اتار کر دکھا دوں۔“۔۔۔ عمران نے جلدی سے اچکن کے بنوں کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”بس۔ بس۔ ہمیں یقین آ گیا ہے۔ بہر حال دعوت تو آپ کو کھانا ہوگی۔“۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا اور پھر جب سب نے صفدر کی بات کی تائید کر دی تو عمران کا چہرہ بے اختیار لٹک گیا جیسے کوئی بھاری بوجھ اس کے سر پر آ پڑا ہو۔

”اس وقت آپ کے چہرے پر جو بے چارگی اور بے بسی ہے آپ کی تصویر اگر اس نمائش میں لگا دی جائے تو اسے پہلا انعام ملے گا۔“۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا تو ایک بار پھر سب بے اختیار ہنس پڑے۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب ہال میں داخل ہوئے اور وہاں موجود دوسرے لوگوں کے ساتھ تصاویر دیکھنے لگے۔ یہ سب واقعی بہترین تصاویر تھیں اور تصاویر بنانے والوں نے واقعی تکنیک اور بتائیات کا اس انداز میں استعمال کیا تھا کہ کسی بھی تصویر سے نظریں نہ ہٹتی تھیں اور پھر عمران اس تصویر کے سامنے پہنچ گیا جس کا عنوان بے بسی تھا اور جسے اخبار میں بھی شائع کیا گیا تھا۔ عمران غور سے اس تصویر کو دیکھتا رہا۔ وہ ایک ایک چہرے کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”عمران صاحب۔ آپ یہاں رک گئے۔ آئیے۔ ابھی تو اور بہت سی تصاویر باقی ہیں۔“۔۔۔۔۔ نعمانی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں“..... عمران نے کہا تو نعمانی آگے بڑھ گیا۔ باقی ساتھی پہلے ہی آگے جا چکے تھے۔ عمران نکائی دیر تک تصویر کو دیکھتا رہا اور پھر وہ مرکز مزید تصاویر دیکھنے کی بجائے ایک طرف بنے ہوئے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا جہاں نمائش کے انتظامات کرنے والوں کا رش تھا۔

”نہیں سر“..... ایک آدمی نے عمران کے کاؤنٹر پر رکھتے ہی کہا۔ ”بے بسی کے عنوان سے جو تصویر یہاں لگائی گئی ہے اور جس کا فوٹو گرافر کاشف ہے کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کاشف صاحب کا قتل کب ہوا تھا اور کہاں ہوا تھا“..... عمران نے پوچھا۔

”سر۔“ قطعی طور پر تو نہیں بتا سکتا البتہ دو سال پہلے تقریباً اسی ماہ میں ان کا دارالحکومت میں قتل ہوا تھا۔ وہ موٹر سائیکل پر ایک اخبار کے آفس جا رہے تھے کہ سفید رنگ کی کار سے ان پر فائرنگ کی گئی اور وہ موقع پر ہی جاں بحق ہو گئے۔ اس دور کے اخبارات میں اس کا بہت ذکر ہوا تھا“..... اس آدمی نے جواب دیا۔

”کیا ان کے قاتلوں کا کچھ پتہ چل سکا تھا“..... عمران نے

پوچھا۔

”نہیں جناب۔ پولیس نے بڑے بڑے دعوے کئے ضرور لیکن کوئی نتیجہ نہ نکل سکا اور آہستہ آہستہ معاملہ وقت کی دھول میں دب گیا۔“ اس آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ان کے کچھ عزیز یا ان کے وارث۔ کوئی سامنے آیا ہے۔“

عمران نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ وہ غیر شادی شدہ تھے۔ فلیٹ میں اکیلے رہتے تھے۔ فری لانس فوٹو گرافر تھے۔ کسی دیہاتی علاقے سے آئے تھے۔ بس اتنا معلوم ہو سکتا تھا“..... اس آدمی نے جواب دیا۔

”اوسے۔ شکریہ“..... عمران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اس کا برج ہیردلی دروازے کی طرف تھا۔

”عمران صاحب“..... اچانک اسے صفدر کی آواز سنائی دی تو عمران مزگ گیا۔

”آپ نے پوری نمائش بھی نہیں دیکھی اور جا رہے ہیں۔“ صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو تم میری نگرانی کے لئے یہاں کھڑے تھے“..... عمران نے کہا تو صفدر بے اختیار ہنس پڑا۔

”سب کو یقین تھا کہ آپ ایک تصویر کے سامنے اس لئے رک گئے ہیں کہ آپ خاموشی سے نگل سلیں۔ دعوت تو آپ کو بہر حال نکھانی ہے“..... صفدر نے کہا۔

”کون سے ہوٹل جانا ہے۔ یہ خیال رکھنا کہ میں نے جو لباس پہن رکھا ہے وہ اس ہوٹل میں ممنوع نہ ہو اور میں باہر کھڑا رہ جاؤں اور تم اندر“..... عمران نے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ آپ کا لباس کسی ہوٹل میں بھی قابل اعتراض نہیں ہے۔ ویسے گرینڈ ہوٹل کا کھانا سب سے اچھا ہوتا

ہے۔۔۔ مقرر نے کہا۔

”اوسکے۔ تم لوگ وہاں پہنچ جاؤ۔ میں نیشنل لائبریری جا رہا ہوں۔ وہاں سے ایک گھنٹے بعد گریڈ ہوٹل پہنچ جاؤں گا۔“ عمران نے کہا تو صفدر کے چہرے پر حیرت کے شدید تاثرات ابھر آئے۔

”نیشنل لائبریری۔ مگر کیوں؟“..... صفدر نے حیران ہو کر پوچھا۔

”واپس آ کر وہیں ہوٹل میں بتاؤں گا۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار نیشنل لائبریری کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ تصویر کو دیکھ کر جو کچھ اس کے ذہن میں آیا تھا وہ اس بارے میں تفصیلی معلومات حاصل کرنے چاہتا تھا اور اس کے لئے وہ سب سے پہلے نوٹو گرافر کا شف کو ہلاک کرنے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

مختصر ۱۱ ہیری پوچھ کر عمران نے اخبارات سیکشن کا رخ کیا اور وہاں بیٹھ کر اس نے اسٹینڈ میں لگے ہوئے اخبارات میں سے دو سال پہلے کے ایک ماہ کے اخبارات اٹھائے اور انہیں میز پر رکھ کر اس نے ان کا مطالعہ شروع کر دیا۔ لیکن تقریباً ایک گھنٹے کی جینگ کے باوجود ایسی کوئی خبر اسے کسی بھی اخبار میں نظر نہ آئی۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ وہ اس سے گزشتہ ماہ کے اخبارات دیکھے یا آئندہ ماہ کے کہ ایک آدمی اس کی میز کے قریب آ گیا۔

”آپ شاید فارغ ہو چکے ہیں۔ میں انہیں واپس ریک میں رکھ دیتا ہوں“..... اس آدمی نے مہذبانہ لہجے میں کہا۔

”اودھ نہیں۔ آپ تکلیف نہ کریں۔ میں خود رکھ دوں گا۔“۔ عمران نے کہا۔

”جناب۔ میں اس سیکشن میں ملازم ہوں۔ میرا نام اختر عباس ہے اور یہ میری ڈیوٹی میں شامل ہے کہ میں ان اخبارات کو واپس شیڈ میں رکھ دوں اور اگر آپ کو مزید کچھ چاہئے تو مجھے بتائیں۔ میں لاہور جاؤں گا۔۔۔۔۔ اس آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آج سے دو سال قبل ایک فری لانسر فوٹوگرافر کو برسرِ عام ہلاک کر دیا گیا تھا۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ تقریباً اسی ماہ یہ واردات ہوئی تھی لیکن میں نے اس ماہ کے اخبارات دیکھ لئے ہیں۔ ان میں تو اس کا ذکر تک نہیں ہے۔“۔۔۔ عمران نے کہا۔

”آپ شاید نوٹو گرافر کاشف کے بارے میں بات کر رہے ہیں..... اختر عباس نے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔“  
”اوہ ہاں۔ آپ کو یاد ہے ان کے بارے میں کچھ..... عمران نے کہا۔“

”جی ہاں۔ مجھے اس لئے یاد ہے کہ میں ان دنوں یہاں نیا آیا تھا اور یہاں اخبارات پڑھنے جو لوگ آتے تھے ان کا موضوع یہی نقل ہوتا تھا۔ دینے وہ گزشتہ ماہ تھا۔ یہ ماہ نہ تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے..... اختر عباس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر پچھلے ماہ کے اخبارات مجھے لا دیں“..... عمران نے کہا۔  
 ”آپ کو اتنے عرصہ بعد یہ قتل کیسے یاد آ گیا جناب۔ کوئی

خاص بات“..... اختر عباس نے اخبارات اٹھاتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نے ان کی بنائی ہوئی تصویر نمائش میں دیکھی ہے۔ وہ  
 مجھے بے حد پسند آئی ہے۔ میں ان کے سابقہ حالات جاننا چاہتا  
 ہوں“..... عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔ میں لا دیتا ہوں اخبارات“..... اختر عباس نے  
 کہا اور میز پر موجود اخبارات کی فائلیں اٹھا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر  
 بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں مزید اخبارات کی فائلیں  
 تھیں۔ اس نے فائلیں عمران کے سامنے رکھ دیں اور واپس چلا گیا  
 تو عمران نے اخبارات کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ پھر اسے وہ اخبار  
 مل گیا جس میں کاشف کی ہلاکت کی خبر موجود تھی۔ عمران نے وہ  
 خبر تفصیل سے پڑھی اور جو بات وہ جاننا چاہتا تھا وہ اسے معلوم ہو  
 گئی کہ کاشف پر حملہ دار حکومت کے تھانہ رسالے والا کی حدود میں  
 ہوا تھا اور اس کی تفتیش بھی تھانہ رسالے والا ہی کر رہا تھا۔ عمران  
 نے اخبار کی تاریخ دیکھی اور پھر اس سے آگے کے اخبارات اس  
 نے دیکھنا شروع کر دیئے۔ ایک اخبار میں کاشف کی تصویر بھی چھپی  
 تھی۔ وہ دبا چلا نوجوان آدمی تھا اور چہرے مہرے کے انداز سے  
 کسی دیہات کا رہنے والا ہی لگتا تھا۔ عمران نے اخبارات کو تہہ کر  
 کے رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”مل گئی جناب خبر“..... اختر عباس نے قریب آتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں۔ بے حد شکریہ“..... عمران نے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد

وہ لائبریری سے باہر آ گیا۔ اس نے ایک خالی کونے میں پہنچ کر  
 جیب سے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس پر ٹائیگر کی فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے  
 اس نے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ علی عمران کانگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال  
 دیتے ہوئے کہا۔

”لیس باس۔ ٹائیگر بول رہا ہوں۔ اوور“..... چند لمحوں بعد  
 دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”تم اس وقت کہاں موجود ہو۔ اوور“..... عمران نے پوچھا۔

”باس۔ کریسٹ کلب میں۔ اوور“..... ٹائیگر نے کہا۔

”تم نیشنل لائبریری آ جاؤ۔ میں وہاں موجود ہوں۔ تم سے  
 ضروری بات کرنی ہے۔ اوور اینڈ آل“..... عمران نے کہا اور پھر  
 اس نے ٹرانسمیٹر آف کر کے جیب میں رکھا اور پارکنگ میں موجود  
 اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ کریسٹ کلب یہاں سے زیادہ دور نہ تھا  
 اس لئے اسے معلوم تھا کہ ٹائیگر جلد ہی یہاں پہنچ جائے گا اور پھر  
 واقعی نصف گھنٹے بعد ٹائیگر کی کار پارکنگ میں داخل ہوئی اور ایک  
 خالی جگہ پر رک گئی۔ چند لمحوں بعد ٹائیگر کار سے اترا اور عمران کی  
 طرف بڑھنے لگا جو اپنی کار کے قریب موجود تھا۔ اس نے عمران کو  
 سلام کیا۔ اس کی نظروں میں عمران کا لباس دیکھ کر حیرت کے  
 تاثرات ابھر آئے تھے۔

”ٹائیگر۔ آج سے دو سال قبل ایک قتل کے مجرموں کو تلاش کرنا



ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار چونک پڑا۔  
 ”دو سال قبل کے مجرموں کو۔۔۔۔۔ فرمائیں“..... ٹائیگر نے کہا تو  
 عمران نے اسے کاشف فوٹو گرافر، اس کی تصویر اور اس کے قتل کے  
 بارے میں ساری تفصیل بتا دی اور ساتھ ہی تھانے کا نام اور تاریخ  
 قتل بھی بتا دی جو اس نے لائبریری میں اخبارات میں دیکھ کر معلوم  
 کی تھی۔

”باس۔ کیا اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟“..... ٹائیگر نے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ میں نے اس تصویر میں جو دیکھا ہے اس سے میرے  
 ذہن میں چند خدشات ابھرے ہیں۔ اس تصویر میں جتنے بھی لوگ  
 زنجیروں میں جکڑے ہوئے موجود تھے وہ سب اپنے لباس اور انداز  
 سے اچھے اور امیر گھرانوں کے افراد لگتے تھے۔ ان میں بچے بھی  
 تھے، بڑے بھی لیکن عورتیں نہیں تھیں۔ شاید انہیں علیحدہ کسی ہال میں  
 رکھا گیا ہو گا۔ بہر حال میرے ذہن میں انہیں دیکھ کر خدشہ ابھرا  
 ہے کہ مجرموں کے کسی بڑے گروہ نے انہیں شاید تادان کے لئے  
 اغوا کیا ہو گا اور کاشف کسی طرح وہاں تک پہنچ گیا اور تصویر بنا کر  
 واپس بھی آ گیا لیکن اس مجرم گروہ کو بہر حال اس کا علم ہو گیا تو  
 انہوں نے اسے ہلاک کر دیا۔ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر یہ گروہ اب  
 بھی موجود ہو گا۔ ہمارے ملک میں اغوا برائے تادان کی وارداتیں  
 تیزی سے بھیلی جا رہی ہیں۔ پولیس اور انٹیلی جنس اس انداز میں  
 کام نہیں کر پا رہیں کہ ان مجرموں کا حتمی طور پر قلع قمع ہو سکے۔

اگر ہمیں اس کا سراغ لگ جائے تو فوراً راز ایسے مجرموں کا قیمتی  
 طور پر قلع قمع کر سکتے ہیں۔۔۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
 ”نھیک ہے باس۔ میں آج سے کام شروع کر دیتا ہوں۔“  
 ٹائیگر نے کہا۔

”لیکن سنو۔ تم نے بھی پولیس کی طرح سستی سے کام نہیں لینا۔  
 مجھے ایک ہفتے کے اندر رزلٹ چاہئے اور دو بھی مثبت“..... عمران  
 نے کہا۔

”یس باس۔ انشاء اللہ ایک ہفتے سے بھی پہلے ایسا ہو جائے  
 گا۔“..... ٹائیگر نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”اوکے۔ لیکن احتیاط سے کام کرنا۔ ایسا نہ ہو کہ تم بھی کاشف  
 کی طرح کسی چوک پر ہلاک کر دیئے جاؤ۔“..... عمران نے کہا اور  
 اپنی کار کی مڑ گیا۔ ٹائیگر اسے سلام کر کے واپس اپنی کار کی طرف  
 بڑھتا چلا گیا۔

پاکیشیا دارالحکومت کے پوش علاقے کراہی کالونی کی ایک عظیم الشان کوٹھی کے اندر ایک آفس کے انداز میں سجائے گئے کمرے میں میز کے پیچھے اونچی پشت کی ریوالونگ چیئر پر ایک بھاری جسم کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی مونچھیں قدیم دور کے افراد کی طرح خاصا بڑی بڑی تھیں اور ان مونچھوں کی وجہ سے اس آدمی کا چہرہ خاصا بارعب نظر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے پر سختی کا تاثر بھی نمایاں طور پر موجود تھا۔ وہ سامنے رکھی ہوئی ایک فائل پڑھنے میں مصروف تھا۔ فائل میں چار صفحات تھے اور یہ آدمی آخری صفحہ پڑھ رہا تھا اور پھر اس نے فائل بند کر کے ایک طرف اس انداز میں پھینک دی جیسے وہ کوئی فضول سی چیز ہو۔

”ہونمبر۔ دو کروڑ روپے۔ صرف دو کروڑ روپے۔ ایک دو بجی وقت تھا جب میں پچیس کروڑ روپے ایک مہینے میں اکٹھے ہو جاتے

تھے۔ اب آخر کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ اس آدمی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر سائیڈ پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

”مولانا داد بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی ایک بھاری تن آواز سنائی دی۔

”سینٹھ ہاشم بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ اس آدمی نے بڑے بارعب لہجے میں کہا۔

”اوہ سینٹھ صاحب آپ۔ حکم فرمائیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

”اس مہینے صرف دو کروڑ روپے تاوان اکٹھا ہوا ہے۔ کیوں۔ اتنا کم کیوں ہوا ہے۔ وجہ۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے تیز لہجے میں کہا۔

”سر۔ دارالحکومت میں ایک ڈی ایس پی نیا تعینات ہوا ہے جس کا نام رانا فاروق ہے۔ اس کی تعیناتی تاوان والے خصوصی سیل میں کی گئی ہے۔ وہ غیر ملک سے اس سلسلے میں خصوصی تربیت لے کر آیا ہے۔ اس نے آتے ہی یہاں ہمارے دو گروپ گرفتار کر لئے۔ اس کی وجہ سے ہمیں تاوان کے چار بڑے کیس چھوڑنے پڑے ورنہ ہمارا پورا نیت ورک سامنے آ سکتا تھا۔ وہ انتہائی تیز ذہن اور تربیت یافتہ ہے۔ وہ فون اور سیل فون سے ٹریکنگ کرنے کا بھی ماہر ہے جناب۔ کبھی بھی سم سے کال کرو وہ فوراً ٹریکنگ کر کے اس سپاٹ پر پہنچ جاتا ہے اس لئے یہ مہینہ بڑا مندہ گیا ہے جناب۔“

مولانا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور۔ وہ اتنا کچھ کر کے ابھی تک زندہ ہے۔ کیوں“..... سینٹھ ہاشم نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سر۔ وہ ایڈیشنل سیکرٹری داخلہ کا بیٹا ہے۔ اس کی ہلاکت سے پورے ملک کی پولیس میں بھونچال آ جائے گا اور پھر مجبوراً ہمیں کم از کم دو تین ماہ تک یہ کام چھوڑنا پڑے گا“..... مولانا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن اگر گلام اس طرح ہوتا رہا تو تب بھی ہمیں یکم چھوڑنا پڑے گا۔ میں اب سپر چیف کو کیا جواب دوں گا۔ اتنے بڑے سیٹ اپ کے اخراجات اور آمدن صرف دو کروڑ روپے۔ بولو۔ کیا جواب دوں گا“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”پھر جیسے آپ حکم دیں جناب۔ ہم تو حکم کے غلام ہیں جناب۔“

مولانا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس ڈی ایس پی کو فوری ہلاک کرا دو اور ایک ماہ تک دھندہ بند کر دو لیکن اگر اس کے بعد بھی خطرہ ہو تو پولیس کو چھوٹے پیمانے پر لے آؤ تاکہ کم از کم اخراجات تو پورے ہوتے رہیں“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ جیسے آپ کا حکم“..... مولانا داد نے جواب دیا تو سینٹھ ہاشم نے رسیور رکھ دیا۔

”ایک آدمی کی وجہ سے اتنا بڑا سیٹ اپ بے کار ہوتا جا رہا

ہے۔ حیرت ہے“..... سینٹھ ہاشم نے کہا اور اسی لمحے فون کی گھنٹی بج اٹھی تو سینٹھ ہاشم نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔

”لیں“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”سپر چیف بول رہا ہوں“..... دوسری طرف سے ایک بھاری نئی آواز سنائی دی تو سینٹھ ہاشم بے اختیار اچھل پڑا۔

”لیں سر۔ لیں سر۔ سینٹھ ہاشم بول رہا ہوں سر“..... سینٹھ ہاشم نے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اس ماہ بے حد کم رقم کمائی گئی ہے۔ کیوں“..... سپر چیف نے نکات کھانے والے لہجے میں کہا تو سینٹھ ہاشم نے مولانا داد کی طرف سے دیا ہوا جواب دوہرا دیا۔

”پھر تم نے کیا احکامات دیئے ہیں اس بارے میں“..... سپر چیف نے پوچھا۔

”میں نے اس کے قتل کا حکم دے دیا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ ایک ماہ کے لئے دھندہ روک دو۔ اس کے بعد بھی اگر خطرہ ہو تو پھر چھوٹے پیمانے پر کام کیا جائے تاکہ اخراجات تو پورے ہوتے رہیں“..... سینٹھ ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم اپنے آدمیوں کو فوراً اس کام سے روک دو۔ پولیس کا آدمی قتل ہو جائے تو پولیس پاتال سے بھی قاتلوں کو ڈھونڈ نکالتی ہے اور اگر پولیس ہمارے مین نیٹ ورک تک پہنچ گئی تو ہمارا بزنس تباہ ہو جائے گا“..... سپر چیف نے کہا۔

”تو پھر کیا ہونا چاہئے جناب۔ اگر اس ڈی ایس پی کو ہلاک نہ کیا گیا تو ہمارا بزنس ویسے ہی سکتا سکتا تباہ ہو جائے گا۔“  
سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”تمہارے اس دارالحکومت میں ایسے گروپ موجود ہیں جو یہ قتل اس انداز میں کرا سکتے ہیں کہ سب کچھ نیچرل معلوم ہوگا۔ میں ایسا خود کراؤں گا۔ تمہیں جلد ہی اس کی اطلاع مل جائے گی۔“..... سپر چیف نے کہا۔

”ایس سپر چیف“..... سیٹھ ہاشم نے کہا تو دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو گیا تو اس نے کریڈل دیا اور پھر نوٹ آنے پر اس نے ایک بار پھر نمبر پر لیں کرنے شروع کر دیے۔

”مولا داد بول رہا ہوں“..... رابطہ ہوتے ہی مولا داد کی آواز سنائی دی۔

”ہاشم خان بول رہا ہوں“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”ایس سر۔ حکم سر“..... مولا داد نے یکجہت موڈ بانہ لہجہ میں کہا۔  
”سپر چیف سے میری بات ہوئی ہے۔ وہ اس ڈی ایس پی کو خود ختم کرائیں گے۔ تم نے اس پر حملہ نہیں کرنا“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”ایس سر۔ ٹھیک ہے سر۔ البتہ ایک مشن سامنے آیا ہے۔ پوچھا جا رہا ہے کہ اس مشن کو مکمل کیا جائے یا نہیں“..... مولا داد نے کہا۔  
”کیا کوئی بڑا مشن ہے۔ کون سا گروپ کرے گا“..... سیٹھ

ہاشم نے پوچھا۔

”سورج گروپ نے ریکی کی ہے۔ آپ تو سیٹھ ارشاد موتی والا کو جانتے ہوں گے جن کی دس ٹیکسٹائل ملیں اور دو شوگر ملیں ہیں۔ اربوں کھربوں پتا ہے“..... مولا داد نے کہا۔

”ان پر ہاتھ ڈالنے کے بارے میں پوچھا گیا ہے“..... سیٹھ ہاشم نے پوچھا۔

”جی ہاں سر“..... مولا داد نے کہا۔

”تمہارے اس گروپ کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ سیٹھ ارشاد ہر وقت مسلح سیکورٹی کے زرخے میں رہتا ہے۔ پھر وہ کسی عام جگہ پر بھی نہیں جاتا۔ کیا کہہ رہے ہو تم“..... سیٹھ ہاشم نے غصیلے لہجہ میں کہا۔

”جناب۔ وہ صبح کو پارک میں سیر کرنے جاتا ہے۔ اس وقت اس کے ساتھ صرف دو سیکورٹی والے ہوتے ہیں اور سورج نے ان سے بات کر لی ہے۔ ان کے پلٹرز میں گولیاں نہیں ہوں گی۔ متعلقہ تھانے سے بھی بات کر لی ہے اور ویسے بھی سورج کو یقین ہے کہ معاملہ تھانے تک جائے گا ہی نہیں۔ سیٹھ ارشاد کے بیٹے دو چار کروڑ تو آسانی سے اور فوراً ادا کر دیں گے“..... مولا داد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر ایسا ہو جائے تو بہتر ہوگا۔ اس ماہ جو کی رہ گئی ہے وہ بھی پوری ہو جائے گی۔ پانچ کروڑ وصول کرنا۔ پانچ

کروڑ“..... سینٹھ ہاشم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”ایسا ہی ہو گا جناب۔ آپ بے فکر رہیں۔ بس ہمیں فکر اس  
 ڈی ایس پی کی ہے۔ باقی ہمارا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا“..... مولاداد  
 نے کہا۔

”اسے سر چیف جلد ہی ختم کرا دیں گے۔ اس کی فکر مت  
 کرو“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”یس سر“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 ”کالا کا گروپ آج کل کیا کر رہا ہے۔ اس کی طرف سے کوئی  
 اطلاع نہیں دی تم نے“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”وہ اس ڈی ایس پی کی وجہ سے خوفزدہ ہو گئے ہیں کیونکہ فون  
 کے بغیر تادان کی بات نہیں ہو سکتی اور فون کرتے ہی یہ ڈی ایس  
 پی ٹریکنگ کر کے جگہ ٹریس کر لیتا ہے۔ دو گروپ اس نے پکڑ لئے  
 ہیں جو بچوں کو تادان کے لئے اغوا کرتے تھے“..... مولاداد نے  
 کہا۔

”کون سے گروپ“..... سینٹھ ہاشم نے چونک کر کہا۔  
 ”وہ پرائیویٹ گروپ تھے۔ ہمارا ان سے کوئی تعلق نہ تھا۔“  
 مولاداد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ سینٹھ ارشاد والا ٹامک مکمل کرو لیکن انتہائی احتیاط  
 کے ساتھ“..... سینٹھ ہاشم نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے  
 رسیور دکھ دیا۔

ناشتے کے بعد عمران نے جیسے ہی اخبار اٹھایا ایک خبر پر نظر  
 پڑتے ہی وہ بے اختیار چونک پڑا اور پھر پوری خبر پڑھنے کے بعد  
 اس نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا۔ اس نے جلدی سے اخبار  
 واپس دکھا اور فون کا رسیور اٹھا کر اس نے انکوائری کے نمبر پر ٹیس  
 کر دیئے۔

”انکوائری پلیز“..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی  
 دی۔

”سینٹھ ارشاد جوتی والا کی رہائش گاہ کا نمبر دیں“..... عمران نے  
 کہا تو دوسری طرف سے نمبر بتا دیا گیا تو عمران نے کریڈل دبایا  
 اور ٹون آنے پر اس نے انکوائری آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر  
 پر ٹیس کر دیئے۔

”ارشاد والا“..... رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”میں پیشل ایس پی پولیس بول رہا ہوں۔ سینھ صاحب سے بات کرائیں“..... عمران نے کہا۔

”سودی سر۔ سینھ صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور ویسے بھی دو پولیس کے کسی افسر سے بات کرنا نہیں چاہئے“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران چند لمحوں سوچتا رہا اور پھر اس نے تیزی سے نمبر پر نہیں کرنے شروع کر دیئے۔

”جی صاحب“..... رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔  
 ”علی عمران بول رہا ہوں۔ بڑے صاحب کوٹھی پر ہیں یا آفس چلے گئے ہیں“..... عمران نے پوچھا۔

”وو جانے کے لئے تیار ہو رہے ہیں صاحب“..... ملازم نے جواب دیا۔ وہ شاید عمران کو جانتا تھا۔

”ان سے میری بات کراؤ۔ بے حد ضروری ہے“..... عمران نے کہا۔

”جی صاحب۔ ہولڈ کریں“..... ملازم نے جواب دیا اور پھر رسیور ٹیک طرف رکھ جانے کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ عمران بیٹے خیریت۔ اتنی صبح فون کیسے کیا ہے“..... چند لمحوں بعد سرسلطان کی آواز سنائی دی۔

”آج میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ کل صبح سینھ ارشاد موتی والا کو صبح کی سیر کرتے ہوئے اغوا کر لیا گیا اور پھر دوپہر کو انہیں رہا

کر دیا گیا۔ اخبار میں لکھا ہے کہ ان کے بیٹوں نے اغوا کنندگان کو نقد پانچ کروڑ روپے دے کر انہیں چھڑوایا ہے جبکہ ان کا بیان اخبار میں شائع ہوا ہے کہ اغوا کنندگان نے ان کی بزرگی کی وجہ سے انہیں بغیر تاوان کے چھوڑ دیا ہے“..... عمران نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے بھی اخبار میں پڑھا ہے۔ ملک میں اغوا برائے تاوان کے جرائم کا سلسلہ پھیلتا ہی جا رہا ہے۔ میں آج نیگزٹری داخلہ سے بات کروں گا لیکن تم نے کیوں فون کیا ہے۔“ سرسلطان نے کہا۔

”میں بھی ایسے جرائم میں دلچسپی لے رہا ہوں“..... عمران نے کہا۔

”دلچسپی۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں“..... سرسلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”مطلب ہے کہ ایک آدمی پکڑا اور چند گھنٹوں میں پانچ کروڑ مل گئے۔ اگر مبینے میں دو چار ایسے آدمی پکڑ لئے جائیں تو آپ سوچیں کہ آغا سلیمان پاشا کا قرضہ تو آسانی سے ادا کر سکتا ہے“..... عمران کی زبان رواں ہو گئی۔

”میں نے آفس جاتا ہے اس لئے جو کہنا ہے جلدی کہو۔ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے“..... سرسلطان نے غصیلے لہجے میں کہا۔  
 ”میں سوچ رہا تھا کہ اگر آپ کو اغوا کر لیا جائے تو حکومت کتنا تاوان دے گی“..... عمران کی ذہنی رو جب پلٹ جائے تو پھر وہ

فازنخ ہوتے ہیں تو کیوں نہ ان گروپوں پر ہاتھ ڈالا جائے۔“

عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب۔ تم واقعی پاکیشیا کا گرانقدر سرمایہ ہو ورنہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا اور اسے کہا جاتا کہ ایسے کام کرو تو وہ یہ کہہ کر ہی انکار کر دیتا کہ ایسے چھوٹے گروپوں کے خلاف کام کرنا اس کی توہین ہے۔ وہ تو صرف بین الاقوامی سطح پر کام کر سکتا ہے۔“

سرسلطان نے کہا۔

”سرسلطان۔ ہماری زندگی کا تو اب مشن ہی پاکیشیا کے عوام کو چھوٹے بڑے بر قسم کے جرائم اور سازشوں سے بچانا رہ گیا ہے اور یہ اغوا برائے تادان کا سلسلہ جس طرح پھیلتا جا رہا ہے اس سے یقیناً عوام بے حد پریشان ہوں گے۔ یہ ٹھیک ہے کہ پولیس اور انٹیلی جنس اس معاملے پر کام کر رہی ہوگی لیکن ہمارا انداز ان سے مختلف ہوتا ہے۔“..... عمران نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ واقعی بہت اچھی بات ہے۔ ایسے مجرم قومی مجرم ہوتے ہیں۔ تم اس وقت کہاں موجود ہو؟“..... سرسلطان نے پوچھا۔

”اپنے فلیٹ میں“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ میں تمہاری اور سیٹھ ارشاد کی ملاقات کا انتظام کر کے تمہیں تمہارے فلیٹ پر اطلاع دیتا ہوں“..... سرسلطان نے کہا۔

”بے حد شکریہ“..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ابھی اسے رسیور رکھ چند منٹ ہی گزرے تھے کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

آسانی سے دوبارہ مڑی پر نہ آتا تھا۔

”تم ایسا کرو کہ اپنے ذمہ کو اغوا کر لو۔ ان کے بدلے حکومت شاید تمہیں تادان دے دے“..... سرسلطان نے کہا۔

”اے۔ اے۔ اے۔ میں باز آیا اس سے۔ میری توبہ۔ اماں بی نے تو پانچ کروڑ جوتے مارنے ہیں اور میں زندہ زمین میں دفن ہو جاؤں گا“..... عمران نے رو دینے والے لہجے میں کہا تو سرسلطان بے اختیار ہنس پڑے۔

”تم ہو ہی اسی لائق“..... سرسلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتائیں کہ سیٹھ ارشاد صاحب سے کس کے توسط سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ میں نے انہیں پولیس افسر کے طور پر فون کیا لیکن ان کے ملازم نے بات کرانے سے ہی انکار کر دیا۔ کیا آپ کے ان سے تعلقات ہیں؟“..... عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تعلقات براہ راست تو نہیں ہیں کیونکہ میری مصروفیات ایسی ہیں کہ بہت کم وقت ملتا ہے لیکن تم ان سے کہاں ملاقات کرنا چاہتے ہو؟“..... سرسلطان نے پوچھا۔

”میں نے پہلے بتایا ہے کہ میں بھی ایسے جرائم میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ سیٹھ ارشاد کو اغوا کرنے اور پھر تادان وصول کر کے چھوڑ دینے کا مطلب ہے کہ یہاں بڑے بڑے گروہ یہ کام کر رہے ہیں۔ آج کل میں خارج ہوں جبکہ جوزف اور جوانا تو ویسے ہی

”ارے۔ اتنی جلدی سرسلطان نے بندوبست کر دیا۔ ابھی تو وہ آفس بھی نہ پہنچے ہوں گے“..... عمران نے حیرت بھرے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“

عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر بول رہا ہوں باس“..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”اوہ تم۔ کیا کوئی خاص رپورٹ ہے“..... عمران نے کہا۔

”ایس باس۔ میں نے کاشف فوٹو گرافر پر حملہ کرنے والوں کا سراغ لگا لیا ہے۔ اس پر حملہ داران حکومت کے ایک پیشہ ور قاتلوں کے گروپ جسے کالا گروپ کہا جاتا ہے، نے کیا تھا“..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اس گروپ کا سرغنہ کون ہے۔ مطلب ہے بڑا کالا کون ہے۔“

عمران نے پوچھا۔

”گارڈن کلب کا مالک ریمنڈ۔ یہ گریٹ لینڈ سے دس سال قبل پاکیشیا آیا تھا“..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب اس سے تم خود معلوم کر لو گے یا سنیک کلرز، میرا مطلب ہے جوانا کو بھجواؤں“..... عمران نے کہا۔

”کیا معلوم کرنا ہے باس“..... ٹائیگر نے پوچھا۔

”یہی کہ کاشف کو قتل کرنے کا نامک اسے کس نے دیا تھا لیکن

جواب درست چاہئے“..... عمران نے کہا۔

”ایس باس۔ میں جلد ہی آپ کو رپورٹ دوں گا“..... ٹائیگر نے کہا۔

”رپورٹ مثبت ہونی چاہئے ورنہ تمہاری ذاتی رپورٹ منفی ہو جائے گی“..... عمران نے کہا اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا اور پھر

تھوڑی دیر بعد فون کی تھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی تو عمران نے ایک بار پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“

عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں بغیر کسی وقفے کے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

”سلطان بول رہا ہوں۔ میں نے تمہاری سینٹھ ارشاد سے

ملاقات طے کرا دی ہے۔ تم اپنا نام لو گے تو وہ تم سے ملاقات

کریں گے۔ یہ ملاقات ان کی رہائش گاہ پر ہو گی“..... دوسری

طرف سے سرسلطان نے بھی اسی طرح مسلسل اور بغیر کسی وقفے

کے بولتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران

بے اختیار مسکرا دیا۔ اس نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس

نے نمبر پر پس کرنے شروع کر دیئے۔

”ارشاد دلا“..... رابطہ ہوتے ہی ایک مژدبانہ آواز سنائی دی۔

بولنے والا اپنے انداز اور لہجے سے کوئی ملازم لگتا تھا۔

”میرا نام علی عمران ہے اور میرے بارے میں سینٹھ ارشاد سے



سکرنری خارجہ کی بات ہو چکی ہے۔ بات کراؤ..... عمران نے کہا۔  
 "یس سر۔ ہولڈ کریں"..... دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 "نہیں۔ ارشاد بول رہا ہوں"..... تھوڑی دیر بعد ایک اور مردانہ  
 آواز سنائی دی لیکن لہجے میں ہلکی سی کپکپاہٹ موجود تھی جس سے  
 اندازہ ہوتا تھا کہ بولنے والا خاصی بڑی عمر کا ہے۔  
 "میرا نام علی عمران ہے۔ سر سلطان سکرنری خارجہ نے میرے  
 بارے میں آپ سے بات کی تھی"..... عمران نے کہا۔  
 "جی ہاں۔ بات ہوئی تھی۔ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں"۔ سیٹھ  
 ارشاد نے کہا۔

"صرف پندرہ منٹ کی ملاقات"..... عمران نے کہا۔  
 "جناب۔ اگر آپ میرے اغوا کے سلسلے میں بات کرنا چاہتے  
 ہیں تو میں اس پر ایک منٹ بھی بات نہیں کرنا چاہتا۔ اس کے علاوہ  
 اور کوئی خدمت ہو تو میں حاضر ہوں"..... سیٹھ ارشاد نے کہا۔  
 "ایسی صورت میں آپ کو بے حد تکلیف ہو سکتی ہے کیونکہ اغوا  
 برائے تادان کے سلسلے میں حکومت نے ایک ٹاپ سیکرٹ سیل قائم  
 کیا ہے۔ آپ جو کچھ بتائیں گے وہ بھی خفیہ رہے گا۔ آپ نے  
 اگر اپنی رہائش گاہ پر بات نہ کرنی ہو تو پھر مجبوراً آپ کو انٹیلی جنس  
 بیڈ کو انٹر لے جانا پڑے گا۔ اس طرح آپ کو تکلیف بھی ہوگی اور  
 آپ کو بتانا بھی پڑے گا اور ہو سکتا ہے کہ انٹیلی جنس بیڈ کو انٹر میں  
 مجرموں کا کوئی آدمی موجود ہو"..... عمران نے اسے بالواسطہ طور پر

دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"اودہ۔ اودہ۔ لیکن یہاں آپ کے آنے کی بھی تو انہیں اطلاع  
 مل جائے گی اور یقیناً انہیں آپ کے بارے میں بھی معلومات ہوں  
 گی"..... سیٹھ ارشاد نے ہنچکپاتے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 "میں نے کہا ہے کہ میں ٹاپ سیکرٹ سیل سے متعلق ہوں۔  
 بظاہر ایک عام آدمی"..... عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ سر سلطان کی وجہ سے میں آپ پر اعتماد کر رہا  
 ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ سر سلطان کے بارے میں صدر مملکت  
 بھی ہمیشہ اچھے خیالات کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ آپ آجائیں۔  
 انہیں انتظار کروں گا"..... سیٹھ ارشاد نے کہا اور اس کے ساتھ ہی  
 براہ راست ختم ہو گیا تو عمران نے دسیور رکھا اور اٹھ کر ڈریسنگ روم کی  
 طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار ارشاد والا کی طرف بڑھی  
 چلی جا رہی تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک کمرے میں داخل ہوا تو  
 وہاں کرسی پر ایک بزرگ بیٹھے ہوئے تھے۔ سفید داڑھی اور سر کے  
 سفید بالوں سے صاف دکھائی دے رہا تھا کہ ان کی عمر کافی ہے  
 لیکن عمران کے اندر داخل ہوتے ہی وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔  
 "السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ"..... عمران نے سلام کرتے  
 ہوئے کہا۔

"اودہ عمران بیٹے۔ نجانی کتنے طویل عرصے بعد مکمل سلام سنا  
 ہے۔ دل خوش کر دیا ہے تم نے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اس کی جزا دے گا

”ہیے۔“ سینہ ارشاد نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا اور پھر مصافحہ کر کے وہ آنے سے ہٹ گئے۔

”سینہ صاحب۔ آپ مجھے پہلے یہ بتائیں کہ آپ کو کہاں سے اغوا کیا گیا۔ کس طرح اغوا کیا گیا۔ کہاں لے جایا گیا اور وہ لوگ کون تھے اور آپ درحقیقت کتنا توان دے کر رہا ہوئے۔“ عمران نے قدرے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”میں روزانہ فجر کی نماز کے بعد قریبی پارک میں سیر کے لئے جاتا ہوں۔ میرے ساتھ دو مسلح گارڈز بھی ہوتے ہیں۔ اس روز گارڈ دوسرے چکر میں رک گئے۔ پہلے بھی ایسا ہی ہوتا تھا۔ پھر اچانک پارک میں واک کرنے والے دو بوڑھے آدمی میرے دائیں بائیں چلنے لگے۔ انہوں نے اپنا تعارف کرایا کہ وہ یہاں قریب ہی نئے آئے ہیں اور آج پہلی بار واک کرنے آئے ہیں۔ وہ دونوں ہی شریف اور معزز آدمی تھے اس لئے ہم انہیں ہی واک کرتے رہے۔ میں نے روزانہ کی طرح پارک کے چار چکر لگائے اور پھر میں بیرونی دروازے کی طرف گیا جہاں میری کار موجود تھی اور گارڈز بھی وہاں پہنچ جاتے تھے لیکن وہاں میری کار کی بجائے سفید رنگ کی ایک اور کار موجود تھی جس کے شیشے کالے تھے۔ میں ابھی اپنی کار کو نظروں ہی نظروں میں تلاش کر رہا تھا کہ ان معزز آدمیوں نے اچانک مجھے اٹھا کر کار کے اندر پھینک دیا اور اس کے ساتھ ہی میری ناک میں عجیب سی بوکھسی اور میں بے ہوش ہو گیا۔ پھر مجھے

ہوش آیا تو میں ایک بڑے سے کمرے میں تھا جس کا پلستر نوا ہوا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک میز موجود تھی۔ سامنے چار آدمی گھڑے تھے جنہوں نے اپنے منہ پر رومال باندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک آدمی نے کہا کہ مجھے تانوان کے لئے اغوا کیا گیا ہے اور وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔ انہوں نے دس کروڑ روپے طلب کئے لیکن میں نے انہیں کہا کہ اتنے پیسے نقد کسی صورت نہیں ہو سکتے۔ میں نے انہیں کہا کہ میں تو ویسے بھی اپنی عمر گزار چکا ہوں تم زیادہ سے زیادہ مجھے ہلاک کر دو گے لیکن میری اولاد کو نقصان نہ اٹھانا پڑے گا اور پھر وہ سودے بازی پر آمادہ ہو گئے اور پھر دو کروڑ روپے ہات ملے ہو گئی۔ میں نے ان کے فون سے اپنے بیٹے سے بات کی اور اسے کہا کہ وہ پولیس کو بالکل نہ بتائیں اور دو کروڑ روپے نقد کا بندوبست کر لیں۔ میرے بیٹے سمجھ دار ہیں۔ ان کے لئے دو کروڑ روپے دے کر میری جان بچانے کا سودا بیگانہ تھا۔ انہوں نے دو گھنٹے کے اندر دو کروڑ روپے اکٹھے کرنے کا کہا۔ دو گھنٹے بعد دوبارہ فون پر بات ہوئی تو اغوا کنندگان نے انہیں کہا کہ وہ بابو محلے کی کالی پلی کے ساتھ والی بندھلی میں دو کروڑ روپے لے کر پہنچ جائیں۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا اور دو کروڑ لے کر وہ سیدھے وہاں پہنچ گئے جہاں انہیں کہا گیا تھا۔ انہوں نے مجھے اگلے شیشے والی کار میں ڈالا اور پھر ساراں سینما کے پاس انہوں نے مجھے اتار دیا اور وہ چلے گئے اور میں قریب ہی اپنے گھر آ

منیا۔ بس ساری بات یہ ہے۔ میں اس لئے کسی کو بتائیں رہا تھا کہ وہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں۔ دو کروڑ بھی گئے اور اب میری جان بھی چلی جائے گی۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا اور اس دوران اس نے دو بار پانی بھی پیا۔

”آپ نے اس کار کے نمبر دیکھے تھے جس میں سے آپ کو اتارا گیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے کوشش کی تھی لیکن اس پر نمبر پلیٹ ہی موجود نہ تھی۔“۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے جواب دیا۔

”ان آدمیوں کے قہر و قدامت کیا تھے۔ خاص طور پر جس نے آپ سے اور فون پر بات کی تھی۔“ عمران نے کہا تو سینھ ارشاد نے تفصیل بتا دی۔

”آپ نے اپنے بیٹوں سے پوچھا کہ لین دین کیسے ہوا۔“ عمران نے کہا۔

”ہاں۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے رقم کا بیک بندگلی میں رکھ دیا اور ہدایت کے مطابق خود چلے گئے۔ چونکہ میں نے انہیں ایسی ہی ہدایت کی تھی اس لئے وہ گھر واپس آ گئے۔ پھر میں بھی پہنچ گیا۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے کہا۔

”کیا آپ کے وہ بیٹے جنہوں نے گلی میں رقم رکھی تھی یہاں موجود ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔ کیوں۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے کہا۔

”انہیں یہاں بلائیں اور ساتھ ہی حکم دے دیں کہ وہ میرے سوالوں کے درست جواب دیں۔“۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو سینھ ارشاد نے ہلکی سی تالی بجائی تو دروازہ کھلا اور ایک ملازم اندر داخل ہوا۔

”توقیر کو بلاؤ۔“۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے کہا تو ملازم سر ہلاتا ہوا واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ عمران نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا۔

”یہ خاص الخاص آدمی ہیں عمران صاحب۔ ان کے سوالوں کے درست جواب دے دو۔ ان سے ہونے والی باتیں محفوظ رہیں گی۔ مجھے بہت اعلیٰ سطح سے ان کی کارروائی دی گئی ہے بیٹے۔“۔۔۔۔۔ سینھ ارشاد نے کہا۔

”جی بابا جی۔ میں تیار ہوں جواب دینے کے لئے۔“۔۔۔۔۔ توقیر نے مؤدبانہ لہجہ میں کہا۔

”توقیر صاحب۔ آپ نے دو کروڑ روپے والا بیک باؤ محلہ کی نکالی پلی کے ساتھ والی بندگلی میں رکھا تھا۔“۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔“۔۔۔۔۔ توقیر نے مختصر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس گلی میں کتنے گھر تھے یا گھروں کے دروازے تھے۔“ عمران نے کہا۔

”میں نے گئے تو نہیں البتہ میرا اندازہ ہے کہ چار دروازے تو بہر حال تھے۔ پانچ بھی ہو سکتے ہیں۔“۔۔۔۔۔ توقیر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دوبارہ گلی میں گیا تو وہاں بیک موجود نہ تھا اور نہ ہی گلی میں کوئی آدمی موجود تھا۔ گلی میں موجود دروازے بھی پہلے کی طرح بند تھے۔ میں حیران بھی ہوا اور پریشان بھی۔ بہر حال میں واپس گھر آ گیا اور پھر بابا جی بھی گھر پہنچ گئے۔ تو قیر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پھر آپ اس گلی میں دوبارہ مجھے معلوم کرنے کے لئے کہ بیک کے ساتھ کیا ہوا۔“..... عمران نے کہا۔

”نہیں۔ کیونکہ بابا جی کی آمد کا مطلب تھا کہ بیک ان تک پہنچ گیا ہے۔ کیسے پہنچا ہے اس کا مجھے علم نہیں ہے۔“..... تو قیر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ بہت بہت شکریہ اب آپ بے فکر رہیں۔ یہ باتیں اوپن نہیں ہوں گی۔ اب مجھے اجازت دیں۔“..... عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ سینٹھ ارشاد اور ان کے بیٹے تو قیر سے مصافحہ کر کے باہر آ گیا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار بابو محلے کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ یہ خاصا معروف محلہ تھا اور عمران ایک بار ٹائیکر کے ساتھ وہاں گیا تھا اس لئے اسے اس بارے میں معلوم تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بابو محلے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ اس گلی کی طرف بڑھنے لگا جو کالی پٹی کے قریب تھی۔ کالی پٹی ویسے ہی اس جگہ کا نام تھا۔ وہاں کسی دور میں پل بنا

”آپ نے کس دروازے کے سامنے بیک رکھا تھا۔“..... عمران نے پوچھا۔

”میں نے بیک گلی کے آخری بند حصے کے قریب رکھا تھا۔ کسی دروازے کے سامنے نہیں۔“..... تو قیر نے جواب دیا۔

”تو قیر صاحب۔ اب آپ ذرا سوچ کر درست جواب دیں گے کیونکہ آپ سینٹھ ضرور ہیں لیکن مجھے معلوم ہے کہ آپ پرہیزگار اور ایماندار آدمی ہیں۔ آپ کے والد نے آپ کی تربیت اس انداز میں کی ہے کہ آپ جھوٹ نہیں بول سکتے۔“..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بابا جی نے درست جواب دینے کا حکم دیا ہے اس لئے میں ویسے بھی جھوٹ نہیں بولوں گا ورنہ والد صاحب کے حکم کی نافرمانی ہو جائے گی۔“..... تو قیر نے جواب دیا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ آپ لازماً وہاں کہیں رک کر دیکھتے رہے ہوں گے کہ کون یہ بیک اٹھانے آتا ہے۔ کیا میں درست کہہ رہا ہوں۔“..... عمران نے کہا۔

”ہاں۔ آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں وہاں ایک گھنٹے تک رکا رہا لیکن۔“..... تو قیر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا۔“..... عمران نے پوچھا۔

”کوئی آدمی اس گلی میں نہ گیا اور نہ ہی کوئی گلی سے باہر آیا۔ میں بہت حیران ہوا۔ رقم بہت بڑی تھی اس لئے میں بیک دیکھنے

ہوا ہو گا مگر اب کوئی بلی موقع پر موجود نہ تھا۔ چند لمحوں بعد وہ اس گلی کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے اندر نظریں ڈالیں تو گلی واقعی بند تھی اور گلی میں پانچ مکانوں کے دروازے تھے لیکن یہ سب دروازے اندر سے بند تھے۔ عمران واپس مڑک پر آ گیا۔ قریب ہی ایک بوڑھا آدمی چھوٹی سی دکان میں بیٹھا ہوا تھا۔ دکان میں اس نے جانوروں کے لئے استعمال ہونے والا سوکھا چارہ رکھا ہوا تھا۔ عمران نے قریب جا کر اسے سلام کیا۔

”والیکم السلام بیٹے۔ آپ کو کیا چاہئے۔ میں تو یہاں بکریوں اور بھینسوں کے لئے سوکھا چارہ بیچتا ہوں کیونکہ یہاں مکے میں لوگوں نے بکریاں اور بھینسیں رکھی ہوئی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے اچھا گزراہ ہو جاتا ہے مگر آپ کو کیا چاہئے“..... بوڑھا خاصا باتونی واقع ہوا تھا اس لئے وہ مسلسل بولتا رہا۔

”آپ کے ساتھ والی گلی میں ایک صاحب سلامت دین صاحب رہتے ہیں۔ ان سے ملنا ہے لیکن مجھے یہ یاد نہیں رہا کہ ان کا کون سا دروازہ ہے“..... عمران نے کہا۔

”اس گلی میں تو عقبی دروازے ہیں گھروں کے۔ اصل دروازے تو دوسری طرف بڑی گلی میں ہیں اور جہاں تک مجھے یاد ہے یہاں کوئی سلامت دین نہیں رہتا۔ پانچ مکان ہیں۔ ایک میں شیخ نور محمد رہتے ہیں۔ دوسرے میں آغا بھائی رہتے ہیں جو ریلوے میں ملازم ہیں۔ تیسرے گھر میں کرایہ دار آئے تھے لیکن پھر چلے

گئے۔ تقریباً دو دن یہاں رہے۔ دو آدمی تھے۔ شکل و صورت سے تو پہلے مانس نہیں لگتے تھے لیکن بہر حال وہ دو روز بعد چلے گئے پھر واپس نہیں آئے اور چوتھے گھر میں اعظم خان رہتا ہے جو میری طرح بوڑھا آدمی ہے۔ کسی ٹھکانے سے رہتا ہوئے ہیں اور پانچویں گھر میں مجھے نہیں معلوم کون رہتا ہے۔ ہاں عورتیں رہتی ہیں۔ ان کے شوہر شاید غیر ملک میں رہتے ہیں۔ سلامت دین تو یہاں کوئی نہیں ہے“..... بوڑھے نے ایک بار پھر مسلسل بولتے ہوئے تفصیل سے جواب دیا۔

”جس گھر میں وہ دو آدمی دو روز رہ کر چلے گئے ہیں وہ گھر کس کی ملکیت ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”روشن دین صاحب کا مکان ہے وہ سامنے جو پینٹنس کی دکان ہے۔ دو روشن دین کی ہے“..... بوڑھے نے مڑک پر ایک دکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو عمران نے اس کا شکریہ ادا کیا اور سڑا اور پھر مڑک پار کر کے وہ اس دکان کی طرف بڑھ گیا جس کا اشارہ بوڑھے دکاندار نے کیا تھا۔ دکان واقعی پینٹنس کی تھی۔ دکان میں دو تین گاہک بھی موجود تھے جبکہ ایک ادھیڑ عمر آدمی بل بنانے میں مصروف تھا۔

”جی صاحب“..... اس بوڑھے آدمی نے عمران کو دکان کے اندر آتے دیکھ کر چونک کر کہا۔

”آپ انہیں فارغ کر دیجئے۔ آپ کے مکان کو کرایہ پر لینے

کی بات کرنی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس آدمی کے چہرے پر یلکھت مسرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”جی اچھا۔ آپ ادھر کرسی پر تشریف رکھیں۔ میں دو منٹ میں فارغ ہو جاؤں گا۔“ اس آدمی نے کہا اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے پلٹے گئے اور واقعی دو منٹ بعد تمام گاہک دکان سے جا چکے تھے۔

”آپ اپنے کسی ملازم کے لئے مکان لینا چاہتے ہیں۔“ دکاندار نے فارغ ہوتے ہی عمران کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے عمران کا لباس اور وجاہت دیکھ کر اسے یہ خیال آ سکتا تھا کہ عمران کو اپنے کسی ملازم کو مکان کرائے پر دلوانا ہوگا۔

”آپ کا نام روشن دین ہے۔“ عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ میں مکان کا کرایہ بھی کم لوں گا اور آپ سے ایڈوانس بھی کم لوں گا۔ آپ فکر مت کریں۔“ روشن دین نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”آپ کا یہ مکان کب خالی ہوا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”جی چھوڑیں اسے۔ مکان خالی ہے۔ آپ دیکھنا چاہیں تو میں آپ کے ساتھ چل کر دکھا سکتا ہوں۔“ روشن دین نے بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔

”روشن دین صاحب۔ میرا تعلق خفیہ پولیس سے ہے۔“ عمران نے کہا تو روشن دین بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کا چہرہ یلکھت زرد پڑ

جھپٹا تھا۔

”پپ۔ پولیس۔ خف۔ خف۔ خفیہ پولیس۔ مم۔ مگر جناب۔ میں تو غریب سا دکاندار ہوں۔ میں نے کیا جرم کیا ہے۔“ روشن دین کی حالت خفیہ پولیس کا سنتے ہی واقعی غیر ہو گئی تھی اور عمران کو اس کی حالت دیکھ کر احساس ہونے لگا کہ ملک کا عام آدمی پولیس سے کس قدر خوفزدہ رہتا ہے۔

”آپ گھبراتے ہیں۔ آپ نے کوئی جرم نہیں کیا۔ میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میں نے آپ کے مکان کے بارے میں بات نہ کرنی ہے۔“ عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا پیسے گے۔ چائے یا بوتل۔ پپ۔ پلیز۔“ روشن دین نے کہا۔

”بڑے دیں۔ آپ میری بات سنیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کو پولیس اسٹیشن لے جاؤں اس لئے جو کچھ میں پوچھوں وہ مجھے آپ درست بتا دیں اور جلدی۔“ عمران نے کہا۔

”جی یسین پوچھ لیں۔ پولیس اسٹیشن نہ لے جائیں ورنہ میں یہاں بھلے میں بدنام ہو جاؤں گا۔“ روشن دین نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

”آپ کا مکان آخری بار کب کرائے پر چڑھا تھا۔“ عمران نے پوچھا۔

”ایک ہفتہ پہلے“۔ روشن دین نے جواب دیا۔

”پوری تفصیل بتائیں۔ کس نے لیا تھا۔ کتنا ایڈوانس لیا تھا اور آپ نے ان سے کوئی ضمانت وغیرہ بھی لی تھی؟“..... عمران نے کہا۔

”باپ بیٹا میرے پاس آئے تھے۔ باپ قدرے بڑی عمر کا تھا جبکہ بیٹا نو جوان تھا۔ دونوں نے پینٹس اور جیکٹس پہنی ہوئی تھیں۔ انہوں نے مجھ سے مکان کرایہ پر لینے کی بات کی لیکن میں نے انہیں کہا کہ میں صرف بیوی بچوں والوں کو مکان دیتا ہوں تو انہوں نے بتایا کہ ہم باپ بیٹا ہیں اور میری بیوی اور اس کی ماں کے ساتھ ساتھ اس کی دو بیٹیاں بھی اسلام نگر سے اس مکان میں رہنے آئیں گی۔ انہیں آنے میں ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ میں نے انہیں مکان کا کرایہ بتایا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہ کیا اور ایڈوانس بھی میری مرضی کا دیا تو میں نے ایک ماہ کا کرایہ اور ایڈوانس لے کر چابی انہیں دے دی۔ وہ چند گھنٹے مکان میں رہے اور پھر تالا لگا کر چلے گئے اور پھر دوسرے روز صبح سویرے آئے اور دوپہر کے بعد پہلے گئے۔ پھر مجھے فون آیا کہ انہوں نے مکان چھوڑ دیا ہے میں کسی اور کو مکان کرایہ پر دے سکتا ہوں“..... روشن دین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”آپ کے اس مکان کا عقبی دروازہ بھی کھلی میں کھلتا ہے۔“

عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ میرا ہی نہیں بلکہ چار اور مکانوں کے دروازے بھی

عقبی کھلی میں کھلتے ہیں“..... روشن دین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جن لوگوں کو آپ نے دو تین روز کے لئے مکان کرائے پر دیا تھا وہ کون تھے۔ آپ نے ان سے کوئی ضمانت یا شناخت طلب کی؟“..... عمران نے کہا۔

”جی نہیں۔ البتہ ایک آدمی کو روات بازار میں پینٹس کا تھوک کا کاروبار کرنے والے قاسم بھائی نے پہچان لیا تھا۔ اتفاق سے اس وقت قاسم بھائی میری اس دکان میں موجود تھے۔ وہ مجھ سے بل لینے آئے تھے۔ انہوں نے ان آدمیوں کے جانے کے بعد مجھے کہا کہ ان میں سے لمبے قد والا آدمی جس نے اپنا نام خادم بتایا تھا ان کے محلے میں رہتا ہے اور اس کی شہرت درست نہیں ہے۔ بس اتنی بات ہوئی تھی۔ میں نے انہیں کہا کہ مجھے تو کرایہ اور ایڈوانس سے دلچسپی ہے“..... روشن دین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”قاسم صاحب کی دکان کا کیا نام ہے؟“..... عمران نے پوچھا۔

”جی نیشنل پینٹس نام ہے روات بازار میں“..... روشن دین نے جواب دیا۔

”اوکے۔ بہت شکریہ“..... عمران نے کہا اور واپس مڑ کر دکان سے اتر آیا اور اس طرف کو چل پڑا جہاں پارکنگ میں اس کی کار موجود تھی۔ انہوں نے والوں کی ساری پلاننگ اس پر واضح ہو گئی تھی۔ انہوں نے ایسا مکان کرائے پر لیا تھا جس کا عقبی دروازہ اس

بندگلی میں کھلتا تھا۔ پھر جیسے ہی سینے ارشاد کے بیٹے توقیر نے دم کا بیک گلی میں رکھا، دروازے کے پیچھے موجود آدمی نے وہ بیک اٹھایا اور واپس مکان میں چلا گیا اور پھر وہاں سے وہ فرنت کے راستے نکل گئے اور کسی کو معلوم ہی نہ ہو سکا۔ تھوڑی دیر بعد عمران اپنی کار میں سوار روات بازار کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ گو اسے اس طرح پولیس کے انداز میں تفتیش کرنے میں خاصی کوفت ہو رہی تھی لیکن وہ اس بڑے گینگ کا فوری سراغ لگانا چاہتا تھا۔

روات بازار خاصا منجانب آباد بازار تھا۔ اس نے کار ایک کملی جگہ پر روکی اور پھر نیچے اتر کر وہ بازار کی طرف چل پڑا۔ اس بازار میں تھوک کی دکانیں تھیں اور پھر میٹل پینٹس کی دکان اس نے تلاش کر لی۔ دکان خاصی بڑی تھی۔ اس میں چار پانچ افراد کام کر رہے تھے۔ ایک بھاری جسم کا آدمی سر پر کپڑے کی گول ٹوپی پہنے ایک چوڑی کرسی پر بیٹھا فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ باقی افراد کام میں مصروف تھے۔

”قاسم صاحب کون ہیں؟“..... عمران نے اندر داخل ہو کر کہا تو ایک آدمی نے کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کر دیا۔ اس آدمی نے بھی عمران کی طرف دیکھا لیکن اس کے چہرے پر لافقی کے تاثرات نمایاں تھے۔ عمران نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا رسیور جھپٹا اور اسے کریڈل پر رکھ دیا تو وہ آدمی چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر بیک وقت حیرت اور غصے کے تاثرات ابھر آئے

تھے۔

”میرا تعلق خفیہ پولیس سے ہے۔“ تجھے ب اور میرا وقت تم سے زیادہ قیمتی ہے“..... عمران نے بھاری اور دعب دار لہجے میں کہا۔

”خفیہ۔ خفیہ پولیس۔ مگر۔ مگر جناب۔ جناب آئیں بیٹھیں بلکہ تشریف رکھیں“..... قاسم نے بری طرح بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”افوا برائے تاوان کے ایک مقدمے میں تمہارا نام آ رہا ہے اس پر بھی ہو سکتا ہے کہ تمہیں گرفتار کر کے ہیڈ کوارٹر لے جایا جائے یا تم ہمارے ساتھ تعاون کرو ورنہ“..... عمران نے ایک بار پھر بھاری اور جھمکانہ لہجے میں کہا تو قاسم کا چہرہ یکنخت زرد پڑ گیا۔ دکان میں کام کرنے والوں کے چہروں پر بھی خوف کے تاثرات ابھر آئے۔

”جج۔ جج۔ جناب۔ میں تو کاروباری آدمی ہوں۔ بازار کے لوگ مجھے جانتے ہیں۔ میرا نام اور افوا برائے تاوان میں جناب۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے“..... قاسم کی حالت واقعی خاصی خراب ہو گئی تھی۔

”بابو محلے میں روشن دین کی پینٹس کی دکان دیکھی ہوئی ہے نا“..... عمران نے کہا اور اسی لمحے ایک آدمی نے ایک طرف موجود کرسی اٹھا کر عمران کے پیچھے رکھ دی اور عمران کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جی ہاں۔ ہمارا گاہک ہے۔ بہت اچھا شریف اور سیدھا سادہ آدمی ہے“..... قاسم نے فوراً ہی روشن دین کی تعریف کرتے ہوئے



کہا۔

”اس نے مکان کرائے پر دیا تھا اور جس وقت اس سلسلے میں بات ہو رہی تھی اس وقت آپ اس کی دکان میں موجود تھے۔ آپ نے ان دو میں سے ایک آدمی کو پہچان لیا تھا اور روشن دین کو بتایا تھا کہ اس آدمی کا نام خادم ہے اور یہ آپ کے محلے میں رہتا ہے اور اچھا آدمی نہیں ہے“..... عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ کیا ہوا ہے۔ میں نے کہا تھا۔ وہ واقعی محلے میں اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا“..... قاسم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ خادم اس وقت کہاں مل سکتا ہے۔ پولیس کو اس کی نشاندہی کر دیں ورنہ پھر آپ کی کنبختی آ جائے گی“..... عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اب مجھے تو معلوم نہیں ہو سکتا۔ میں تو صبح سے یہاں ہوں۔ کریم داد۔ سنو کریم داد“..... قاسم نے کہا اور پھر وہ ایک آدمی سے مخاطب ہو گیا۔

”جی سیٹھ جی“..... اس آدمی نے جسے کریم داد کہہ کر بلایا گیا تھا، چونک کر جواب دیا۔

”تم بھی تو ہمارے محلے میں رہتے ہو۔ تمہیں معلوم ہو گا کہ وہ خادم موالی اس وقت کہاں ہو سکتا ہے“..... قاسم نے کہا۔

”اس نے کہاں جاٹا ہے سیٹھ جی۔ یا تو کسی بیکار کی تلاش میں

ہو گا یا پھر وہ رمضو بابا کے ہونٹ میں۔ گھر تو وہ پچھلی رات کو ہی جاتا ہے“..... کریم داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھا شکار“..... عمران نے کریم داد سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”بدمعاشی اور غنڈہ گردی کا شکار شریف آدمی ہی ہوتے ہیں۔ اسلحہ دیکھا کر مال لوٹ لینا، پٹائی کر کے بے ہوش کر دینا اور مال لوٹ لینا غنڈہ گردی ہے“..... کریم داد نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”چلو۔ مجھ سے ملو او اسے۔ چلو“..... عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں کریم داد۔ صاحب کے ساتھ جاؤ“..... قاسم نے بھی شاید اپنی جان بچتے دیکھ کر کہا۔

”لیکن جناب۔ میں آپ کو دور سے نشاندہی کر سکتا ہوں ورنہ اس نے مجھے بعد میں جان سے مار دینا ہے“..... کریم داد نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آؤ چلو“..... عمران نے کہا تو کریم داد اس کے ساتھ ہی دکان سے باہر آ گیا۔

”کہاں ہے وہ محلہ جہاں وہ رہتا ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”جناب۔ ہمیں رکشہ یا ٹیکسی میں جانا پڑے گا۔ یہاں سے کافی دور ہے۔ راجو محلہ کہلاتا ہے“..... کریم داد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میری کار باہر موجود ہے۔ آؤ“..... عمران نے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ کار میں سوار کریم داد کی رہنمائی میں راجو

محلے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ یہ سب اندرون شہر کے قدیم محلے تھے۔

”کار یہاں روک دیں۔ آگے تک سڑکیں اور گلیاں ہیں۔“  
کریم داد نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر ایک کھلی جگہ پر اس نے کار روک دی۔ نیچے اتر کر اس نے کار لاک کی اور پھر کریم داد کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک گنجان آباد محلے میں موجود تھے۔ کریم داد اس سے کافی آگے ہو کر چل رہا تھا۔

”یہ ہے جناب۔ بابا رنخو کا بھول۔ اوہ۔ اوہ جناب۔ وہ سانسے تیسری ٹیبل پر جو مجھے سر اور موٹی گردن والا آدمی بیٹھا ہوا ہے وہی خادم موالی ہے جناب۔“ کریم داد نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا مکان کہاں ہے۔ وہ دکھاؤ۔“ عمران نے کہا تو کریم داد نے عمران کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور پھر ایک کھلی کے کنارے پر رگ کر اس نے اشارے سے ایک نیم پختہ مکان کی طرف اشارہ کر دیا۔

”وہ مکان جس کا دروازہ نیلے رنگ کا ہے۔“ کریم داد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔ تم کو واپس چھوڑ دوں گا۔“ عمران نے کہا تو کریم داد بے اختیار چومک پڑا۔

”کیا آپ اسے پکڑیں گے نہیں۔“ کریم داد نے چومک کر کہا۔

”نہیں۔ یہ کام پولیس کا ہے۔ میں انہیں رپورٹ دے دوں گا۔ اس کے بعد وہ جانے اور ان کا کام۔“ عمران نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا خادم موالی کسی بڑی واردات میں ملوث ہو گیا ہے جو پتہ پولیس اس کے پیچھے لگ گئی ہے۔“ کریم داد نے کہا۔

”ارے نہیں۔ اس سے صرف معلومات حاصل کرنی ہیں۔ وہ خود کسی بڑی واردات میں شامل نہیں ہوا۔ اسے صرف معلومات حاصل ہیں۔“ عمران نے کہا تو کریم داد نے اس انداز میں سر ہلا دیا جیسے عمران کی بات سن کر اسے خاصی مایوسی ہوئی ہو۔ تھوڑی دیر بعد عمران کار تک پہنچ گیا۔ اس نے کریم داد کو کار میں بٹھایا اور پھر اسے روات بازار کے قریب کار سے اتارا اور کار آگے بڑھا دی۔ انب اسے پبلک فون کی تلاش تھی تاکہ فون کر کے جوانا کو بلا کر اس خادم موالی کو رانا ہاؤس لے جایا جاسکے۔

ہو۔ بہر حال میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں نے تمہیں فون اس لئے کیا ہے صالحہ بیٹی کہ ہمارے ایک بہت ہی قریبی عزیز ہیں رانا شریف احمد صاحب۔ وہ پاکیشیا میں ایڈیشنل سیکرٹری وزارت داخلہ ہیں۔ ان کا نوجوان بیٹا پولیس میں ڈی ایس پی تھا۔ اس کا ایکسڈنٹ ہوا ہے اور وہ بے چارہ جاں بحق ہو گیا ہے۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ۔ ویری سیڈ ڈیڈی۔ لیکن آپ نے مجھے کیوں فون کیا ہے۔ ان کے والد کو فون کرتے آپ۔۔۔۔۔ صالحہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ان سے میں نے فون پر تعزیت کر لی ہے لیکن میں یہاں ایک بڑے کام میں پھنسا ہوا ہوں اس لئے میں اور تمہاری مٹی دونوں ان کے گھر جا کر تعزیت نہیں کر سکتے اس لئے میں نے سوچا کہ تم وہیں ہو۔ تم جا کر وہاں ہماری طرف سے تعزیت کر دو۔ یہ ضروری ہے۔۔۔۔۔ صالحہ کے ڈیڈی نے کہا۔

”لیکن مجھے تو وہاں کوئی جانتا ہی نہ ہوگا کیونکہ میں تو کبھی ان سے ملی ہی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”ان صاحب کی بیگم تمہیں اچھی طرح جانتی ہیں۔ ویسے تم اپنا تعارف کرا دینا لیکن تمہارا جانا ضروری ہے بیٹی۔ عزیز داری جہاں بھی ہو وہاں شادیوں میں نہ سہی لیکن غمی میں بہر حال جانا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ صالحہ کے ڈیڈی نے کہا۔

صالحہ ان دنوں اپنی ذاتی کوٹھی کی بجائے ایک نگڑی پلازہ کے فلیٹ میں رہ رہی تھی۔ وہ اکثر ایسا کرتی رہتی تھی۔ کبھی ذاتی کوٹھی میں شفٹ ہو جاتی اور کبھی کسی کرائے کے فلیٹ میں۔ وہ فلیٹ میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی تو صالحہ نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا اور اپنا نام بتایا۔

”ہیلو صالحہ۔ کیسی ہو۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک شفقت بھری آواز سنائی دی تو صالحہ بے اختیار اچھل پڑی۔ ویسے وہ جہاں بھی شفٹ ہوتی وہ اپنے والدین کو نیا فون نمبر ضرور دیتی تھی۔

”اوہ ڈیڈی آپ۔ آپ بتائیں آپ کیسے ہیں۔ آپ کی صحت کیسی ہے۔ می بتا رہی تھیں کہ ان دنوں آپ کی صحت کچھ زیادہ بہتر نہیں رہتی۔۔۔۔۔ صالحہ نے چھوٹے بچوں کے سے انداز میں کہا۔

”تم اپنی می سے تو باتیں کرتی رہتی ہو لیکن مجھے تم بھول گئی

”او کے ڈیڈی۔ آپ مجھے بتائیں کہ یہ لوگ کہاں رہتے ہیں۔“  
صالحہ نے پوچھا۔

”آفسرز کالونی کو بھی نمبر ایک سو ایک۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے  
جواب دیا گیا۔

”نھیک ہے ڈیڈی۔ میں ابھی چلی جاتی ہوں۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے  
کہا۔

”او کے۔ تھینک یو بیٹی۔“۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس  
کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو صالحہ نے رسیور رکھا اور ریوٹ  
کنٹرول سے ٹی دی بند کر کے وہ انہی اور ڈریسنگ روم کی طرف  
بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آئی تو اس نے مقامی لباس تعزیت  
کی مناسبت سے پہن ہوا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بیرونی  
دروازے کی طرف بڑھتی کال نکل کی آواز سنائی دی تو صالحہ بے  
اختیار چونک پڑی کیونکہ اس وقت اس کے ذہن میں کسی کے آنے  
کا کوئی خیال ہی نہ تھا۔ وہ ڈور فون کے رسیور کی طرف بڑھی اور  
اس نے بٹن دبا کر رسیور کان سے لگا لیا۔

”کون ہے۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے پوچھا۔

”نازیہ ہوں۔“۔۔۔۔۔ رسیور سے ہلکی سی آواز سنائی دی تو صالحہ نے  
ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور واپس ہک سے لگایا اور بیرونی  
دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے دروازہ کھولا تو سامنے نازیہ  
کھڑی تھی۔

”تم کہیں جا رہی ہو۔“۔۔۔۔۔ نازیہ نے اسے باقاعدہ لباس بدلے  
دیکھ کر کہا۔

”ہاں۔ تم بھی ساتھ چلو۔ ایک جوان آدمی ایکسٹنٹ میں  
ہلاک ہوا ہے۔ دو ڈیڈی کے عزیز ہیں اور ڈیڈی نے کنکشن سے فون  
کر کے کہا ہے کہ میں جا کر تعزیت کروں۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”پھر تم جاؤ۔ میں رات کو آ جاؤں گی۔ میرا لباس ایسا نہیں ہے  
کہ میں تعزیت کرنے کے لئے جاؤں۔“۔۔۔۔۔ نازیہ نے جواب دیا۔

”چلی جانا۔ آؤ بیٹو۔ کچھ کھا لی لو۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”ابے نہیں۔ ایسا بھی کیا تکلف۔ رات کو آ کر نہ صرف پیویں  
گئی بلکہ کھاؤں گی بھی سہی۔“۔۔۔۔۔ نازیہ نے ہنستے ہوئے کہا تو صالحہ  
نے باہر نکل کر دروازہ بند کر کے اسے لاک کیا اور چابی پرس میں  
ڈال کر وہ نازیہ کے ساتھ پارکنگ میں آ گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس  
کی کار آفسرز کالونی کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ پھر اس کی  
واپسی تقریباً تین گھنٹوں کے بعد ہوئی کیونکہ نہ صرف رانا فاروق کی  
نیم آنے پچانتی تھیں بلکہ جب صالحہ ان سے ملی تو اسے بھی یاد آ  
گیا کہ وہ کئی بار آنٹی سے مل چکی ہے۔ گھر کا ماحول بے حد افسردہ  
تھا اور صالحہ کو بھی یہ سن کر بے حد دکھ ہوا کہ رانا فاروق جو فوت ہوا  
ہے اس کی شادی دو ماہ بعد ہونے والی تھی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ وہ  
آفس سے گھر آ رہا تھا کہ اچانک کار مڑی اور پوری قوت سے  
سائیڈ دیوار سے جا ٹکرائی جس کی وجہ سے نہ صرف کار کے پرچے

”وہاں پر ڈوٹو کول کا چیکر چل پڑتا ہے اس لئے کھانے کا لفافہ  
 اپنی ختم ہو جاتا ہے“..... صالحہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”تو پھر تم گرینڈ ہوٹل پہنچ جاؤ۔ میں بھی وہاں پہنچ جاتی ہوں۔“  
 نازیہ نے کہا۔

”نہیک ہے۔ میں ڈیڑھ گھنٹے بعد وہاں پہنچوں گی کیونکہ کھانے  
 کا وقت وہی ہوتا ہے“..... صالحہ نے کہا۔  
 ”ارے اتنی دیر۔ پھر میں تمہارے فلیٹ پر آ رہی ہوں۔ وہاں  
 سے اکٹھے چلیں گے۔“ نازیہ نے کہا۔

”نہیک ہے۔ آ جاؤ۔ گپ شپ رہے گی۔ میں اس جوان  
 فوجیہ کی وجہ سے خاصی اپ سیٹ ہو رہی ہوں“..... صالحہ نے کہا۔  
 ”اوکے۔ میں آ رہی ہوں“..... نازیہ نے کہا اور اس کے ساتھ  
 اپنی راجل فٹم ہو گیا تو صالحہ نے بھی ایک طویل سانس لیتے ہوئے  
 ریسور رکھ دیا اور پھر وہ اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی تاکہ نازیہ کے  
 آنے تک وہ کافی تیار کر لے اور پھر تھوڑی دیر بعد نازیہ پہنچ گئی اور  
 صالحہ نے کافی کا کپ اس کے سامنے رکھا اور خود بھی کپ لے کر  
 بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کہ وہ نوجوان آدمی کون تھا۔ ہاں۔ ذی الیس  
 لی کیا ہوا تھا اسے۔ کیسے ہلاک ہوا“..... نازیہ نے کہا۔

”ابن کا نام رانا فاروق تھا۔ دو ماہ بعد اس کی شادی طے تھی۔  
 ابن موت نے آ لیا اسے۔ وہ کار خاصی تیز رفتاری سے چلا رہا تھا

اڑ گئے بلکہ رانا فاروق کے جسم کے بھی ٹکڑے بکھر گئے جنہیں پولیس  
 نے بڑی مشکل سے چین چین کر اکٹھا کیا تھا۔ صالحہ یہ سن کر بے ما  
 دکھی ہوئی تھی۔ بہر حال جب شام ہونے کو آ گئی تو اس نے اجازت  
 لی اور سب سے مل کر واپس اپنے فلیٹ پر آ گئی لیکن اس کا دل دُک  
 سے بھرا ہوا تھا۔ جوان اولاد کی موت کے اثرات جو اس کی ماں اور  
 باپ پر دیکھے تھے اس نے اس کو دہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اپنے فلیٹ  
 میں بیٹھی اسی بات پر سوچ رہی تھی کہ فون کی کھنٹی بج اٹھی تو صالحہ  
 نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھالیا۔

”ایس۔ صالحہ بول رہی ہوں“..... صالحہ نے کہا۔  
 ”نازیہ بول رہی ہوں۔ واپسی ہو گئی ہے تمہاری“..... نازیہ۔  
 انتہائی بے تکلفانہ لہجے میں کہا۔

”ہاں اور اب میں سوچ رہی تھی کہ تمہیں فون کر کے بلاؤں  
 پھر ہم مل کر رات کا کھانا کھائیں“..... صالحہ نے جواب کہا۔  
 ”کیا آج کھانا پکانے کا موڈ بن گیا ہے“..... نازیہ نے کہا۔  
 ”ارے نہیں۔ اب ایک دو افراد کے لئے کون اتنی مٹ  
 کرے۔ ہوٹل گرینڈ چلیں گے۔ وہاں کا کھانا بہت اچھا ہوتا ہے  
 صالحہ نے کہا۔

”تمہارے ڈیڈی کی بڑے ہونٹوں کی پوری چیمین ہے۔ یہ  
 دارالحکومت میں بھی دو ہونٹیں ہیں۔ تم ادھر کا رخ کیوں نہیں کرتے  
 نازیہ نے کہا۔

کہ اچانک کارمزی اور پوری رفتار اور قوت سے دیوار سے ٹکرا گئی۔  
کار کے بھی پرچے اڑ گئے اور رانا فاروق کے بھی۔ ماں باپ کا  
اکوٹہ جیتا تھا۔۔۔۔۔ صالحہ نے انتہائی افسردہ لہجے میں کہا۔  
”دیری سیڈ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ٹھیک چلتی ہوئی کار اچانک  
مڑ کر دیوار سے جا ٹکرائے۔ کیا اس نے وائنٹ اسٹیرنگ موڑ دیا  
تھا۔ ایسی کسی پڑھے لکھے اور صحیح الدماغ آدمی سے تو توقع ہی نہیں  
کی جاسکتی۔۔۔۔۔ نازیہ نے کہا۔

”ہاں۔ بظاہر تو نہیں جاسکتی لیکن ہوا ایسے ہی ہے۔ آٹھ بتا  
رہی تھی کہ اس کے والد نے تباہ شدہ کار کا باہرانہ چیک اپ کرایا  
ہے کہ کہیں اچانک کوئی سسٹم فیل نہ ہو گیا ہو لیکن کار ٹکنیکی لحاظ سے  
بالکل صحیح تھی۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”پھر اتنا بولناک ایکسیڈنٹ کیسے ہو گیا۔ دیری سٹریج۔ اود۔  
ایک منٹ۔ میں معلوم کرتی ہوں۔۔۔۔۔ نازیہ نے چونک کر کہا۔  
”معلوم کرتی ہو۔ کہاں سے۔ کس سے۔۔۔۔۔ صالحہ نے چونک کر

کہا۔

”اخبار کے کرائم رپورٹ مشہدی سے۔ وہ بے حد ذہین آدمی  
ہے۔ وہ اس بارے میں صحیح رپورٹ دے گا۔۔۔۔۔ نازیہ نے کہا اور  
اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پر لیس  
کرنے شروع کر دیے۔ آخر میں اس نے لاؤڈار کا بٹن بھی پر لیس  
کر دیا۔

”لیس۔ نیوز آفس۔۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی  
دی۔

”نازیہ بول رہی ہوں۔ مجھے کرائم رپورٹر مشہدی سے بات کرنی  
ہے۔۔۔۔۔ نازیہ نے کہا۔

”بولڈ کریں۔ میں بات کرا رہی ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا  
گیا۔

”جیلو۔ مشہدی بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز  
سنائی دی۔

”مشہدی۔ میں نازیہ بول رہی ہوں۔ میری ایک فریڈ کے  
بزنس ڈی ایس پی رانا فاروق کی کار ایکسیڈنٹ میں ہلاکت ہوئی  
ہے۔ وہ مجھے بتا رہی ہے کہ اچھی بھلی کار چلتے چلتے اچانک مڑ کر  
دیوار سے ٹکرا گئی اور یہ خوفناک حادثہ ہوا جبکہ عام حالات میں ایسا  
ممکن نہیں ہے۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“ نازیہ نے  
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اسے بڑے باہرانہ انداز میں قتل کیا گیا ہے مس نازیہ۔ گو  
ابھی اس کا ثبوت سامنے موجود نہیں ہے لیکن ایک عینی شاہد نے بتایا  
ہے کہ کار کے گھومنے سے پہلے شاخیں کی تیز آواز سنائی دی اور  
اس کے ساتھ ہی کار مڑی اور ایک دھماکے سے دیوار سے ٹکرا گئی  
تہہ رانا فاروق کی لاش کے ٹکڑے اڑ گئے۔ لیکن اس کا بہر حال رہی  
سبا پوسٹ مارٹم ہوا ہے۔ میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے۔ امی کے

مطابق رانا فاروق کی گردن میں ایک سوراخ تھا جو دور مار داخل ہو گیا تھا۔ گولی کے سائز کا تھا اور گردن کی دوسری طرف بھی ایسا ہی سوراخ تھا۔ میں نے کار میں سے گولی تلاش کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ شاید دوسری کھڑکی سے نکل گئی اور کہیں لمبے تلے دب گئی یا گم ہو گئی۔ بہر حال یہ بات طے ہے کہ اسے باقاعدہ گولی ماری گئی ہے اور گولی چلانے والا حد درجہ ماہر تھا کہ ایک ہی گولی چلی اور خاصہ تیز رفتاری سے چلتی ہوئی گاڑی میں بیٹھے رانا فاروق کی گردن کے پار ہو گئی۔ نتیجہ صاف ظاہر ہے..... کرائم رپورٹر مشہدی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا اس کا کوئی ثبوت بھی ہے“..... نازیہ نے کہا۔  
 ”فی الحال تو کوئی ثبوت نہیں ہے لیکن یقینی شاید نے بھی سرفہ شائیں کی آواز سنی ہے اور بس۔ ہاں۔ گولی مل جائے تو شاید ثبوت بھی مہیا ہو جائے“..... کرائم رپورٹر مشہدی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن اسے اس انداز میں کیوں ہلاک کیا گیا ہو گا“..... نازیہ نے کہا۔

”رانا فاروق ساہر کرائم کو ذیل کرتا تھا۔ وہ ان معاملات میں بے حد ماہر اور ذہین آدمی تھا اور خاص طور پر اغوا برائے تاوان کے کیسز میں وہ فون کال سے ٹریکنگ کر کے مجرموں تک پہنچ جاتا تو اور اس نے سینکڑوں اغوا شدہ لوگوں خصوصاً بچوں کو بچایا ہے اور

مجرموں کو گرفتار کیا ہے۔ وہ اغوا برائے تاوان کے نیٹ ورک کے لئے بہت بڑا خطرہ بن گیا تھا اس لئے میرا خیال ہے کہ اسے اس انداز میں برائے سے ہٹایا گیا ہے..... کرائم رپورٹر مشہدی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم اس سنوڑی پر کام کر رہے ہو“..... نازیہ نے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ لیکن معاملہ ثبوت نہ ہونے کی بناء پر انکا ہوا ہے۔ اب بہر حال میں کوشش کروں گا کہ کوئی ثبوت تلاش کر لوں“..... کرائم رپورٹر مشہدی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”اوسے“..... شکریہ“..... نازیہ نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

”مشہدی درست کہہ رہا ہے۔ اسے واقعی ہلاک کیا گیا ہے۔ اغوا جرائے تاوان کے کیسز ان دنوں بہت زیادہ سننے اور پڑھنے میں آ رہے ہیں“..... صالح نے کہا۔  
 ”ہاں۔ لیکن جب تک کوئی ثبوت نہ ملے تب تک کیسے اس پر یقین کیا جاسکتا ہے“..... نازیہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اگر عمران صاحب کے شاگرد ٹائیگر کے ذمے یہ کام لگایا جائے تو وہ قاتل کو ڈھونڈ نکالے گا“..... صالح نے کہا تو نازیہ بے اختیار چوٹ پڑی۔

”عمران صاحب کا شاگرد ٹائیگر۔ وہ کون ہے“..... نازیہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ ایڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے۔ وہ ایسے کاموں کا ماہر

ہے۔..... حالکی نے جواب دیا۔

”اندر درلند میں۔ کیا مطلب۔ اندر درلند تو جرائم کی دنیا کو کہا جاتا ہے۔ کیا وہ مجرم ہے اور اگر مجرم ہے تو عمران صاحب کا شاگرد کیسے بن گیا؟“..... نازیہ نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا تو صالحہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”عمران صاحب نے اسے خصوصی ٹریننگ دی ہے اور اسے انڈر ورلڈ میں رکھا ہوا ہے۔ وہ وہاں چھوٹے موٹے کام کرتا رہتا ہے لیکن اس کی معلومات تازہ اور اپ ٹو ڈیٹ ہوتی ہیں اور عمران صاحب اپنے مشن میں ضرورت پڑنے پر اس کی ان معلومات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ویسے وہ مجرم نہیں ہے۔ وہ بھی عمران صاحب کی طرح اچھا خاصا سائنسی دان ہے“..... صالحہ نے کہا۔

”انڈر ورلڈ میں کام کرنے والوں کا کردار تو کسی صورت مضبوط نہیں ہو سکتا۔ یہ تو وہاں کی روایت ہے اور عمران صاحب کو خود میں نے دیکھا ہے بے حد مضبوط کردار کے آدمی ہیں۔ ایسے آدمی کو وہ کیسے گوارہ کرتے ہیں“..... نازیہ نے کہا تو صالحہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”تم پر پھر جینے کا دورہ پڑ گیا ہے“..... نازیہ نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ٹینگر کا کردار بھی عمران صاحب کی طرح بے حد مضبوط ہے۔ یہ بات طے ہے۔۔۔۔۔" صالح نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے

رہسپور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا بین بھی پریس کر دیا۔ دوسری طرف سے کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور پھر رہسپور اٹھا لیا گیا۔

"سلیمان بول رہا ہوں"۔۔۔۔ دوسری طرف سے سلیمان کی آواز سنائی دی۔

”حالیہ بول رہی ہوں سلیمان۔ عمران صاحب سے بات کرنی ہے۔۔۔“ حالیہ نے کہا۔

”وہ کچھ جانتا کر نہیں گئے۔ البتہ جیسے ہی وہ واپس آئے میں فون کرنا دوں گا“..... سلیمان نے جواب دیا۔

”اوپنٹے۔ شکریہ“..... صالح نے کہا اور رسید رکھ دیا۔

”اب چلیں۔ کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔“۔۔۔۔۔ نازیہ نے کہا۔  
 ”ہاں۔ میں لباس تبدیل کر لوں پھر چلتے ہیں۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا  
 اور اٹھ کر ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئی تاکہ لباس تبدیل کر سکے۔

”ہاں۔ میں لباس تبدیل کر لوں پھر چلتے ہیں“..... صالحہ نے کہا اور اٹھ کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی تاکہ لباس تبدیل کر سکے۔



کاشف کے قتل کا ناسک دیا تھا اس لئے ٹائیگر ریمینڈ سے ملے آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ٹائیگر کلب میں داخل ہوا تو کلب کے بال میں کافی تعداد میں عورتیں اور مرد موجود تھے۔ اس نے ایک نظر بال پر ڈالی اور پھر مرکز کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر پر تین لڑکیاں موجود تھیں۔

”ہیلو مس سویٹی“..... ٹائیگر نے کاؤنٹر کے قریب جا کر کہا۔ وہ چونکہ اس کلب میں آتا جاتا رہتا تھا اس لئے وہ یہاں کے عملے سے نہ صرف اچھی طرح واقف تھا بلکہ عملہ بھی اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ریمینڈ کے بارے میں کلب میں جتنا یہ لڑکی سوچتی جانتی ہے اور کوئی نہیں جان سکتا۔

”اؤہ مسٹر ٹائیگر آپ“..... سویٹی نے چونک کر ٹائیگر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس سے ملنا ہے۔ بولو۔ کہاں ہے وہ۔ کس حال میں ہے؟“..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا ملنا ضروری ہے۔ وہ ایک پارٹی کا بے چینی سے انتظار کر رہا ہے“..... سویٹی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بس وقت آتا ہے اس پارٹی نے“..... ٹائیگر نے پوچھا۔

”آتا تو ابھی تھا لیکن ابھی تک وہ آئی نہیں“..... سویٹی نے کہا۔ اور اسی وقت فون کی گھنٹی بج اٹھی تو سویٹی نے رمیور اٹھا لیا۔ تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد اس نے کریڈل دبایا اور پھر فون آنے پر

ٹائیگر نے کار گارڈن کلب کی دو منزلہ عمارت کے کپاؤنڈ میں موڑی اور پھر اسے پارکنگ کی طرف لے گیا۔ پارکنگ میں خاصی تعداد میں کاریں موجود تھیں۔ ٹائیگر نے کار ایک خالی جگہ پر روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے کار لاک کی اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کلب کے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گارڈن کلب کے منبر اور مالک ریمینڈ سے اس کی خاصی واقفیت تھی۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ریمینڈ ڈرگ بزنس کے ساتھ ساتھ پیشہ در قاتلوں کے ایک گروپ کا سرغنہ بھی ہے لیکن قاتلوں کا یہ گروپ اپنی سرگرمیوں کے لحاظ سے چونکہ ابدر ورلد تک ہی محدود رہتا تھا اس لئے ٹائیگر نے اس پر کبھی توجہ نہ کی تھی لیکن اب یہ بات سامنے آئی تھی کہ فری لانسر نوگرافر کاشف کو اس گروپ نے ہلاک کیا تھا تو عمران نے اسے ریمینڈ سے اس پارٹی کا سراغ لگانے کو کہا تھا جس نے اسے

اور اس کا یہ ڈرامائی نام بھی تم نے رکھا ہوا ہے اور مطلب میں بتاؤں..... ٹائیگر نے میز کی دوسری طرف موجود کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ جہنمیں کیا ہو گیا ہے۔ لگتا ہے آج تم کچھ لی کر آئے ہو۔“  
 ریمینڈ کا لہجہ یکثرت بدل سا گیا تھا۔

”سنو ریمینڈ۔ تم میرے اچھے دوست ہو اور مجھے تمہاری تمام سرگرمیوں کے بارے میں پوری طرح علم ہے۔ اس کے باوجود میں نے تمہاری سرگرمیوں میں کبھی مداخلت نہیں کی لیکن تمہارے اس کالے سانپ نے دو سال پہلے ایک فری لانس فوٹو گرافر کاشف کو مڑک پر اس وقت گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا جب وہ موٹر سائیکل پر جا رہا تھا اور تمہارے آدمی سفید رنگ کی کار میں تھے..... ٹائیگر نے کہا۔

”جہنمیں۔ یہ سب غلط ہے۔ نہ میرا کوئی گروپ ہے اور نہ ان میں ایسے کام کرتا ہوں۔ میں تو ذرا گزشتہ برس کرتا ہوں اور بس۔“  
 ریمینڈ نے کہا۔

”چونکہ معاملہ دو سال پرانا ہے اس لئے مجھے زبردست کوشش کرنا پڑی ہے اور بہر حال میں یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں کہ یہ کام تمہارے اس خفیہ گروپ کا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ اسے گولی مارنے والا تمہارا خاص آدمی جوز تھا جو پچھلے سال ایک ایکسٹرنٹ میں ہلاک ہو چکا ہے..... ٹائیگر نے کہا۔

نمبر پریس کر دیئے۔  
 ”کاؤنٹر سے سوینی بول رہی ہوں باس۔ پارٹی نے آج میننگ کینسل کر دی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ دو روز بعد آئیں گے اور مسٹر ٹائیگر اس وقت کاؤنٹر پر موجود ہیں اور وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں..... سوینی نے کہا اور پھر دوسری طرف سے بات سن کر اس نے رسیور رکھ دیا۔

”جائیے۔ باس آپ کے منتظر ہیں“ سوینی نے رسیور رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو..... ٹائیگر نے کہا اور راہداری کی طرف بڑھ گیا جس میں ریمینڈ کا آفس تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ آفس میں داخل ہوا رہا تھا۔

”آؤ ٹائیگر۔ آؤ۔ ویلم۔ بڑی سی میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے ایک گینڈے جیسے جسم کے مالک آدمی نے انھیں مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کیسے ہو ریمینڈ۔ کالے سانپ والا سلسلہ کیسا چل رہا ہے۔“ ٹائیگر نے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو ریمینڈ نے اختیار اٹھالیا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ کالا سانپ۔ کیا مطلب.....“ ریمینڈ نے کہا۔

”مطلب بھی مجھے بتانا ہو گا۔ پیشہ ور قاتلوں کا گروپ تمہارا ہے۔“

”جب تمہیں یہ معلوم ہے کہ وہ ہلاک ہو چکا ہے تو اب تم کیا چاہتے ہو“..... ریمینڈ نے کہا۔

”جوہز نہ بھی ہلاک ہوا ہوتا تب بھی مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کیونکہ میری پارٹی صرف یہ جاننا چاہتی ہے کہ کس پارٹی نے تمہیں اس فوٹو گرافر کی ہلاکت کا ناسک دیا تھا اور یہ بات تم بتا سکتے ہو جوہز نہیں بتا سکتا۔ وہ تو تمہاری کتبہ پتلی تھا اور بس“۔ ٹائیگر نے کہا تو ریمینڈ کے چہرے پر یکنخت حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم انڈر ورلڈ کے آدمی ہو کر ایسی باتیں کر رہے ہو۔ اول تو میرا ایسا کوئی گروپ نہیں ہے اور اگر ہوتا بھی کسی تو پارٹی کے بارے میں کبھی کوئی نہیں بتایا کرتا۔ تم اب جا سکتے ہو۔ آئی ایم سوری۔ اور سنو۔ آئندہ ادھر کا رخ نہ کرنا ورنہ تمہاری نوٹ پھوٹ کی ذمہ داری مجھ پر نہ ہو گی“..... ریمینڈ نے یکنخت انتہائی سرد لہجے میں کہا تو ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

”مطلب ہے کہ تم مذاق کا بھی برا ماننے لگ گئے ہو“۔ ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا تو ریمینڈ کا سنا ہوا چہرہ یکنخت نارمل ہو گیا۔

”تو تم مذاق کر رہے تھے۔ ریمینڈ نے کھلی دراز میں سے ہاتھ باہر نکالتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے دراز میں ریو اور موجود تھا اور ریمینڈ کو چونکہ خطرہ تھا کہ ٹائیگر آسانی سے ٹٹنے والا نہیں ہے اس لئے وہ اپنے بچاؤ کے لئے ریو اور پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔

”نہیں۔ مذاق تو میں اب کروں گا۔ اب تک میں بے حد سنجیدہ رہا ہوں..... ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ریمینڈ کچھ سمجھتا ٹائیگر کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور دوسرے لمحے گرہ ریمینڈ کے حلق سے ٹٹنے والی چیخ سے گونج اٹھا۔ ٹائیگر کی مڑی ہوئی انگلی کا ہک اچانک لیکن پوری قوت سے ریمینڈ کی کنبھی پر پڑا تھا۔ یہ ضرب اس قدر بھرپور تھی کہ ایک ہی ضرب نے اس گیندے جیسے جسم کے مالک ریمینڈ کو بے ہوشی کی وادی میں ڈھکیل دیا تھا۔ اس کا جسم کرسی پر پہلو کے بل ڈھنک گیا تھا۔ ٹائیگر نے ریو اور اٹھایا اور فون سیٹ کے نیچے موجود بٹن پر پریس کر دیا۔

”پریس بائیں“..... دوسری طرف سے کاؤنٹر گرل کی آواز سنائی دی۔

”میں ایک ضروری کام کے لئے جا رہا ہوں۔ تمام ملاقاتیں منسوخ کر دو“..... ٹائیگر نے ریمینڈ کی آواز اور لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ چونکہ ان دنوں عمران سے دوسروں کی آواز اور لہجے کی نقل کرنے کی مسلسل پریکٹس کر رہا تھا اس لئے اس نے ایسی ہی کوشش کر دی تھی۔

”بائیں۔ آپ کے گلے کو کیا ہوا ہے۔ کچھ بھرایا ہوا سا ہے۔“ لڑکی نے قدرے ہچکچاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو میں نے کہا ہے وہ سنو۔ گلے کو چھوڑو۔ اس کے خراب ہوتے دیر لگتی ہے“..... ٹائیگر نے کہا۔

”ایس پاس“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو ٹائیگر نے رستہ روکھا اور پھر ٹھیل کی سائیڈ سے آگے بڑھ کر اس نے عقب میں موجود پردہ ہٹایا۔ اس کے پیچھے ایک دروازہ موجود تھا۔ اس نے اسے دبایا تو دروازہ کھل گیا۔ دوسری طرف ایک کمرہ تھا جس کی دوسری دیوار میں دروازہ تھا۔ ٹائیگر نے ریمینڈ کو گھسیٹ کر اپنے کاندھے پر ڈالا اور پھر دوسرے کمرے میں لے جا کر وہ آگے بڑھ گیا۔

گو ریمینڈ کا وزن کافی سے زیادہ تھا لیکن ٹائیگر چونکہ اس وقت کی صورت حال اور نزاکت کے بارے میں بخوبی جانتا تھا اس لئے وہ اسے اٹھائے عقبی کمرے کا دوسرا دروازہ کھول کر ایک راہداری میں آ گیا۔ وہ چونکہ پہلے بھی کئی بار اس خفیہ راستے سے ریمینڈ کے ساتھ آتا جاتا رہا تھا اس لئے اسے اس راستے کے بارے میں معلوم تھا۔ اس راہداری کا عقبی دروازہ ایک چوڑی اور بند گلی میں کھلتا تھا اور اس دروازے پر ایسا تالا موجود تھا جسے باہر سے صرف ریمینڈ ہی کھول سکتا تھا کیونکہ یہ نمبروں والا مخصوص تالا تھا جبکہ اندر سے اسے کوئی بھی آسانی سے کھول سکتا تھا۔

ٹائیگر کا پہلے خیال تھا کہ چونکہ واردات کو دو سال گزر چکے ہیں اس لئے ریمینڈ پارڈیا کے بارے میں بتا دینے میں کوئی حرج محسوس نہیں کرے گا لیکن ریمینڈ نے جو رویہ اختیار کیا تھا اس سے ٹائیگر سمجھ گیا تھا کہ اس کی زبان کھلوانے کے لئے تھمد ضروری تھا اور وہ

یہ تھمد یہاں آفس میں نہیں کر سکتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت کوئی بھی آ سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے اسے اپنے ساتھ لے جانے کا سوچ لیا تھا اور یہی سوچ کر اس نے اس کی کپنی پر بھرپور ضرب لگائی تھی۔ ریمینڈ کو عقبی دروازے کے ساتھ سائیڈ پر کر کے اس نے فرش پر انا دیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر آ گیا لیکن اس نے دروازے کو کھل طور پر بند نہ کیا بلکہ تھوڑا سا کھلا رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ ٹوک پر آ گیا اور اس کے ساتھ ہی ایک چکر کاٹ کر وہ ایک بار پھر کپناؤ عذ گیت میں داخل ہوا۔ البتہ اس کا رخ پارکنگ کی طرف تھا۔

پارکنگ سے کار لے کر وہ کپناؤ عذ گیت سے نکلا اور پھر عقبی گلی میں لا کر اسے بیک کرتے ہوئے وہ اندر عقبی دروازے تک لے گیا۔ پھر اس نے دروازہ کھولا اور فرش پر پڑے بے ہوش ریمینڈ کو اٹھا کر اس نے کار کا عقبی دروازہ کھول کر دونوں سیٹوں کے درمیان ٹھونس دیا۔ ریمینڈ خاصے چوڑے جسم کا مالک تھا لیکن ٹائیگر نے ہر حال اسے اسی انداز میں لے جانا تھا اس لئے اس نے اسے ٹیڑھا میڑھا کر کے ٹھونس دیا اور پھر اس کے اوپر ترپال ڈال دی۔ اسے معلوم تھا کہ ریمینڈ طاقتور جسم کا مالک ہے اور انڈر ورلڈ کا آدمی ہونے کی وجہ سے وہ اعصابی طور پر بھی خاصا مضبوط ہے لیکن اس کے باوجود اسے یقین تھا کہ وہ اسے اپنے مخصوص بلیک ہاؤس تک لے جائے گا۔

ٹائیگر بذات خود تو ہوٹل میں رہتا تھا لیکن اس نے ایک رہائشی کالونی میں ایک چھوٹی کوٹھی حاصل کی ہوئی تھی جہاں اس کا خاص آدمی رابرٹ رہتا تھا۔ اس کوٹھی کے ایک کمرے کو ٹائیگر نے نارچنگ روم کے انداز میں تیار کر رکھا تھا تاکہ سب سے بہت کر وہ اپنے طور پر بھی کام کر سکے۔ وہ چاہتا تو ریمینڈ کو رانا ہاؤس بھی لے جاسکتا تھا لیکن چونکہ عمران نے اسے کہا تھا کہ وہ ریمینڈ سے معلومات حاصل کر کے واپس آئے اس لئے وہ نہیں چاہتا تھا کہ ریمینڈ کو رانا ہاؤس لے جائے۔ اس کوٹھی کا اس نے اپنے طور پر کوئی نام بلیک ہاؤس رکھا ہوا تھا۔ تقریباً بیس منٹ کی خاصی تیز رفتار ڈرائیونگ کے بعد وہ بلیک ہاؤس پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے کار کو بند گیت کے سامنے روک کر مخصوص انداز میں تیار بار بارن بجایا تو چھوٹا پھانک کھلا اور وزشی جسم کا رابرٹ باہر آ گیا۔

”پھانک کھولو رابرٹ“..... ٹائیگر نے کھڑکی سے سر باہر نکالا ہوئے کہا۔

”یس سر“..... رابرٹ نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔ چند لمحوں بعد بڑا پھانک کھل گیا تو ٹائیگر کار اندر لے گیا۔ اس نے کار پورچ میں لے جا کر روک دی اور پھر نیچے اتار آیا۔ رابرٹ پھانک بند کر کے کار کی طرف بڑھتا ہوا آ رہا تھا۔ ٹائیگر نے کار غائبی دروازہ کھولا تو ریمینڈ کو ویسے تو ہوش میں آچکا تھا لیکن اس

حالت نیم بے ہوشی کی سی تھی۔ البتہ اس نے شاید لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی تھی لیکن تنگ جگہ اور اپنے چوڑے جسم کی وجہ سے وہ مزید پھنس کر رہ گیا تھا۔

”اے باہر نکالنے میں میری مدد کرو رابرٹ“..... ٹائیگر نے کہا اور پھر اس نے رابرٹ کی مدد سے کسی نہ کسی طرح ریمینڈ کو کار سے باہر نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ ریمینڈ اٹھتا ٹائیگر کا بازو ایک بار پھر کھنکھنا اور مڑی ہوئی انگلی کا ہک ٹپش پر اس جگہ بڑا جہاں پہلے ہی ضرب کا نشان واضح طور پر نظر آ رہا تھا اور ریمینڈ ہلکی سی چیخ مار کر ڈھیل پڑ گیا۔

”چلو اے اٹھا کر بلیک روم میں لے چلیں“..... ٹائیگر نے کہا اور پھر رابرٹ کے ساتھ مل وہ بے ہوش اور ڈھیلے جسم کے ریمینڈ کو اٹھا کر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ اسے راؤڈروالی کرسی پر ڈال چکے تھے اور پھر ٹائیگر کے کہنے پر رابرٹ نے کرسی کے عقب میں جا کر بن پریس کیا تو ریمینڈ کا جسم راؤڈ نہیں جکڑ گیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ دروازہ بند کرتے جانا“..... ٹائیگر نے کہا تو رابرٹ اثبات میں سر ہلاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ رابرٹ کے جانے کے بعد ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ریمینڈ کی ٹانگ اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند لمحوں بعد جب ریمینڈ کے جسم میں حرکت کے آثار نمودار ہونا شروع ہو گئے تو ٹائیگر

تو یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ ویسے بھی اس کمرے کے گرد چاروں طرف دور دور تک جنگل بھیا ہوا ہے۔ یہاں سچ کو باہر نکالنے کے تمام انتظامات موجود ہیں اور تمہاری جینیں یہاں کوئی نہیں سنے گا۔ تمہارے پورے جسم پر زخم ڈالے جائیں گے اور پھر ان زخموں پر نمک چھڑکا جائے گا۔ تمہارے ہاتھوں کی انگلیاں ایک ایک کر کے کاٹی جائیں گی۔ پھر ناک، پھر کان، پھر دونوں آنکھیں

اور پھر باقی جسم۔ دوسری صورت میں تمہیں زندہ واپس بھجوا دیا جائے گا اور ہم سب کچھ بھول جائیں گے لیکن یہ سن لو کہ کوئی شخص کہہ کر فریب نہ دینا۔ میں نے صرف کنفریشن کرنی ہے ورنہ مجھے خود بھی معلوم ہے“ ٹائیگر نے کہا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ مجھے واقعی یاد نہیں ہے اور سنو۔ تم مجھے چھوڑ دو۔ میں سب کچھ بھول جاؤں گا ورنہ تم میرے بارے میں جانتے ہو کہ دارالحکومت میں میری کیا حیثیت ہے“..... ریمنڈ نے کہا تو ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

”پہلے تمہاری یادداشت واپس لے آؤں پھر سوچوں گا کہ اپنے ایک خاص اذے پر لے آیا ہوں اور تمہارے کسی آدمی کو اس تمہاری کیا حیثیت ہے“..... ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس نے کاظم تک نہیں ہوسکا اور نہ ہی ہوسکتا ہے اور اب تم سمجھ سکتے ہو کہ کوئی کی اندرونی مخصوص جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکالا اور آگے میں اس پوچھ کچھ میں کتنا سیریس ہوں“..... ٹائیگر نے انتخابی سرزد کر اس نے خنجر کی نوک ریمنڈ کی دائیں آنکھ کے قریب کر دی۔

”رک جاؤ۔ رگ جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو“..... ریمنڈ نے یکثرت ”رک جاؤ۔ رگ جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو“..... ریمنڈ نے یکثرت

نے ہاتھ ہٹائے اور پیچھے ہٹ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں ریمنڈ پر جمی ہوئی تھیں جسے اب ہوش آ رہا تھا۔ ٹائیگر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ریمنڈ پوری طرح ہوش میں آ گیا اور ہوش میں آتے ہی اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن بھاری جسم راڈز میں اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ اس کے لئے کسمپاسا بھی مشکل ہو رہا تھا۔

”یہ۔ یہ کیا۔ کیا مطلب۔ یہ میں کہاں ہوں۔ تم۔ تم ٹائیگر۔“ ریمنڈ نے انتہائی حیرت بھرے انداز میں ابھر دیکھ کر سامنے بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا تو ٹائیگر بے اختیار ہنس پڑا۔

”ریمنڈ۔ میں نے تم سے پوچھا تھا کہ وہ پارٹی کون تھی جس نے تمہیں فوٹو گرافر کاشف کو ہلاک کرنے کا ٹاسک دیا تھا۔ تمہیں شاید محسوس تھا کہ تم اپنے آفس میں بیٹھے ہو اس لئے میں تمہارا چہرہ نہیں بگاڑ سکتا لیکن دیکھ لو۔ میں اکیلا تمہیں وہاں سے اٹھا کر یہاں

اپنے ایک خاص اذے پر لے آیا ہوں اور تمہارے کسی آدمی کو اس تمہاری کیا حیثیت ہے“..... ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس نے کاظم تک نہیں ہوسکا اور نہ ہی ہوسکتا ہے اور اب تم سمجھ سکتے ہو کہ کوئی کی اندرونی مخصوص جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکالا اور آگے میں اس پوچھ کچھ میں کتنا سیریس ہوں“..... ٹائیگر نے انتخابی سرزد کر اس نے خنجر کی نوک ریمنڈ کی دائیں آنکھ کے قریب کر دی۔

”رک جاؤ۔ رگ جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو“..... ریمنڈ نے یکثرت ”رک جاؤ۔ رگ جاؤ۔ یہ کیا کر رہے ہو“..... ریمنڈ نے یکثرت

”ٹھیک ہے۔ کراؤ میری بات“..... ریمنڈ نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا تو ٹائیگر نے سائیڈ تپائی پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور انکوائری کے نمبر پر لیس کر دیئے اور پھر انکوائری آپریٹر سے اس نے ریڈیو پر کلب کا فون نمبر معلوم کیا اور پھر کریڈل دبا کر فون آنے پر اس نے انکوائری آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پر لیس کر ڈال دیئے۔

”زیڈ پتھر کلب“..... رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”کارڈز کلپ کے مالک ریمنڈ جناب رابنس سے بات کرنا چاہتے ہیں“..... مانیٹر نے آواز اور لہجہ بدل کر اس انداز میں کہا جیسے وہ ریمنڈ کا کوئی سیکرٹری ہو۔

”بولڈ کریں۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا تو ٹائیگر نے فون سیٹ اٹھایا اور ریمینڈ کے پاس جا کر اس نے ریسورس کے کان سے لگا دیا۔

[illegible]

”ریمنڈ بول رہا ہوں“..... ریمنڈ نے کہا۔

”اوہ تم۔ کوئی خاص بات۔ کیسے فون کیا ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے چونک کر اور قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔

”تمہیں یاد ہے غالباً دو سال پہلے تم نے ایک فوٹو گرافر کا شیف

”کچھ نہیں۔ صرف تمہاری ایک آنکھ نکال دوں گا تا کہ تمہارا یادداشت واپس آ جائے اور اگر پھر بھی نہ آئی تو دوسری آنکھ نکال دوں گا۔ یہ میرا دعوئی ہے۔ میں اب صرف پانچ تک گنوں گا۔“

”رک جاؤ۔ رگ جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ پیچھے بٹ جاؤ۔ ٹپڑا  
بتاتا ہوں۔“... دیمند نے تیز تیز لہجے میں کہا لیکن ”اینگلر نے رگ  
رک کر گنتی جاری رکھی۔

”مجھے ریڈیو پلٹر کے مالک واپس نے یہ نامک دیا تھا۔ واپس  
نے۔۔۔ ٹائیگر کے پاؤں تک گھسنے سے پہلے ہی ریمنڈ نے چیخ کر  
کہا تو ٹائیگر پیچھے ہٹا اور اس نے فخر واپس جیب میں ڈال لیا جبکہ  
ریمنڈ اسی طرح لمبے لمبے سانس لے رہا تھا جیسے میلوں دور سے تیز  
دوڑتا ہوا آیا ہو۔

”کنفرم کرانا پڑے گا۔“ ٹائٹل نے کہا۔  
 ”کنفرم۔ وہ کیسے؟..... ریمنڈ نے چونک کر کہا۔

”میں اسے فون کرتا ہوں۔ تم اس سے بات کرو اور جس طرح چاہو بات کرو لیکن یہ کفر ہو جانا چاہئے کہ تم سچ بول رہے ہو۔“  
ٹائیگر نے کہا۔

”اس کے بعد کیا تم مجھے میوز دو گئے“..... ریموند نے کہا۔  
 ”ہاں۔ ہر قید سے آزادی“ .. ڈائٹنگر نے جواب دیتے ہوئے  
 کہا۔

مجھے وعدے کے مطابق آزاد کر دو۔۔۔۔۔۔ ریمینڈ نے کہا۔

”نہیں نے نہیں کہا تھا کہ ہر قید سے آزادی اور میں اپنے وعدے کا پابند ہوں۔۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پستل نکالا اور دوسرے لمحے اس نے ریمینڈ کے جسم پر گولیوں کی بارش کر دی۔ ریمینڈ کے منہ سے چیخ اٹھی جو پستل کی ترزاہٹ کی تیز آواز میں گم ہو گئی۔ ریمینڈ ختم ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے مشین پستل جیب میں رکھا اور مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر آ گیا۔ باہر رابرٹ موجود تھا۔

”اس کی لاش رات کو کسی ویران علاقے میں ڈال دینا۔“ ٹائیگر نے رابرٹ سے کہا۔

”نہیں سیر۔ رابرٹ نے مؤدبانہ لہجے میں کہا تو ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ رابرٹ کے پاس جا رہا تھا۔ رابرٹ اس کا خاصا گہرا دوست تھا اس لئے ٹائیگر کو یقین تھا کہ وہ اسے ہلاک کئے بغیر اس سے اصل حقیقت بہر حال اگلا لے گا۔

کونفیشن کرنے کا ٹاسک مجھے دیا تھا اور یہ کام کر بھی دیا گیا تھا لیکن اب دو سال بعد مجھے اطلاع ملی ہے کہ اس فوٹو گرافر کی ہلاکت کے بارے میں ملٹری انٹیلی جنس کام کر رہی ہے۔ ایسا کیوں ہوا ہے۔ کیا کوئی نئی بات ہو گئی ہے۔۔۔۔۔۔ ریمینڈ نے کہا۔

”کسی نے اطلاع دی ہے تمہیں۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔

”اسے چھوڑو۔ اطلاعات تو بہر حال مل ہی جاتی ہیں۔ میں پوچھ رہا ہوں کہ دو سال بعد کیوں ایسا ہو رہا ہے۔“ ریمینڈ نے کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ کسی حکومتی بڑے عہدیدار نے ایسا کیا ہو۔ بہر حال تم فکر مت کرو۔ میں معلوم کرالوں گا اور معاملات کو نمٹا بھی دوں گا۔۔۔۔۔۔ رابرٹ نے کہا۔

”میں نے کیا فکر کرنی ہے۔ میں نے تو ہمیشہ ہاتھ بچا کر کام کیا ہے۔ میں تو صرف اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد ایسی کارروائی پر الجھن کا شکار ہو رہا ہوں۔“ ریمینڈ نے کہا۔

”نھیک ہے۔ الجھن تو ہوتی ہے اس لئے گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے ہنسنے ہوئے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسید ریمینڈ کے کان سے ہٹا کر کریڈل پر رکھا اور فون سیٹ کو اس نے واپس لا کر اس تپائی پر رکھ دیا جس پر پہلے موجود تھا۔

”اب تو تمہیں یقین آ گیا ہے کہ میں نے سچ بولا ہے۔ اب



ہیں بکروار ادا کیا ہے اس کا براہ راست اس واردات سے کوئی تعلق نہ تھا ورنہ وہ اس طرح کھلے عام نہ پھر رہا ہوتا کیونکہ یہ واردات ابھی چند روز پہلے ہوئی تھی اور پولیس ظاہر ہے اس سلسلے میں اپنے طور پر کام کر رہی ہوگی لیکن عمران کے نقطہ نظر سے خادم موالی کے ذریعے پہلے مجرموں کا سراغ لگایا جاسکتا تھا اس لئے وہ خادم موالی کو رانا باؤس لے جانا چاہتا تھا اور اسی لئے اس نے فون کر کے جونا کو کال کیا تھا اور اب وہ کار میں بیٹھا جونا کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔

عمران کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا جونا کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر بعد اسے دور سے جونا کی بحری جہاز جیسی لمبی چوڑی اس وقت روات بازار کے قریب ایک چوک پر موجود تھا۔ عمران کیلئے تیز رفتاری سے چوک کی طرف آتی دکھائی دی تو وہ کار کا نے روات بازار کے سینٹر قاسم کے آدمی کریم داد کو یہاں ڈروپ کیا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا اور اس نے ہاتھ سر سے اوپر اٹھا کر لہرایا تھا جس نے اسے دھنوبو بابا کے ہوٹل میں بیٹھے اس خادم موالی کی اتو جونا کی کار کا رخ بدل گیا اور چند لمحوں بعد وہ عمران کی کار کے نشاندہی کی تھی جس نے کینٹ میں پیئٹس کے دکاندار روشن دین برقیہ آکر روک گئی اور اس کے ساتھ ہی جونا تیزی سے نیچے اترتا وہ مکان کرائے پر لیا تھا جس کا عقبی دروازہ بند گلی میں کھلتا تھا اور اس نے عمران کو سلام کیا۔

اور جہاں دارالحکومت کے مشہور کاروباری آدمی سینٹر ارشاد کو اغوا کر لے کر رانا باؤس لے جاتا ہے۔ عمران نے کہا۔

”پیس ماسٹر..... جونا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا تو

عمران باقاعدہ پولیس کے انداز میں انکوائری کرنے کے بعد اس عمران کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس نے کار آگے بڑھا نتیجے پر پہنچا تھا کہ خادم موالی جو عام سا غنڈہ اور مقامی بدعاش ہے۔ جونا کی کار اس کے عقب میں آ رہی تھی اور پھر تھوڑی دیر اس نے اغوا برائے تادان کے مجرموں کو صرف وہ مکان دلانے کے بعد عمران نے اس جگہ پہنچ کر کار روک دی جہاں اس نے پہلے کریم

داد کے ساتھ روکی تھی۔ جوانا کی کار عقب میں رک مچی اور تھوڑی دیر بعد عمران نیچے اترا اور اس نے کار لاک کر دی تو جہ بھی نیچے اترا اور اس نے بھی کار لاک کر دی۔

”آؤ۔“ عمران نے کہا اور آگے بڑھ کر اس علاقے طرف بڑھنے لگا جہاں رمضو بابا کا ہوٹل تھا۔ جوانا اس کے متر میں آ رہا تھا۔ وہاں سے گزرنے والے لوگ بڑی حیرت و قدرے خوفزدہ انداز میں جوانا کو دیکھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران، رمضو بابا کے ہوٹل پہنچ گیا لیکن وہاں خادم موالی موجود تھا۔ عمران سیرمیاں چڑھ کر ہوٹل میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے جہ تھا اور ہوٹل میں ان دونوں کو دیکھ کر یقیناً خاموشی پھا گئی۔ عمران کا لباس اور اس کی شخصیت ایسی تھی کہ اس جیسے ہونٹوں اس کا آتا لوگوں کے لئے واقعی عجوبہ تھا اور اس کے پیچھے دیوانہ جوانا تھا جو واقعی عجوبہ سے بڑھ کر کوئی چیز تھا۔ کاؤنٹر پر ایک پہلوان نما آدمی موجود تھا جس کی نظر میں ان دونوں پر متناظر کی طرح چمکی ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ الجھنے کے تاثرات بھی نمایاں تھے۔

”تم مالک ہو اس ہوٹل کے۔“ عمران نے کاؤنٹر پر پہنچ کر اس پہلوان نما آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی ہاں۔ رمضو بابا میرے والد ہیں۔ میرا نام رمضو ہے آپ کون ہیں صاحب اور کیسے اس چھوٹے سے ہوٹل میں

ہو؟“ اس پہلوان نما آدمی نے بڑے انکسارانہ لہجے میں کہا لیکن عمران اس کا لہجہ سن کر ہی سمجھ گیا کہ رمضو اس لہجے میں بات کرتے گا عادی نہیں ہے۔ بلکہ اس نے بڑی مشکل سے دانستہ یہ انکسارانہ لہجہ اختیار کیا ہے۔

”یہاں تھوڑی دیر پہلے ایک آدمی خادم موالی موجود تھا۔ وہ اب کہاں ہو گا۔ اس سے چند معلومات چاہئیں جن کا اسے بھاری معاوضہ دینی دیا جائے گا لیکن وہ نظر نہیں آ رہا۔“ عمران نے کہا تو رمضو کے چہرے پر مزید حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”کیا آپ کا تعلق پولیس سے ہے جناب۔“ رمضو نے پوچھا۔

”نہ پولیس سے ہے اور نہ ہی کسی اور ایجنسی سے۔ ہماری پرائیویٹ تنظیم ہے۔ تم میرے سوال کا جواب دو۔“ عمران نے کہا۔

”خادم تو چھوٹا سا آدمی ہے۔ آپ مجھے خدمت کا موقع دیں۔“ رمضو نے کہا۔

”سنو۔ جو ماسٹر پوچھ رہے ہیں اس کا جواب دو ورنہ ایک لمحے میں گزریں توڑ دوں گا۔“ عمران کے بولنے سے پہلے اس کی چابھٹ نہیں کھڑے جوانا نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ تو اٹھ کر چلا گیا ہے۔ نجانے کہاں گیا ہے۔“ رمضو نے جھوٹ چباتے ہوئے کہا اور عمران اس کے لہجے اور چہرے پر

ابھر آنے والے تاثرات سے ہی سمجھ گیا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔  
 "سنو ریموں۔ ہمیں تم سے یا تمہارے ہوٹل سے کوئی غرض نہیں  
 ہے لیکن اگر تم نے ہم سے تعاون نہ کیا تو تمہارا انجام بھی عبرتناک  
 ہو گا اور تمہارے ہوٹل کو بھی میزائلوں سے اڑا دیا جائے گا۔ آخری  
 بار کہہ رہا ہوں کہ خادم کے بارے میں سچ بول دو۔" عمران نے  
 انتہائی سرد لہجے میں کہا۔  
 "ماسٹر۔ آپ ایک طرف ہٹ جائیں۔ یہ ابھی طوطے کی طرح  
 بولنا شروع کر دے گا۔" ریموں کے جواب دینے سے پہلے جواز  
 نے کہا۔

"نہیں۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ ہاں۔ اگر آپ  
 اس نے جھوٹ بولا تو پھر۔" عمران نے جواب دیا اور اس کے  
 ساتھ ہی عمران نے ریموں کے چہرے پر خوف کے تاثرات  
 ابھرتے دیکھ لئے تھے۔  
 "مجھے واقعی معلوم نہیں ہے کہ وہ انہ کر کہاں گیا ہے۔ اگر آپ  
 کہیں تو میں اسے تلاش کرا سکتا ہوں۔" ریموں نے کہا۔  
 "کہاں تلاش کراؤ گے۔ کیا وہ گھر گیا ہو گا۔" عمران نے  
 کہا۔

"نہیں جناب۔ گھر تو وہ شاید پچھلی رات کو جاتا ہو گا۔ دیے بن  
 ادھر ادھر گھومتا پھر رہا ہو گا۔ ارے وہ۔ وہ آ گیا۔" ریموں نے  
 بات کرتے کرتے چوکی کر کہا تو عمران اور جوانا دونوں مڑے اور

پھر عمران اسے پہچان گیا۔ یہ واقعی خادم موالی تھا۔ کنبے سرادر موالی  
 گردن کا مالک۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ رہا تھا۔ عمران تیزی  
 سے اس کی طرف بڑھا۔

"تمہارا نام خادم ہے اور تم نے کینٹ کے باہر محلہ کے کالی پٹی  
 کے قریب ایک مکان کسی کو کرائے پر لے کر دیا تھا۔" عمران نے  
 اس سے مخاطب ہو کر کہا تو خادم موالی بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کی  
 آنکھوں میں خوف اور الجھن کے تاثرات ایک لمحے کے لئے  
 ابھرنے لگے لیکن دوسرے لمحے اس نے بے اختیار ہونٹ بھیج لئے۔

"تم کون ہو اور میں تو یہاں رہتا ہوں۔ میرا کسی باہر محلے اور  
 کالی پٹی سے کیا تعلق۔" خادم موالی نے جواب دیا۔ لیکن دوسرے  
 لمحے چنانچہ کی زور دار آواز کے ساتھ ہی وہ چیخا ہوا اچھل کر نیچے  
 فرش پر جا گرا۔ عمران کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما تھا اور چنانچہ  
 کی زور دار آواز کے ساتھ ہی خادم موالی چیخا ہوا فرش پر جا گرا  
 تھا۔ نیچے گرتے ہی اس نے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی اور وہ جیسے  
 ہی اٹھا جوانا نے اسے گردن سے پکڑ کر ہوا میں اٹھا لیا۔ یہ سب  
 کچھ اس قدر اچانک ہوا تھا کہ ہوٹل میں موجود افراد کے منہ کھلے  
 بنے کھلے رہ گئے۔

"اسے لے چلو جانا۔" عمران نے جیب سے مشین پستل  
 نکالتے ہوئے کہا تو جوانا نے اپنے ہاتھ کو مخصوص جھککا دیا تو ہوا میں  
 اٹھا ہوا خادم موالی کا جسم یکلفت ڈھیلا پڑ گیا اور جوانا نے اسے

اپنے کاندھے پر ڈال لیا۔  
 "ہمارا تعلق خفیہ پولیس سے ہے۔ کوئی مداخلت نہ کرے۔ دلبرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار رانا ہاؤس میں داخل ہو  
 اسے بھی ساتھ لے جایا جائے گا"..... عمران نے اونچے اور ٹھکانے والی تھی۔ جوانا کی بحری جہاز نما کار سامنے اپنے مخصوص گیراج میں  
 لہجے میں کہا اور میزبھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

"چلو ماسٹر"..... جوانا نے کہا اور پھر وہ دونوں میزبیاں اتر کمران وانشہ اس کے کچھ دیر بعد روانہ ہوا تھا اور اس نے اپنی کار  
 نیچے آئے اور پھر راستے میں لوگ انہیں حیرت سے دیکھتے رہے بھی ظاہر ہے جوانا کی نسبت آہستہ چلائی تھی اس لئے وہ خادم موالی  
 لیکن کسی نے بات نہ کی۔ ظاہر ہے یہ علاقہ غریب اور متوسط طبقہ کا ہے۔ بلکہ روم میں راڈز میں جکڑ کر اب اطمینان سے کھڑا تھا۔ عمران  
 کا علاقہ تھا اور ایسے لوگ کسی معاملے میں مداخلت کرنے کے عادی نہ تھے۔ کار پورج میں روکی تو جوانا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے  
 نہیں ہوتے اس لئے وہ رگ کر حیرت سے دیکھتے رہے لیکن باہر کا دروازہ کھولا تو عمران نیچے اتر آیا۔

کسی نے نہ کی۔  
 "یہ ہوٹل والے پولیس نہ بلا لیں ماسٹر"..... جوانا نے کہا۔  
 "یہ رہا تھا"..... عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"پولیس سے نمٹ لیں گے۔ ویسے مجھے امید نہیں ہے کہ ہمارے نہیں ماسٹر۔ میں نے اس کے گلے کی رگ جھنکا دے کر  
 والے پولیس کو بلا لیں ورنہ وہ خود اپنے آپ کو بھی محفوظ نہ سمجھتا۔ وہ اب زندہ تو رہے گا لیکن شش اسے اس وقت  
 گئے"..... عمران نے کہا اور پھر واقعی کاروں تک پہنچنے تک کسی نے اس کا جیب اس کی رگ اتاری جائے گی"..... جوانا نے جواب  
 انہیں نہ ٹوکا اور نہ ہی پولیس وہاں پہنچی۔

"اسے کار میں ڈال کر رانا ہاؤس لے چلو۔ میں آ رہا ہوں"..... خیال رکھنا۔ کسی دن میری رگ نہ چڑھا دینا ورنہ جوزف کو  
 عمران نے کہا تو جوانا نے اپنی کار کا لاک کھولا اور پھر عقبی سیٹ پر بائیں ایک جہیں دس بارہ رگیں چڑھانا پڑ جائیں گی"..... عمران  
 دروازہ کھول کر اس نے خادم موالی کو دونوں سیٹوں کے درمیانے بلکہ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تو جوانا بے اختیار ہنس  
 موجود کھلی جگہ پر ڈالا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کہا۔ عمران جب بلکہ روم میں داخل ہوا تو جوزف اور جوانا بھی  
 بناوٹ کی اور تیزی سے آگے بڑھ گیا تو عمران نے بھی اپنی کار روم میں آگئے۔ سامنے کمری پر راڈز میں جکڑا خادم موالی

موجود تھا۔

ہوں۔ یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ خادم موالی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت پھرے لہجے میں کہا۔

”تمہارا نام خادم موالی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”ہاں۔ مگر کیا مطلب۔ تم کون ہو۔ کیا تمہارا تعلق پولیس سے ہے لیکن میں نے تو کوئی جرم نہیں کیا۔۔۔۔۔ خادم موالی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”سنو خادم موالی۔ تم نے اپنی اور یہاں کی صورت حال دیکھ لی ہوگی۔ ہم تمہیں ہوٹل سے اٹھا کر یہاں لے آئے ہیں اور کسی نے

راستے میں ہمیں نہیں ٹوکا۔ کیوں۔ اس لئے کہ سب کو معلوم ہے کہ تم بدعاش آدمی ہو۔ لوگ تم سے شک تھے اور تم ان دونوں دیو زادوں کو بھی دیکھ رہے ہو۔ تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دی جائے گی۔ تم اگر اپنے آپ کو ٹوٹ پھوٹ سے بچانا چاہتے ہو اور زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے سوال کا درست جواب دو۔ تم نے بابو محلے کی بجائی پٹی کے ساتھ روشن دین دکاندار سے اس کا مکان کرائے پر لیا تھا۔ تم اس آدمی کے ساتھ تھے جس نے وہ مکان کرائے پر لیا تھا اور تمہیں وہاں موجود سیٹھ قاسم نے پہچان کر بات بھی کی تھی۔ ہمیں وہ آدمی چاہئے جسے تم نے مکان کرائے پر لے کر دیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”ابن نے تو ایسا نہیں کیا۔ تمہیں کسی نے غلط بتایا ہے۔“ خادم موالی نے منہ ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس کی دگ اتارو تاکہ یہ ہوش میں آ سکے۔“ عمران نے جوتا سے کہا اور خود وہ سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یس باسٹر۔۔۔۔۔ جوتا نے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے ایک ہاتھ خادم موالی کے سر پر اور دوسرا ہاتھ اس کے گلے پر رکھا اور غصے سے اس نے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹکے دیئے اور پھر دونوں ہاتھ ہٹا کر وہ واپس آ کر عمران کی کرسی کے پیچھے کھڑا ہو گیا جہاں جوزف پہلے ہی موجود تھا۔

”یہ مونے دماغ کا آدمی ہے جوزف۔ اس لئے الماری سے کوڑا نکال لو۔۔۔۔۔ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یس باس۔۔۔۔۔ جوزف نے جواب دیا اور پھر وہ کونے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس سے کوڑا اٹھایا اور پھر اسے بند کر کے بیٹھ سے اٹھا کر اس نے الماری بند کی اور واپس پلٹ آیا۔ اس دوران خادم موالی کے جسم میں ہوش میں آنے کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحوں تک تو اسے ساکت اور بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ایک جھٹکے اٹھنے کی کوشش کی لیکن راڈز اس کے جسم میں تقریباً پھنسے ہوئے تھے اس لئے وہ پوری طرح حرکت بھی نہ کر سکا تھا۔

”یہ۔ یہ۔ یہ سب کیا ہے۔ تم۔ تم کون ہو۔ مم۔ مم۔ میں کیا

”جوزف۔ اس کی زبان کھلو“..... عمران نے کہا۔

”لیس باس“۔ جوزف نے کہا اور پھر ٹیلٹ کے ساتھ اٹکا ہوا کوڑا اس نے اتارا۔ اسے ہوا میں زور سے جھٹکا تو شراب کی خوں ناک آواز سے ہال گونج اٹھا۔

”رک جاؤ۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھ پر یقین کرو“..... خادم موالی نے رو دینے والے لہجے میں کہا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا شراب کی تیز آواز کے ساتھ ہی خادم موالی کے حلق سے نکلنے والی کر بناک چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی جوزف کا بازو دوبارہ گھوما اور پھر تو جیسے خادم موالی کے منہ میں چیخنے والی مشین لگ گئی ہو۔ جوزف کا بازو بھی کسی مشین کی طرح چل رہا تھا اور خادم موالی کا جسم زخموں سے بھرنے لگ گیا۔

”بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ رک جاؤ۔ بتاتا ہوں۔ پپ۔ پپ۔ پانی۔ پانی“..... خادم موالی نے یکخت ذو بے لہجے میں کہا تو عمران نے ہاتھ اٹھا کر جوزف کو مزید کوزے برسانے سے روک دیا۔

”اسے پانی پلاؤ۔ خاصی موٹی کھال کا ثابت ہو رہا ہے یہ۔“ عمران نے کہا تو جوزف نے کوڑا وہیں رکھا اور مڑ کر ایک بار پھر الماری کی طرف بڑھ گیا جبکہ خادم موالی کی گردن ڈھلک گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ جوزف نے الماری سے پانی کی دو بڑی بوتلیں اٹھائیں اور واپس آ کر اس نے ایک بوتل کو نیچے فرش پر رکھا

اور دوسری بوتل کھول کر اس نے ایک ہاتھ سے اس کے جیزے نیچے اور دوسرے ہاتھ سے اس نے پانی کی بوتل کا دہانہ خادم موالی کے منہ سے لگا دیا۔ پانی آہستہ آہستہ خادم موالی کے حلق سے نیچے اترتا چلا گیا۔ جب کچھ پانی خادم موالی کے حلق سے نیچے اترتا تو اسے ہوش آنا شروع ہو گیا اور پھر اس نے پیاسے اونٹ کی طرح پانی پنا شروع کر دیا۔ تقریباً آدھی بوتل پینے کے بعد اس نے منہ بٹایا تو جوزف نے بوتل میں موجود پانی اس کے جسم پر انڈیل دیا اور پھر خالی بوتل ایک طرف پڑی ہوئی باسکٹ میں پھینک کر اس نے فرش پر زنگی ہوئی دوسری بوتل اٹھائی اور اسے کھول کر اس نے پوری بوتل خادم موالی کے زخموں پر انڈیل دی اور جکڑے ہوئے خادم موالی کا بے پناہ تکلیف کی وجہ سے بری طرح جھڑا ہوا چہرہ تیزی سے نارمل ہونا شروع ہو گیا۔

”اس بار پانی مل گیا ہے۔ آئندہ ہمیں ملے گا اس لئے جو سچ ہے وہ بتاؤ“..... عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”مجھے کالو داوا نے ایک آدمی کے ساتھ بھیجا تھا کہ اس کو مکان دلوا دو۔ اگر مالک مکان انکار کرے تو اس کی گردن ناپو لیکن مالک مکان نے بغیر کسی انکار کے خوش ہو کر مکان دے دیا اور میں واپس آ گیا۔ مجھے ایک ہزار روپے مل گئے تھے۔ بس مجھے اتنا معلوم ہے“..... خادم موالی نے کہا تو عمران اس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔

”تم اس آدمی کو نہیں جانتے تھے“..... عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔ ویسے میں نے اس سے پوچھا تھا۔ اس نے صرف

نام شہر بتایا تھا اور بس“..... خادم مولیٰ نے جواب دیا۔

”یہ کالو دادا کہاں ہوتا ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”سلطان نگر کا دادا ہے۔ وہاں کا مشہور بد معاش ہے۔ اس

وہاں ہوٹل ہے جسے کالو دادا کا ہوٹل کہا جاتا ہے۔ سکہ بند بد معاش

ہے۔ اس کے رابطے بہت اوپر تک ہیں“..... خادم مولیٰ نے جواب

دیے ہوئے کہا۔

”اس کا حلیہ بتاؤ“..... عمران نے پوچھا تو خادم مولیٰ نے

کا حلیہ اور قد و قامت کے بارے میں تفصیل بتادی۔

”اس کے ہوٹل میں فون ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”ادپر کمرے میں ہے لیکن مجھے اس کا نمبر معلوم نہیں ہے

خادم مولیٰ نے جواب دیا تو عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اے ابھی ایسے ہی رہنے دو اور جوزف۔ تم میرے ساتھ

آؤ“..... عمران نے کہا اور مڑ کر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ریڈ میٹھر کلب دارالحکومت کے سب سے معروف اور پوش

ملائے سپر ماڈل ٹاؤن میں واقع تھا۔ چار منزلہ خوبصورت اور وسیع

عمارت تھی۔ یہ کلب دارالحکومت کے امیر نوجوانوں میں بے حد

مقبول تھا۔ یہاں کے آرکسٹرا اور پھر یہاں ہونے والے ڈانسز کے

نوجوان دیوانے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ شام ہوتے ہی کلب میں

نوجوان مرزوں اور عورتوں کی آمد شروع ہو جاتی اور پھر رات گئے

تک اس کی رونقیں عروج پر رہتی تھیں۔ رابن گریٹ لینڈ نژاد تھا

اور اس نے اب سے چھ سال پہلے یہ کلب تعمیر کرایا تھا جب وہ

گریٹ لینڈ سے یہاں مستقل طور پر شفٹ ہوا تھا۔

ٹائیگر اکثر وہاں آتا جاتا رہتا تھا کیونکہ رابن سے اسے بعض

اوقات ایسی معلومات مل جاتی تھیں جو وہ چاہتا تھا لیکن اسے یہ بھی

معلوم تھا کہ رابن کا تعلق جرائم کی دنیا سے نہیں ہے بلکہ وہ صرف

قلب کی آمدنی پر ہی اکتفاء کرتا تھا اس لئے بھی ٹائیگر اسے پہنچ کر رہتا تھا لیکن آج جب ریمنڈ نے فوٹو گرافر کاشف کے قتل پر ٹاسک دینے والے کا نام بتاتے ہوئے رابلس کا نام لیا تو ٹائیگر نے حد حیران ہوا اور پھر جب فون پر ہونے والی بات چیت سے وہ کنفرم ہو گیا کہ ریمنڈ نے جو بتایا ہے وہ درست ہے تو اسے رابلس سے زیادہ اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ اپنے آپ کو بے حیا بوشیار سمجھتا ہے لیکن اتنے میل جول کے باوجود وہ رابلس کی اصلیت کو نہ سمجھ سکا تھا اور یہی سوچتا ہوا وہ سپر ماڈل ٹاؤن کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ ابھی چونکہ شام نہ ہوئی تھی اس لئے اسے معلوم تھا کہ اس وقت کلب میں رش نہیں ہو گا۔ کلب کے کپاؤنڈ گیٹ سے اس نے کار پارکنگ میں لے جا کر روک دی۔

”تمہارا چیف بھی کلب میں موجود ہے یا نہیں؟“ ٹائیگر نے پارکنگ ہوائے سے کارڈ لیتے ہوئے پوچھا۔

”یس سر۔ چیف باس ابھی آدھا گھنٹہ پہلے آئے ہیں۔“ پارکنگ ہوائے نے جواب دیا تو ٹائیگر اطمینان بھرے انداز میں سر ہلاتا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ مین گیٹ سے داخل ہو کر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ ہال تقریباً خالی تھا۔ کاؤنٹر پر چار لڑکیاں موجود تھیں جن میں سے ایک سٹول پر بیٹھی ہوئی تھی اور سامنے کاؤنٹر پر فون رکھا ہوا تھا جبکہ دوسری کسی رجسٹر پر جھکی ہوئی کچھ لکھنے میں مصروف تھی اور باقی دو لڑکیاں سٹولوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

”راہبیں کو فون کر کے بتا دو کہ ٹائیگر آفس آ رہا ہے۔“ ٹائیگر نے فون والی لڑکی سے کہا اور اس راہداری کی طرف دیکھا جہاں سے راہداری اندر جاتی تھی اور اس راہداری میں ہی رابلس کا آفس تھا۔

”لیسن سر۔“ لڑکی نے کہا تو ٹائیگر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پیچھے تک رابلس تک کال پہنچ جائے گی اور جب وہ دفتر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو رابلس نے مسکراتے ہوئے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔

”آؤ۔ آؤ ٹائیگر۔ آج بڑے دنوں بعد آنا ہوا ہے۔“ رابلس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”پہلے تو میں صرف تم سے ملنے آتا تھا مگر آج ایک خصوصی کام کے لئے آیا ہوں رابلس۔“ ٹائیگر نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ مجھے تو ہمیشہ یہی حسرت رہی ہے کہ تم مجھے بھی کبھی کوئی

کام بتاؤ۔ چلو آج میری بھی یہ حسرت پوری ہو گئی۔ بیٹھو۔“ رابلس نے کہا تو ٹائیگر مسکراتا ہوا سائڈ صوفے پر بیٹھ گیا اور رابلس نے انٹرکام پر ایپل جوس لانے کا کہا اور ریسیور رکھ کر وہ سامنے موجود صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کیا کام ہے۔“ رابلس نے کہا۔

”بتاتا ہوں۔ پہلے جوس تو پی لوں۔“ ٹائیگر نے کہا تو رابلس بے اختیار ہنس پڑا۔ تھوڑی دیر بعد آفس کا دروازہ کھلا اور ایک



نوجوان نے اٹھائے اندر داخل ہوا۔ ٹرے میں اپیل جوس کا ایک پتار سے چھائے ہوئے لہجے میں کہا۔

بڑا گلاس رکھا ہوا تھا۔ ٹائیگر کو اس پر کوئی حیرت نہ ہوئی کیونکہ اسے ”وہ بھی تم سے گارڈن کلب کے ریمینڈ نے فون پر بات کی معلوم تھا کہ رابنس شراب پینے کا عادی ہے۔ وہ اپیل جوس نہیں پیتا ہے۔ وہ بین نے بھی سنی ہے کیونکہ ریمینڈ نے میرے کہنے پر ہی اس لئے پہلے بھی ٹائیگر ہی اکیلا جوس پیتا رہتا تھا۔“

”شکریہ“..... ٹائیگر نے اپیل جوس کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا ریمینڈ کو دو سال قبل ایک فزری لانسر فوٹو گرافر کاشف کی ہلاکت کا اور جوس لے آنے والا نوجوان خالی ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر ہاسٹ دیا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرتا ہے کہ تمہیں یہ کام کس نے دیا تھا..... ٹائیگر نے کہا تو رابنس ہونٹ مجھے خاموش بیٹھا رہا۔

”مجھے بعض اوقات یہ سوچ کر واقعی بے حد حیرت ہوتی ہے کہ.....“ رابنس اتنی سی بات جس کے لئے تم نے اس قدر سسپنس تم شراب نہیں پیتے۔ میں اگر ذاتی طور پر تمہیں نہ جانتا تو شاید میں پچھایا پاتے.....“ رابنس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

اس بات پر یقین کرنے سے بھی انکار کر دیتا.....“ رابنس نے کہا تو.....“ مجھے ریمینڈ نے جب بتایا کہ یہ ہاسٹک تم نے ٹائیگر نے جوس کا آخری گھونٹ لے کر گلاس سامنے موجود میز پر اتار دیا تھا تو مجھے اس بات پر یقین نہ آیا کیونکہ میں تمہیں کافی رکھ دیا۔“

”جوس کا بے حد شکریہ رابنس“..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے دھیان دیتے ہوئے اس کے علاوہ تمہارا کسی جرم سے یا کسی جرائم {پیشہ گروپ سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن جب فون پر تم نے ریمینڈ کی کہا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کیا کام ہے“..... رابنس نے کہا۔

”دیکھو رابنس۔ تمہارے اور میرے تعلقات کافی گہرے ہیں اور اب تم مجھے جانتے ہو کہ جو کچھ میں معلوم کرنا مجھے تم پر اعتماد ہے کہ تم کم از کم میرے سامنے غلط بیانی نہیں کرنا چاہو۔ وہ بہر حال معلوم کر لیتا ہوں اس لئے بہتر ہے کہ تم مجھے اس لئے کہ میں نے تم سے ایک اہم اور ضروری بات کرنا پس پارتی کے بارے میں بتا دو“..... ٹائیگر نے کہا۔

”..... ٹائیگر نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تم بتاؤ تو سہی۔ سسپنس پیدا کئے جا رہے ہو“..... رابنس نے ہنسی بھرا لہجہ میں کہا۔

”کیا تم اپنی بات کنفرم کرا سکتے ہو“..... ٹائیگر نے کہا۔  
 ”کیا مطلب۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“  
 رابلس نے ہلکتے غصے سے بھڑکتے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 ”میں نے تمہیں جھوٹا تو نہیں کہا۔ صرف اتنا کہا ہے کہ اپنی  
 بات کو کنفرم کرا دو تاکہ میں نے جنہیں رپورٹ کرنی ہے انہیں کنفرم  
 بھی کرا سکوں“..... ٹائیگر نے کہا۔  
 ”کسے رپورٹ کرنی ہے“..... رابلس نے ہونٹ ہنسنے ہوئے  
 کہا۔

”ملٹری انٹیلی جنس کو“..... ٹائیگر نے جواب دیا۔  
 ”تمہارا ملٹری انٹیلی جنس سے کیا تعلق ہے“..... رابلس کے لہجے  
 میں پریشانی کے ساتھ ساتھ حیرت کا غصر بھی نمایاں تھا۔  
 ”وہ انڈر ورلڈ کا کام مجھ سے لیتے ہیں اور مجھے بھاری معاوضہ  
 ادا کرتے ہیں۔ دوسری صورت میں انہیں یہ رپورٹ بھی کی جاسکتی  
 ہے کہ رابلس کے کہنے پر ریمنڈ نے یہ کام کر دیا ہے اور رابلس  
 کنفرمیشن میں انکاری ہے۔ پھر ملٹری انٹیلی جنس جانے اور تم لیکن  
 میں نہیں چاہتا کہ میرا دوست کسی مشکل میں پھنس جائے اس لئے تم  
 کنفرمیشن کرا دو“..... ٹائیگر نے کہا۔

”سوہی۔ نہ میں نے یہ کام کیا ہے اور نہ ہی میرا اس سے کوئی  
 تعلق ہے اور تم چاہے کسی کو رپورٹ دو میں خود ان سے نمٹ لوں  
 گا۔ تم جاسکتے ہو“..... رابلس نے ایک جھکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

آیا تھا۔ کاشف فوٹوگرافر نے اس کی چند ایسی تصاویر بنا لیں جس  
 سے میرے دوست کی جان بھی جاسکتی تھی اور کروڑوں روپے بھی۔  
 کاشف فوٹوگرافر نے اسے بلیک میل کرنا شروع کر دیا تو وہ بے حد  
 پریشان ہو گیا۔ اس نے مجھ سے بات کی تو میں نے اسے بتایا کہ  
 اس بلیک میل سے اس کی جان اس صورت میں ہی بچ سکتی ہے کہ  
 بلیک میل کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جائے لیکن میرا دوست  
 یہاں انجینی تھا۔ چنانچہ میں نے ریمنڈ سے بات کی اور ریمنڈ نے  
 بھاری رقم لے کر میرے دوست کا کام کر دیا۔ بس اتنی سی بات ہے  
 اور اس بات کو بھی تقریباً دو سال کا عرصہ گزر چکا ہے“..... رابلس  
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارے دوست کا کیا نام تھا اور وہ یہاں کس کام سے آیا  
 تھا“..... ٹائیگر نے پوچھا۔

”اس کا نام رابرٹ تھا اور وہ یہاں دفاعی آلات کی خریداری  
 کے سلسلے میں آیا تھا۔ اس نے بھاری رشوت دے کر وہ نینڈر  
 حاصل کیا جس کی تصویر اس فوٹوگرافر کاشف نے بنائی“..... رابلس  
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب کہاں ہے تمہارا وہ دوست“..... ٹائیگر نے پوچھا۔  
 ”وہ واپس اکیرمیا چلا گیا تھا اور تقریباً ایک سال قبل وہ فوت  
 ہو گیا ہے“..... رابلس نے جواب دیا تو ٹائیگر سمجھ گیا کہ رابلس  
 بڑے خوبصورت انداز میں اسے ڈانچ دے رہا ہے۔

”اوکے۔ ایتھل جس پلانے کا شکریہ“۔ ... ٹائیگر نے اٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر آفس کا دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کلب کے مین گیٹ سے نکل کر سائیز میں موجود ایک برآمدے کے کونے میں رک گیا۔ اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا آلہ نکالا اور اس کا بٹن پرنس کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ رابنس بول رہا ہوں“۔۔۔۔۔ آٹے میں سے رابنس کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔

”نہیں۔ سردار بول رہا ہوں۔ کیا بات ہے۔ کیوں فون کیا ہے“۔۔۔۔۔ رابنس سے بھی کافی ہلکی آواز سنائی دی لیکن الفاظ بہر حال واضح تھے۔

”سردار صاحب۔ دو سال پہلے آپ کے حکم پر جس فونوگرافر کو ہلاک کیا گیا تھا اس کے کیس کے پیچھے ملٹری انٹیلی جنس نے کام شروع کر دیا ہے“۔۔۔۔۔ رابنس کی آواز سنائی دی۔

”کیسے معلوم ہوا کہ ملٹری انٹیلی جنس کام کر رہی ہے؟“۔ دوسری طرف سے پوچھا گیا لیکن آواز ہلکی آ رہی تھی۔ پھر رابنس نے پہلے ریمنڈ کا فون آنے اور پھر ٹائیگر کے آنے اور اس سے ہونے والی بات چیت کو اس انداز میں بیان کیا جیسے اس نے ٹائیگر کو ٹال بھی دیا ہو اور اس سے یہ بھی معلوم کر لیا ہو کہ اسی کارروائی کے پیچھے کون سا پارٹی ہے۔

”یہ ٹائیگر کون ہے۔ اس کے بارے میں کیا تفصیل ہے؟“۔

سردار نے پوچھا۔

”جناب۔ وہ انڈر ورلڈ کا آدمی ہے۔ سارے انڈر ورلڈ میں اس کے تعلقات ہیں۔ خاصا خطرناک آدمی سمجھا جاتا ہے۔“۔ رابنس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم فکر مت کرو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“۔ دوسری آواز سنائی دی۔ بولنے والے کے لہجے میں تکبر اور نخوت تھی۔ جیسے یہ اس کے لئے کوئی مسئلہ ہی نہ ہو۔ پھر رسیور رکھے جانے کی آواز سنائی دی تو ٹائیگر نے کان سے لگایا ہوا آلہ آف کر کے اسے جیب میں ڈالا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا وہ دوبارہ ہال میں داخل ہو گیا اور پھر کاؤنٹر کے قریب رکے بغیر وہ راہداری کی طرف مڑ گیا۔ کاؤنٹر پر موجود فون والی لڑکی فون کرنے میں مصروف تھی اور باقی لڑکیاں بھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھیں کیونکہ اب کلب میں لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ رابنس کے آفس کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے دروازے کو دبا دیا تو دروازہ کھل گیا اور ٹائیگر اندر داخل ہوا تو سامنے میز کے پیچھے بیٹھا رابنس اسے اندر آتے دیکھ کر بے اختیار اچھل پڑا۔

”تم پھر۔ کیا مطلب“۔۔۔۔۔ رابنس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں نے یہاں ایک طاقتور ڈکٹا فون لگایا تھا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ میرے جاتے ہی تم اپنی اس پارٹی کو فون کرو گے جس نے

جی۔ ایک، دو، تین..... ٹائیگر نے رک رک کر سنگتی گنگنا شروع کر دی۔

”رنگ جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ مجھے مت مارو۔ سردار ارباب نہت بڑا بلڈر ہے۔ ڈان پلازہ کا مالک۔ ڈان پلازہ میں ہی اس کا آفس ہے۔ ڈان کنسٹرکشن کمپنی“..... رابنس نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا۔ وہ چونکہ فیلڈ کا آدمی نہیں تھا اس لئے وہ موت کو سامنے دیکھ کر دل چھوڑ بیٹھتا تھا اور ٹائیگر اس بار اس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔

ٹائیگر ایک قدم پیچھے ہٹا اور پھر اس کا دوسرا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور رابنس کی کپٹی پر مڑی ہوئی انگلی کی ضرب کچھ اس قدر بھرپور انداز میں پڑی کہ رابنس چیختا ہوا سامنے موجود میز پر ایک لہجے کے لئے اوندھا ہوا اور پھر مڑ کر نیچے فرش پر جا گرا اور ساکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے فون کی لنگتی ہوئی تار کو ایک جھٹکے سے کھینچ کر اسے بریکٹ سے باہر نکالا اور پھر مشین پسل کو جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ آفس سٹاؤنڈ پروف ہے اس لئے اندر ہونے والی فائرنگ کی آوازیں باہر نہ سنی گئی ہوں گی۔ فون کی تار اس نے اس لئے توڑی تھی کہ رابنس ہوش میں آ کر سردار کو فون نہ کر سکے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہونٹ کے مین گیٹ سے نکل کر تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا اور پھر چند لمحوں بعد اس کی کار کپاؤنڈ سے نکل کر دائیں طرف

نہیں یہ کام دیا تھا اور میرے رسیور میں تمہاری سردار سے ہونے والی بات چیت ٹیپ ہو چکی ہے۔ بہر حال میں اس لئے آیا ہوں کہ اب تم سردار کے بارے میں تفصیل بتا دو اور بس“..... ٹائیگر نے جھک کر اس صوفے کے پچھلے حصے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور پھر جب وہ سیدھا ہوا تو ایک چھوٹا سا مین اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے یہ مین جیب میں ڈال لیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم سے باقاعدہ نمٹنا پڑے گا“..... رابنس نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ کھلی دراز میں سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ریوالور موجود تھا لیکن اس سے پہلے کہ رابنس اسے سیدھا کر کے ٹائیگر پر فائر کرتا ٹائیگر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے جیب سے باہر آیا اور اس کے ساتھ ہی تیز تیز آوازوں کے ساتھ ہی رابنس کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ گولیاں رابنس کے ہاتھ پر پڑی تھیں اور ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا تھا اور وہ لاشعوری طور پر اپنے ہاتھ کو بار بار جھٹک رہا تھا۔ اس کی انگلیوں سے خون نکل رہا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ ذہنی طور پر منبھلا ٹائیگر نے تیزی سے آگے بڑھ کر مشین پسل کی نال اس کی پٹنی سے لگا دی۔

”بولو۔ میں صرف پانچ تک گنوں گا۔ اس کے بعد آپکھینچ سے فون کر کے سردار کا فون نمبر معلوم کر کے اسے ڈھونڈ نکالوں گا لیکن ہزاروں ٹکڑوں میں بکھری ہوئی تمہاری کھوپڑی دوبارہ جڑ نہ سکے

کو مڑ گئی۔

اب ٹائیگر کی کار کا رخ اس سڑک کی طرف تھا جہاں ڈالہ پلازہ تھا۔ وہ اب اس سلسلے کو فائنل ٹچ دینا چاہتا تھا اور اسے یقین تھا کہ سردار ارباب سے اسے بنیادی معلومات کا علم ہو جائے گا اور پھر وہ الطینان سے عمران کو تفصیلی رپورٹ دے سکے گا۔ وہ کڑا دوڑاتا ہوا تقریباً نصف گھنٹے بعد اس سڑک پر پہنچ گیا جہاں ڈالہ پلازہ موجود تھا۔ وہ اٹھارہ منزلہ شاندار عمارت تھی۔ ٹائیگر نے کار عمارت کے اندر بنی ہوئی پارکنگ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے کار لاک کی اور پلازہ کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے ہی لگا تو کہ اس نے سامنے کچھ فاصلے پر ایک لمبے قد اور بھاری جسم آدمی کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر چونک گیا کیونکہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ وہ پیشہ وز قاتل راکی تھا۔ راکی، ٹائیگر کو دیکھ کر مسکرایا اور اس نے اس طرح ہاتھ لہرایا جیسے اسے سلام کر رہا ہو۔

”راکی تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“..... ٹائیگر نے رکتے ہوئے کہا۔ راکی بھی رک گیا تھا۔

”ایک ٹاسک ملا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ ٹاسک خاصا مشکل رہے گا لیکن جتنا میں نے اسے مشکل سمجھا تھا وہ اتنا ہی آسان ثابت ہوا“..... راکی نے دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کون سا ٹاسک؟“..... ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دوسرے لمحے سامنے کھڑے راکی کا بازو یکھت بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور ٹائیگر کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن اس کے دھڑ سے یکھت علیحدہ ہو گئی ہو اور اس کے ساتھ ہی نہ صرف اس کا سانس رک گیا بلکہ ذہن پر بھی تاریک پردہ سا چھلا چلا گیا۔ ایسی تاریکی جس کے بعد شاید روشنی کبھی نمودار نہیں ہو سکتی تھی۔“

چونکہ چڑا اور مجھ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ان کی ٹیلیں کے قریب پہنچ گیا۔

”اے مشہدی۔ بیٹھو۔ ہمارے ساتھ کھانا کھاؤ۔ یہ صالحہ ہے میری عزیزہ اور صالحہ یہ کرائم رپورٹر مشہدی ہے۔“ نازیہ نے دونوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا تو مشہدی اور صالحہ نے ایک دوسرے کو پہلو کہا۔

”آپ تو چائے پی رہی ہیں۔ شاید کھانا کھا چکی ہیں۔“ مشہدی نے کہا تو صالحہ اس کی ذہانت اور باریک بینی سے خاصی متاثر ہوئی۔

”تو کیا ہوا۔ بیٹھو۔“ نازیہ نے کہا تو مشہدی شکر یہ ادا کر کے نازیہ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ نازیہ نے مینو اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور ساتھ ہی ویٹر کو اشارے سے بلایا۔

”لیکس منیڈم۔“ ویٹر نے قریب آ کر جھک کر کہا۔

”کھانا لے آؤ مشہدی صاحب کے لئے۔“ نازیہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی مشہدی نے کھانے کا آرڈر دیا اور ویٹر آرڈر نوٹ کر اگلے واپس چلا گیا۔

”میسٹر مشہدی۔ جاں بحق ہونے والے ڈی ایس پی رانا فاروق ہمارے خاندانی عزیز تھے۔ مجھے ان کی وفات کا بے حد صدمہ ہے۔“

نازیہ نے میرے ہی کہنے پر فلیٹ سے آپ کو فون کیا تھا۔“ صالحہ نے کہا۔

صالحہ اور نازیہ ہوائی گرائڈ کے ڈائننگ ہال میں بیٹھی کھانا کھانے کے بعد چائے پی رہی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہر طرح کے موضوع پر ان کی گفتگو بھی ہو رہی تھی کہ اچانک نازیہ چونک پڑی۔

”اود۔ مشہدی آ رہا ہے۔“ نازیہ نے چونک کر کہا تو صالحہ نے مڑ کر دیکھا تو ایک نوجوان جس نے عام سا لباس پہنا ہوا تھا تیز تیز قدم اٹھاتا ڈائننگ ہال کی طرف آ رہا تھا۔ نازیہ کا چونکہ رخ ڈائننگ ہال کے مین دروازے کی طرف تھا اس لئے اس نے آنے والے کو دور سے ہی دیکھ لیا تھا جبکہ صالحہ کی چونکہ دروازے کی طرف پشت تھی اس لئے اسے مڑ کر دیکھنا پڑا تھا۔

”کھانا کھانے آ رہا ہوگا۔“ صالحہ نے کہا۔

”ہاں۔ اس سے بات کر لیں۔“ نازیہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر مشہدی کی طرف اشارہ کیا تو اسے

”اود۔ مجھے ان کی موت پر افسوس ہے مں صالو۔ آپ سے  
میں ذاتی طور پر بھی تعزیت کرتا ہوں۔“ مشہدی نے کہا۔  
”آپ کتنا کھالیں پھر بات ہوگی۔“ صالو نے کہا۔  
مشہدی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کھانے کے بعد مشہدی کے لئے  
چائے منگوائی گئی۔

”ہاں۔ اب بتائیں کوئی ثبوت ملا ہے یا نہیں۔“ نازیہ نے  
بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”کار کے طے کے نیچے سے ایک گولی ملی ہے اور کہا جا رہا ہے  
کہ یہ وہی گولی ہے جو ڈی ایس پی کی گردن میں مارنی گئی تھی۔  
اسے پولیس نے لیبارٹری بھجوا دیا ہے۔ لیبارٹری رپورٹ کے بعد یہ  
فیصلہ کیا جائے گا کہ اسے اوپن کیا جائے یا نہیں۔“ مشہدی نے  
کہا۔

”حیرت ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ اتنی تیز رفتار کار پر صرف  
ایک گولی فائر کی جائے اور وہ گولی درست نشانے پر لگے۔ ایسا تو  
شاید ممکن نہیں ہے۔“ صالو نے کہا۔

”ہاں۔ ہے تو حیرت کی بات۔ لیکن مں صالو۔ میں گزشتہ تین  
سالوں سے کرائم رپورٹری کر رہا ہوں۔ پیشہ ور قاتل ہی ایسا درست  
نشانہ لگا سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کسی جرائم پیشہ تنظیم نے کسی  
نشانہ باز پیشہ ور قاتل کے ذریعے یہ واردات کرائی ہے تاکہ ان  
واردات کو ایکسٹنٹ سمجھا جائے۔ البتہ یہ گولی کار کی دوسری طرف

سے نہیں نکلی بلکہ کار کی باؤی سے نکرا کر وہیں گر گئی تھی۔“ مشہدی  
نے کہا۔ وہ اب دیڑھی لائی ہوئی چائے پی رہا تھا۔  
”لیکن وہ گولی کیا پھسل کی ہے یا ریوالور کی۔“ صالو نے  
پوچھا۔

”میں مں صالو۔ وہ دور مار رائفل کی مخصوص گولی تھی۔“  
مشہدی نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ کہیں دور سے فائر کیا گیا تھا۔“ صالو  
نے کہا۔

”میں مں صالو۔ آپ کا تجزیہ درست ہو سکتا ہے۔“ مشہدی  
نے کہا۔

”کیا آپ مجھے وہ سپاٹ دکھا سکتے ہیں جہاں ایکسٹنٹ ہوا  
ہے۔ اگر آپ کے پاس وقت ہو تو۔“ صالو نے کہا۔

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ لیکن آپ وہاں کیا دیکھیں گی۔“ مشہدی  
نے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”صالو کا تعلق کسی سرکاری ایجنسی سے ہے اس لئے تم اسے بھی  
پولیس آفیسر ہی سمجھو۔“ نازیہ نے کہا تو مشہدی مسکرا دیا۔

”اچھا۔ دیری گڈ۔ آئیے۔“ مشہدی نے کہا تو صالو نے دفتر  
کو بلا کر اسے بل ادا کیا اور پھر وہ سب ہنوں سے باہر آ گئے۔

مشہدی کی اپنی کار تھی جبکہ صالو، نازیہ کی کار میں آئی تھی۔ اس کی  
اپنی کار وہیں رہائشی پلازہ کی پارکنگ میں کھڑی تھی۔ تھوڑی دیر بعد

دوڑوں کا ریس آگے پیچھے دوڑتی ہوئی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی! سڑک..... نازیہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا تو صالحہ بے اختیار مشہدی کی کار آگے تھی جبکہ نازیہ اور صالحہ کی کار اس کے عقب میں تھی۔

”تم وہاں جا کر کیا کرو گی؟“..... نازیہ نے صالحہ سے پوچھا۔  
 ”میں چیک کرنا چاہتی ہوں کہ اگر واقعی گولی چلائی گئی ہے“  
 ”کیا تمہارا تعلق ملٹری انٹیلی جنس سے ہے؟“..... نازیہ نے کہا۔

”ہاں، میں۔“..... نازیہ نے کہا۔  
 ”تو پھر کون سی ایجنسی ہے؟“..... نازیہ نے پوچھا۔  
 ”ایس۔ پی۔ سی۔“..... نازیہ نے کہا۔

”کیسے معلوم کرو گی؟“..... نازیہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔  
 ”گولی کا رخ دیکھوں گی۔ پھر کار کی رفتار کا اندازہ لگاؤں گی۔“  
 ”اس کی سمت معلوم کروں گی اور پھر معلوم ہو جائے گا کہ گولی کہاں سے چلائی گئی ہے۔“..... صالحہ نے جواب دیا۔

”کیسے ذرا تفصیل سے سمجھاؤ۔ میری سمجھ میں تو تمہاری بات نہیں آئی۔“..... نازیہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 ”دیکھو۔ جہاں سے گولی چلائی گئی ہو گی وہاں سے کار کا فاصلہ“  
 ”کار کی رفتار اور گولی کی رفتار، اس کے ساتھ ساتھ گولی کا رخ اور“  
 ”سمت۔ یہ سب چیزیں چیک کی جائیں تو آسانی سے اس جگہ“  
 ”تعیین کیا جاسکتا ہے جہاں سے گولی چلائی گئی ہو گی۔“..... صالحہ نے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”حیرت ہے۔ تم تو اس سنجیدگی پر مہارت رکھتی ہو۔“  
 ”جی، کام تم کر رہی ہو وہ زیادہ اچھا ہے۔ یہاں تو جان کے“  
 ”الے پڑ جاتے ہیں اور اس ایجنسی میں شرکت آسانی سے ہو ہی“  
 ”نہیں سکتی۔“..... صالحہ نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔ اسی لمحے آگے“  
 ”جائے والی مشہدی کی کار نے رکنے کا کاشن دینا شروع کر دیا تو“  
 ”نازیہ نے کار کی رفتار کم کر دی اور پھر ایک سائیز پر کار روک کر وہ“  
 ”دوڑوں سے اتر آئیں۔“

”وہ دیکھیں سامنے دیوار۔ اس سے ٹکرائی تھی کار۔“..... مشہدی



نے اشارہ کرتے ہوئے کہا تو نازیہ اور صالحہ نے دیکھا کہ وہاں سے لمبے لمبے لٹکے ہوئے تھے لیکن وہاں اس خوفناک حادثے کے نشانات بہر حال موجود تھے۔

”رانا فاروق کی کار کہاں سے مڑی ہوگی اور اس دیوار سے آکر کرائی ہوگی“۔۔۔۔۔ صالحہ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی شاہد کے مطابق وہ سامنے کھجے کے قریب سے ٹکرائی مڑی اور یہاں آکر پوری قوت سے ٹکرائی“۔۔۔۔۔ مشہدی نے ایک بار پھر اشارہ کرتے ہوئے کہا تو صالحہ اس کھجے کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ نازیہ اور مشہدی بھی اس کے ساتھ تھے۔ سڑک کی دوسری سائیڈ پر غارتیں تھیں جن کی کھڑکیاں سڑک کی طرف نظر آ رہی تھیں۔

”آپ نے پوسٹ مارٹم رپورٹ پڑھی تھی“۔۔۔۔۔ صالحہ نے مشہدی سے پوچھا۔

”یس مس“۔۔۔۔۔ مشہدی نے جواب دیا۔

”اس میں زخم کا رخ اور گولی کی سمت کا تعین کیا گیا ہوگا۔ کیا تھا“۔۔۔۔۔ صالحہ نے پوچھا تو مشہدی نے چند لمحے سوچنے کے بعد بتا دیا۔ البتہ اس کے چہرے پر قدمے حیرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ صالحہ چند لمحے ادھر ادھر دیکھتی رہی اور پھر اس کی نظریں سڑک کے پار کافی فاصلے پر ایک سرخ رنگ کی عمارت پر جم گئیں۔ اس عمارت میں کھڑکیوں کی ایک قطار نظر آ رہی تھی۔ ان

میں سے چند کھلی ہوئی تھیں اور باقی بند تھیں۔  
”یہ سرخ رنگ کی بلڈنگ کیا ہے“۔۔۔۔۔ صالحہ نے مشہدی سے پوچھا۔

”ہیوئل ریڈ سٹار ہے۔ سیاحوں کا پسندیدہ ہوٹل ہے کیونکہ یہاں ہر قسم کا انشہ بھی آسانی سے مل جاتا ہے اور ہوٹل بھی نسبتاً دوسرے ہوٹلوں سے سستا ہے“۔۔۔۔۔ مشہدی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے۔ شکریہ“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا اور پھر نازیہ کی طرف مڑی۔

”آؤ چلیں“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”مجھے اجازت ہے“۔۔۔۔۔ مشہدی نے کہا تو صالحہ اور نازیہ دونوں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وہ کار میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔  
”میرا خیال ہے کہ تم صرف مشہدی کو واپس بھیجنا چاہتی تھی۔ خود تم نے کہاں جانا ہے“۔۔۔۔۔ نازیہ نے کہا۔

”میں سوچ رہی تھی کہ رانا فاروق کے قاتل کو ٹریس کروں لیکن تم کہاں ساتھ کھینچی پھر دو گی اس لئے چلو۔ پھر میں اکیلی آ جاؤں گی“۔۔۔۔۔ صالحہ نے اونچی آواز میں بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔  
”بھئی“۔۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گی“۔۔۔۔۔ نازیہ نے بڑے اعتماد سے لہجے میں کہا۔

”یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچ جائے“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

ہو جائیں۔

”نکون سی منزل میڈم“..... لفٹ بولے نے مودبانہ لہجے میں

پوڄيا

”آخری منزل“... صالحہ نے کہا تو لفٹ بوائے نے اثبات میں ہنسر لاتے ہوئے مین پر لیس کر دیا اور لفٹ اوپر کو اٹھتی چلی گئی۔ جتنی منزل پر لفٹ رگ گئی اور اسی کا دروازہ کھل گیا تو صالحہ، ناز یہ سمیت باہر آ گئی۔ یہ ایک طویل راہداری تھی جس میں کمروں کے دروازے تھے۔ صالحہ آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ ایک بند دروازے کے سامنے رگ گئی۔ دروازے کے ساتھ ہی نیم پلیٹ موجود تھی جس پر سائمن کا نام درج تھا۔ دروازہ بند تھا۔ صالحہ نے کال بل کا مین پر لیس کر دیا۔

”کون ہے؟“... زور قون سے ایک سخت اور گھردری سی مردانہ آواز سنائی دی۔ بند دروازے کی ساخت بتا رہی تھی کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔

"دروازہ کھولیں۔۔۔۔۔ مصالحے نے اونچی آواز میں کہا۔

"کون ہیں آپ"..... دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔

”آپ سے چند باتیں کرنی ہیں“..... صالحہ نے کہا۔

”اچھا“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد کلک  
 کی آواز سے دروازہ کھل گیا تو اندر ایک دیو تیکل آدمی کھڑا تھا۔

”ارے اتنی بھی مٹی کی بنی ہوئی نہیں ہوں۔ مجھے بھی کرپشن رپورٹوں کے لئے بعض اوقات خطرناک صبروت حال کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میں نے بھی کچھ نہ کچھ ٹریننگ لے رکھی ہے“ ... تاثریہ نے کہا تو صالحہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”اچھا آؤ۔ کوئی اسلحہ ہے تمہارے پاس“۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”اسلحہ۔ کیوں۔ اسلحہ کی کیا ضرورت ہے“..... نازیہ نے چہ کھتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ آؤ۔ کار میں چلتے ہیں۔ ہمیں محکوم کر ہوٹل کے فرنٹ کی طرف جانا ہو گا“..... صالحہ نے کہا تو نازیہ نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر نازیہ اور صالحہ دونوں کار میں سوار ہو کر ہوٹل ریڈ سٹار کے فرنٹ پر پہنچ گئیں۔ نازیہ نے ایک طرف غما ہوئی پارکنگ میں کار روکی اور پھر نیچے اتر کر اسے لاگ کر دیا۔

”اب کہاں جاتا ہے“..... نازیہ نے کارلاک کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آؤ میرے ساتھ“..... صالحہ نے کہا اور پھر وہ نازیہ سمیت  
 بونل کے بڑے ہال میں داخل ہوئی۔ ہال آدھے سے زیادہ بھرا ہوا  
 تھا اور واقعی وہاں سیاحوں کی کثرت تھی لیکن سیاح طبقہ امراء سے  
 متعلق نہ تھے بلکہ متوسط طبقے کے لوگ تھے جو کم سے کم بیسوں میں  
 سیاحت کا شوق پورا کرنے کے عادی تھے۔ ہال میں منشیات کا  
 دھواں بھی بھرا ہوا تھا۔ نازیہ نے ناک سکیڑی لیکن صالحہ لفٹ کی  
 طرف بڑھتی چلی گئی۔ لفٹ نیچے آئی تو وہ دونوں اس لفٹ میں سوار

”نہیں آپ کے بارے میں ایک ٹپ ملی ہے۔ ہم نے ایک آدمی کو آف کرانا ہے“..... صالحہ نے کہا تو سائمن بے اختیار اچھل پڑا۔

”آف کرانا ہے۔ کیا مطلب ہوا اس بات کا“..... سائمن نے حیرت بھڑے لہجے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ایک آدمی کو ختم کرنا ہے“..... صالحہ نے جواب دیا تو سائمن حیرت بھری نظروں سے صالحہ کو دیکھنے لگا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میرا اس سے کیا تعلق۔ میں تو ریسٹر ہوں“..... سائمن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ شکاری نہیں ہیں“..... صالحہ نے کہا۔

”ہاں۔ کبھی کبھی شکار بھی کھیل لیتا ہوں۔ کیوں۔ آپ نے انہیں پوچھا“..... سائمن نے کہا۔

”کیا آپ کے پاس جدید دور مار رائفل ہے“۔ صالحہ نے کہا۔

”ہاں۔ ایک نہیں بلکہ تین ہیں لیکن میرا پروفیشن کلنگ نہیں ہے“..... سائمن نے جواب دیا۔

”سوزی۔ ہم نے غلط کمرے میں کال دے دی۔ آئی ایم سوری“۔

صالحہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ نے یہ قتل کرانے والی بات کیوں کی ہے“۔ سائمن نے کہا۔

”ایک پارٹی ایک آدمی کو آف کرانا چاہتی ہے۔ غیر ملکی پارٹی

اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں اور چہرہ سوجا سوجا سا نظر آ رہا تھا۔

”آؤ“..... اس نے حیرت بھری نظروں سے راہداری میں کھڑی صالحہ اور نازیہ کو دیکھا اور پھر سائیڈ پر ہٹ گیا تو صالحہ نے نازیہ کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور خود بھی اندر داخل ہو گئی۔ کمرے میں ایک صوفی اور ایک بندہ موجود تھا۔

”بٹھیں“۔ اس آدمی نے صوفی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”میرا نام صالحہ ہے اور یہ نازیہ کی بہن ہے“..... صالحہ نے کہا۔

”میرا نام سائمن ہے۔ باہر نیم پلیٹ پر آپ نے پڑھ لیا ہو گا۔ بولیں کیسے آتا ہوا ہے“..... سائمن نے ان دونوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کب سے اس کمرے میں رہ رہے ہیں“ صالحہ نے پوچھا۔

”گزشتہ تین سالوں سے“..... سائمن نے جواب دیا۔

”اور۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ سیاح نہیں ہیں بلکہ مقامی ہیں“..... صالحہ نے چونک کر کہا۔

”ہاں۔ میں مقامی ہوں لیکن آپ کون ہیں اور کیوں یہ سب پوچھ رہی ہیں“..... سائمن نے کہا۔

”اور آپ کو کس نے بھیجا ہے یہاں“۔ سائنس نے ہنست  
چبھاتے ہوئے کہا۔

”یہ معلوم کرنا آپ کا کام نہیں ہے بلکہ آپ کا تو آف کرنا بھی  
کام نہیں ہے۔ آؤ تازیہ“۔ صالحہ نے کہا اور ایک بار پھر واپس مڑ  
گئی۔

”سنو۔ ہاتھ اٹھا دو ورنہ میں فائر کر دوں گا“۔۔۔۔۔ یکنفٹ سائنس  
نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں اب سائیلنسر لگا ریواور  
نظر آ رہا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات بھی بدل گئے تھے۔  
اب اس کے چہرے پر پیشہ ور قاتلوں جیسی سختی واضح نظر آ رہی تھی۔  
”یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ ہم نے سوری تو کہہ دیا ہے۔“ صالحہ  
نے مڑ کر ہنٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

”اب آپ کو بتانا ہو گا کہ آپ کو میرے پاس کس نے بھیجا  
ہے ورنہ مجھے لاشوں سے نمٹنا آتا ہے“۔۔۔۔۔ سائنس کا لہجہ مزید سرد  
ہوتا چلا گیا۔

”ہمارے ایک سوال کا درست جواب آپ دے دیں۔ ہم  
آپ کے سوال کا درست جواب دے دیں گی“۔۔۔۔۔ صالحہ نے  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پوچھو“۔۔۔۔۔ سائنس نے سرد لہجہ میں کہا۔

”کیا تم نے رابا فاروق ڈی ایس پی پر یہاں سے گولی چلائی  
تھی“۔۔۔۔۔ صالحہ نے اس بار اسے تم کہہ کر مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ہے اور دس لاکھ ڈالر دینے کے لئے تیار ہے۔ آپ کے بارے  
میں ہمیں ایک پ دی گئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ پانچ لاکھ ڈالر آپ  
کو دے کر کام کرا لیا جائے لیکن آپ کا اس چٹے سے کوئی تعلق نہیں  
ہے“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”تو اب آپ کس سے ملیں گی“۔۔۔۔۔ سائنس نے پوچھا۔  
”کسی سے نہیں۔ وہ تو پ کی وجہ سے آپ سے ملاقات ہو گئی  
ورنہ ایسی بات ہر ایک سے تو نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال اجازت۔  
آپ کو تکلیف دی جس کے لئے معذرت خواہ ہیں“۔۔۔۔۔ صالحہ نے  
کہا اور دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”کیا آپ واقعی سیریس ہیں“۔۔۔۔۔ سائنس نے کہا۔  
”ہاں۔ ہمیں شوق تو نہیں ہے ویسے دیکھئے کھانے کا“۔۔۔۔۔ صالحہ

نے کہا۔

”لیکن آپ خواتین ہیں۔ آپ اس خطرناک دھندے میں کیسے  
ملوث ہو گئیں“۔۔۔۔۔ سائنس نے کہا۔

”کیا خطرناک دھندہ ہے۔ ہم نے آپ کو پانچ لاکھ ڈالر دینے  
جس اور آدی کی نشاندہی کرنی ہے۔ وہ روزانہ سامنے سڑک پر سے  
گزرتا رہتا ہے۔ آپ نے اسے کٹری میں سے دور مارا نقل کے  
ذریعے فائر کر کے ختم کر دینا ہے اور بس۔ آپ کو بھی پانچ لاکھ  
ڈالر مل جائیں گے اور ہمیں بھی۔ آپ پر کسی کو شک بھی نہیں ہو  
سکتا“۔۔۔۔۔ صالحہ نے جواب دیا۔

”تو پھر جاؤ مگنڑ میں“۔ سائنمن نے یلکنت غراتے ہوئے کہا  
 لیکن دوسرے لئے مرنے ہوئی صالحہ یلکنت اچھلی اور پلک جھپکنے میں  
 سائنمن کے ہاتھ میں موجود ریوالور ہوا میں اڑتا ہوا کچھ فاصلے پر جا  
 اٹھا لیکن اس سے پہلے کہ سائنمن سنبھلتا صالحہ کا ہوا میں اچھا ہوا جسم  
 یلکنت ایک بار پھر تڑپا اور اس بار اس کے پیر میں موجود جوتے کی  
 نوک پوری قوت سے سائنمن کی عین نھوڑی کے نیچے پڑی اور وہ  
 یلکنت چیخا ہوا اچھل کر پشت کے بل ایک دھماکے سے نیچے جا گرا  
 جبکہ نازیہ نے دوڑ کر وہ ریوالور اٹھانے کی کوشش کی جو سائنمن کے  
 ہاتھ سے گرا تھا لیکن سائنمن ان دونوں کی توقعات سے زیادہ تیز اور  
 پھرتلا ثابت ہوا۔ پشت کے بل نیچے گرتے ہی وہ کسی کھلے ہوئے  
 سپرنگ کی مانند اچھا اور اس کے ساتھ ہی نازیہ جو ریوالور اٹھانے  
 کے لئے اس کے قریب سے گزری ہی تھی فضا میں اٹھی اور پوری  
 قوت سے صالحہ سے جا ٹکرائی جو سائنمن کو ضرب لگانے کے بعد  
 اب سنبھلا کر کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ یہ ٹکراؤ اس قدر  
 بھروسہ اور دھماکے کا تھا کہ دونوں ہی چیختی ہوئی نیچے فرش پر جا گریں۔  
 اس کے ساتھ ہی سائنمن نے ان پر اس طرح چھانگ لگائی جیسے وہ  
 ان کو پیروں سے روہ ڈالے گا لیکن دوسرے لمحے نازیہ ایک بار پھر  
 چیختی ہوئی اچھل کر ناپے اوپر آتے ہوئے سائنمن سے ٹکرائی اور اس  
 بازار نازیہ سائنمن سمیت فرش پر جا گری۔ سائنمن نے نیچے گرتے ہی  
 ایک بار پھر پہلے کی طرح نازیہ کو دوبارہ اچھالنا چاہا لیکن اس بار

نازیہ اپنی جگہ پر خاموش اور بے حس و حرکت کھڑی تھی۔ صالحہ کی  
 بات سنتے ہی سائنمن کا سنا ہوا چہرہ مزید ست گیا۔ اس کے چہرے  
 پر سختی کا عنصر مزید ابھر آیا۔

”تو تمہارا تعلق خفیہ پولیس سے ہے۔ کیوں“۔ سائنمن نے  
 اس بار غراتے ہوئے کہا۔ اس نے بھی آپ کا تکلف چھوڑ دیا تھا۔  
 ”تم پہلے میرے سوال کا درست جواب دو۔ پھر میں بھی  
 درست بتا دوں گی۔ ویسے ہمارا کوئی تعلق کسی پولیس یا ایجنسی سے  
 نہیں ہے۔ ہمیں آپ یہی ملی تھی کہ سائنمن نے یہ کام اس قدر  
 مہارت سے کیا ہے کہ پولیس کو بھی یقین نہیں آ رہا۔ ویسے بھی یہ  
 انتہائی مہارت کا کام ہے کہ تیز رفتار کار میں بیٹھے ہوئے آدمی کا  
 گردن پر گولی مار دی جائے اور ٹھیک نشانے پر لگے۔ ہمیں بھی ایسی  
 ہی مہارت چاہئے“۔ صالحہ نے اس بار تفصیل سے جواب دینے  
 ہوئے کہا۔

”سوہری۔ میرا کسی قتل سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن تم بہر حال  
 اب بتاؤ گی کہ تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے اور کیوں ورنہ زندہ  
 نہیں رہو گی۔ میرا نشانہ واقعی بے خطا ہے“۔ سائنمن نے سرد لہجے  
 میں کہا۔

”جب تم نے یہ کام نہیں کیا تو پھر تمہارا اور ہمارا مزید کیا تعلق  
 رہ سکتا ہے۔ ہم جا رہی ہیں اور ایک بار پھر سوہری“۔ صالحہ نے  
 منہ بناتے ہوئے کہا۔

اس کو ناکارہ کیا ہے وہ واقعی کمال ہے۔۔۔۔۔ نازیہ نے تیز تیز سانس لیتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی وہ اپنے لباس اور بالوں کو بھی ٹھیک کر رہی تھی۔

”تمہاری وجہ سے مجھے بھی ضرب کھانی پڑی ہے۔ تم اگر احمقانہ انداز میں ریوالور اٹھانے کے لئے اس کے قریب نہ جاتی تو یہ تمہیں مجھ پر نہ اچھالتا۔ بہر حال اب یہ بتائے گا کہ اس نے کس کے کہنے پر دانا فادق کو ہلاک کیا ہے۔۔۔۔۔ صالچہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو کیا یہ کنفرم ہے کہ اس نے ہی یہ حرکت کی ہے۔ مگر کیسے۔“ نازیہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ دیکھو۔ گونے میں انتہائی جدید ترین دور مار رائفل کا کیس پڑا ہے۔ اصل رائفل اس نے کہیں چھپا رکھی ہے۔ اس کیس کو دیکھ کر ہی میں نے رائفل کی بات کی تھی۔“ صالچہ نے کہا۔

”تو اب کیا کرنا ہے۔ یہ تو میرے خیال میں بول بھی نہیں سکتا۔ پھر۔۔۔۔۔ نازیہ نے فرش پر بے حس و حرکت پڑے سائنس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی یہ بولنا شروع کر دے گا۔ تم دروازے کو اندر سے لاک کر دو۔ ویسے یہ ساؤنڈ پروف کرہ ہے لیکن پھر بھی کوئی اچانک آ سکتا ہے۔“ صالچہ نے کہا۔

”بٹ ساؤنڈ پروف کرہ۔ کیوں۔ کیا اس ہونٹ میں سارے کرے

نازیہ مگر تے ہی کروٹ بدل گئی اور سائنس لاشعوری طور پر اسے پکڑنے کے لئے اس کی طرف مڑا اور کرہ اس کے حلق سے نکلنے والی انتہائی کر بناک چیخ سے گونج اٹھا۔

نازیہ کو اچھال کر صالچہ بھی کسی کھلتے ہوئے سپرنگ کی مانند اچھل کر کھڑی ہوئی تھی اور پھر جیسے ہی مڑتے ہوئے سائنس کی پشت اس کے سامنے آئی صالچہ نے لیکھت پوری قوت سے اس کی پشت پر عین ریڑھ کی ہڈی پر ایک بھر پور ضرب لگائی۔ یہ ضرب اس قدر زوردار اور بھرپور تھی کہ پلٹ کر نازیہ کو پکڑنے والا سائنس بے اختیار کر بناک انداز میں چیخ پڑا۔ اس نے پلٹ کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کے ہاتھ بھر ایک جھٹکے تے سیدھے ہو گئے اور اس کی آنکھیں پھیلتی چلی گئیں۔ وہ بے حس و حرکت ہو چکا تھا۔ صالچہ ہونٹ بیچنے اپنی جگہ پر کھڑی تھی جبکہ نازیہ بھی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا ہے اے۔ یہ اس حالت میں آ گیا۔“ نازیہ نے انتہائی گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں نے اس کی ریڑھ کی ہڈی کا مہرہ ڈس لوکیٹ کر دیا ہے۔ اب یہ کیچڑے سے بھی زیادہ بے ضرر ہو چکا ہے۔“ صالچہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اوو۔ اوو۔ تم واقعی بہترین انداز میں فائٹ کرتی ہو۔ تم نے جس انداز میں اس کے ہاتھ سے ریوالور نکالا اور اب جس طرح

کہا۔

”لیکن یہ تو بول بھی نہیں سکتا۔ پھر..... نازیہ نے کہا۔

”یہ ابھی بولنا شروع کر دے گا۔ دیکھو تو سہی“..... صالحہ نے  
میکرا کرتے ہوئے کہا اور پھر اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب سے اس  
نے ایک چھوٹا لیکن تیز دھار خنجر نکالا اور سائن کا سر ایک ہاتھ سے  
چکڑ کر اس نے اسے ایک جھٹکے سے موڑا اور پھر خنجر کی نوک اس  
کے سر کی عقبی طرف گردن میں ڈال کر اسے معمولی سی حرکت دی  
اور پھر اسے واپس کھینچ لیا۔ زخم سے خون بہنے لگا تو سائن کے بے  
حس و حرکت جسم میں تھر تھراہٹ سی پیدا ہوئی اور پھر یہ تھر تھراہٹ  
بڑھتی چلی گئی۔

”یہ تو اٹھ کر کھڑا ہو جائے گا۔ ہمیں اسے باندھ دینا چاہیے  
تھا“..... نازیہ نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ریلوے کی ہڈی کا جو مہرہ ڈس لوکیٹ ہوا ہے وہ جب  
بمک اپنی پراپر جگہ پر فٹ نہیں ہوگا یہ تیز حرکت نہیں کر سکے گا۔  
بالبتہ اس کے اعصاب کی رگ چونکہ اس مہرے کے ڈس لوکیٹ  
ہونے کی وجہ سے دب گئی تھی وہ اب حرکت میں آ جائے گی۔ اس  
طریقہ یہ تکلیف بھی محسوس کرے گا اور بول بھی سکے گا“..... صالحہ  
نے جواب دیا۔

”تم آخر ہو کیا۔ کبھی ڈاکٹر لگتی ہو کبھی ایبٹ“..... نازیہ نے  
کہا تو صالحہ بے اختیار ہنس پڑی۔

سائونڈ پروف ہیں“..... نازیہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں اس کے دروازے کی ساخت دیکھ کر سمجھ گئی تھی کہ یہ کڑا  
سائونڈ پروف ہے۔ اب یہ معلوم نہیں کہ سارے ہی کمرے سائونڈ  
پروف ہیں یا اس سائن نے اسے خصوصی طور پر سائونڈ پروف کر  
ہوا ہے“..... صالحہ نے جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ساتھ  
اس نے ایک کرنی اٹھا کر فرش پر پڑے ہوئے سائن کے قریب  
رکھ دی۔

”آؤ۔ اسے مھیٹ کر اس کمرے پر ڈال دیں تاکہ اس سے  
اصل بات معلوم ہو سکے“۔ صالحہ نے کہا اور پھر نازیہ کی مدد سے  
اس نے یہ کام مکمل کر لیا۔ سائن ویسے ہی بے حس و حرکت پڑا  
تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں بے بسی اور  
چارگی کا گہرا تاثر نمایاں تھا۔

”اب تم نے اس سے کیا پوچھا ہے“..... نازیہ نے کہا۔  
”یہی کہ اس نے یہ کام کس کے کہنے پر کیا ہے“..... صالحہ  
کہا۔

”یہ بات تو پولیس پوچھ لے گی۔ ہمیں اس کا کیا فائدہ  
گا“..... نازیہ نے کہا۔

”راٹا فاروق ہمارے عزیزوں میں سے تھا اس لئے میں چاہتا  
ہوں کہ اس کے قاتل کے سر پرستوں کو کیفر کردار تک پہنچایا  
جاسکے۔ پولیس تو ایسے معاملات میں کچھ نہیں کرتی“..... صالحہ

”ہمیں ان سب چیزوں کی باقاعدہ ٹریننگ دی جاتی ہے۔“  
 صالحہ نے کہا اور اسی لمحے سائمن کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی اور  
 اس کے جسم نے ذرا تیزی سے حرکت کی لیکن یہ صرف حرکت تھی  
 اور پھر تو جیسے چیخوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا اور پھر چند لمحوں  
 کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر اب شدید تکلیف کے  
 تاثرات نمایاں تھے۔

”یہ۔ یہ۔ تہ۔ تہ۔ تم۔ تم نے کیا۔ کیا کر دیا ہے۔“ سائمن  
 نے دک دک کر کہا۔

”تمہاری ریڑھ کی ہڈی کا ایک خاص مہرہ دس لوکٹ کر دیا  
 ہے اور اب جب تک یہ مہرہ واپس اپنی جگہ پر نہیں جائے گا تم اسی  
 حالت میں رہو گے اور یہ سن لو کہ میں چاہوں تو چند لمحوں میں اس  
 مہرے کو ایڈجسٹ کر سکتی ہوں ورنہ بڑے سے بڑا ڈاکٹر بھی اسے  
 ایڈجسٹ نہیں کر سکتا اور تم باقی تمام عمر اسی حالت میں رہو گے۔  
 اپنے اوپر بھگتنے والی مکھی بھی نہ اڑا سکو گے۔“ صالحہ نے کہا تو  
 سائمن سے زیادہ ساتھ کھڑی نازیہ نے بے اختیار جھرجھریاں لینا  
 شروع کر دیں۔

”م۔ مجھے مار ڈالو۔ اس حالت میں زندہ مت چھوڑو۔“ سائمن  
 نے اس بار گھٹکھٹائی ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم ہمیں وہ پارٹی بتا دو جس نے تمہیں ٹاسک دیا تھا اور اسے  
 کنفرم کرا دو۔ پھر میرا وعدہ کہ تمہیں نہ صرف ٹھیک کر دیا جائے گا

بلکہ تمہیں پولیس کے حوالے بھی نہ کیا جائے گا۔ ہم تمہاری جگہ اس  
 پارٹی سے اپنا معاوضہ وصول کر لیں گے۔ ہمارا کام ہی یہی  
 ہے۔“ صالحہ نے کہا۔  
 ”کیا مطلب۔ یہ کام۔ کیا کام۔“ سائمن نے کچھ نہ سمجھتے  
 ہوئے کہا۔

”ہم قاتلوں کا۔ اصل قاتلوں کا سراغ لگاتے ہیں اور پھر اپنا  
 منہ بند رکھنے کے لئے ان سے سالانہ بھاری رقوم حاصل کرتے  
 ہیں۔“ صالحہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا تم قسم اٹھا کر وعدہ کر سکتی ہو کہ تم مجھے ٹھیک بھی کر دو گی  
 اور کسی کو سچھ بتاؤ گی بھی نہیں۔“ سائمن نے کہا۔

”اگر تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے تو ہم ویسے ہی چلی جاتی ہیں۔  
 پھر تم جانو اور تمہارا کام۔ ورنہ ہم نے وعدہ کیا ہے اور تمہیں اس  
 وعدے پر اعتبار کرنا ہو گا۔“ صالحہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میرے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں  
 ہے۔“ نازیہ درست ہے کہ میں نے ہی اپنے کمرے کی کھڑکی سے دور  
 مار ڈاکٹل کے ذریعے رانا فاروق ڈی ایس پی کی گاڑی پر فائر کیا تھا  
 اور میری پہلی گولی ہی درست نشانے پر پڑی اور کار مڑ کر دیوار سے  
 ٹکرائی اور تباہ ہو گئی اور اسے قتل کی بجائے ایکسیڈنٹ سمجھا گیا اور  
 سمجھا جائے گا۔“ سائمن نے کہا۔

”تمہیں یہ ٹاسک کس نے دیا تھا اور یہ سن لو کہ تمہیں کنفرم بھی



کراتا ہوگا۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”میں کنفرم کیسے کرا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ سائمن نے کہا۔

”فون پر۔ کوئی بھی بات کرے۔ بہر حال ہمیں کنفرمیشن چاہئے۔“

صالحہ نے کہا۔

”وہ فون پر بات نہیں کرتا۔ اس کا نام کالو دادا ہے اور وہ انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے۔ لیکن اسے بہت کم لوگ براہ راست جانتے ہیں۔ وہ فون کر کے کام دیتا ہے اور پھر کام ہونے سے پہلے آدھی رقم اکاؤنٹ میں پہنچ جاتی ہے اور کام ہونے کے بعد باقی آدھی رقم بھی۔ وہ پانکیشیا کے تمام پیشہ ور قاتلوں سے اپنی مرضی سے کام لیتا ہے اور بس۔ میں اس سے آج تک نہیں ملا اور نہ ہی مجھے اس کا کوئی فون نمبر معلوم ہے۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ سائمن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ کوئی پیشہ ور قاتل صرف فون پر کام کر دے۔ یہ پیشہ ور قاتل کی نفسیات کے خلاف ہے اس لئے اصلی بات بتاؤ۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”میں نے جو کچھ بتایا ہے وہ سچ ہے۔۔۔۔۔ سائمن نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم آسانی سے نہیں بتاؤ گے۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جیب سے ایک بار پھر خنجر نکالا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ حرکت میں آیا اور کمرہ سائمن کی چیخ سے گونج اٹھا لیکن ابھی یہ چیخ ختم نہ ہوئی تھی کہ صالحہ کا ہاتھ ایک

بار پھر حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ہی سائمن کے حلق سے ایک بار پھر چیخ نکلی اور اس کے دونوں نتھنے کٹ گئے۔ نازیہ بڑی حیرت بھری نظروں سے یہ سب ہوتا دیکھ رہی تھی۔ صالحہ نے سائمن کی پیشانی پر ابھر آنے والی موتی سی رگ پر خنجر کا دستہ مار دیا اور سائمن کے پورے جسم کو زوردار ہینکا لگا۔ اس کا چہرہ بری طرح سخ ہو گیا۔

”بولو۔ کس نے تمہیں ٹاسک دیا تھا۔ بولو۔۔۔۔۔ صالحہ نے دوسری طرف لگاتے ہوئے چیخ بکر کہا۔

”کالو دادا نے۔ سلطان مگر کے کالو دادا نے۔۔۔۔۔ سائمن کے منہ سے ایسے الفاظ نکلے جیسے اس کی خواہش کے بغیر خود بخود باہر آ رہے ہوں۔

”سلطان مگر کہاں ہے۔۔۔۔۔ صالحہ نے چیخ کر کہا لیکن سائمن کی گرزوں ڈھلک چکی تھیں۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

”آؤ نازیہ۔ اس کا ذہن تو اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔

اب اس سے زیادہ اس سے معلوم نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا اور خنجر سائمن کے لباس سے صاف کر کے اس نے واپس اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

”اس کا کیا ہو گا۔۔۔۔۔ نازیہ نے سائمن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہوئل سے باہر جا کر ہوئل والوں کو فون پر بتا دیں گے۔ وہ

سینٹھ ہاشم اپنی کوٹھی میں بنے ہوئے اپنے آفس میں بیٹھا  
بہانے رکھے ہوئے اخبار پر جھکا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر مسرت  
اور طباحت کے تاثرات موجود تھے۔

”آخر سپر چیف نے کام کر دکھایا“..... سینٹھ ہاشم نے سیدھے  
ہیٹے ہوئے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور اسی لمحے فون کی گھنٹی بج  
اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”لیس۔ سینٹھ ہاشم بول رہا ہوں“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔  
”مولا داد بول رہا ہوں سینٹھ صاحب“..... دوسری طرف سے  
ہنودبانہ لہجے میں کہا گیا۔

”کوئی خاص بات“..... سینٹھ ہاشم نے پوچھا۔  
”ہمارا سب سے بڑا دشمن ختم ہو گیا جناب۔ میرا مطلب ہے  
ڈانا فاروق ڈی ایس پی“..... مولا داد نے مسرت بھرے لہجے میں

خود ہی اسے ہسپتال پہنچا دیں گے۔ پھر باقی عمر اس کی ہسپتال میں  
ہی گزر جائے گی۔ یہ پیشہ ور قاتل ہے۔ نجانے اس نے کتنے لوگوں  
کو ہلاک کیا ہو گا۔ اب خود ہی سزا بھگتے گا“..... صالحہ نے کہا اور  
اس کے ساتھ ہی اس نے مڑ کر دروازہ کھولا اور کمرے سے باہر آ  
گئی۔ اس کے پیچھے نازیہ باہر آ گئی۔ پھر ہوٹل سے باہر نکلی کر ایک  
پبلک فون بوتھ سے اس نے ہوٹل کے فون نمبر پر لیس کر کے ہوٹل  
انتظامیہ کو سائنس کا کمرہ نمبر بتا کر یہ بھی بتا دیا کہ سائنس کے  
اچانک گرنے کی وجہ سے اسے چوبیس آگئی ہیں اور وہ بے ہوش  
پڑا ہے۔ پھر اس سے پہلے کہ انتظامیہ کچھ پوچھتی صالحہ نے رسیور  
رکھا اور فون بوتھ سے باہر آ گئی۔

”اب کیا کرنا ہے“..... نازیہ نے پوچھا۔  
”اب واپس جانا ہے اور کیا کرنا ہے“..... صالحہ نے کہا اور  
پارکنگ کی طرف بڑھنے لگی۔  
”اس کا لو دادا کا کیا کرو گی“..... نازیہ نے پوچھا۔

”ابھی کچھ نہیں۔ پھر دیکھیں گے۔ تم مجھے میرے فلیٹ پر  
ڈراپ کر دو“..... صالحہ نے کہا تو نازیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کہا۔

”ہاں۔ میرے سامنے اخبار پڑا ہے۔ سپر چیف نے بہر حال اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ اب تو تمہارے سامنے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ اب کام کو تیز کر دو۔ چھوٹے بچے سے لے کر بوڑھے سینئر تک ہر اس شخص کو اغوا کر لو جو کم از کم پچاس ساٹھ لاکھ روپے تاوان دے سکے۔ کام کو پھیلا دو“..... سینئر ہاشم نے کہا۔

”پیس سر۔ ہمارا کام تیزی سے پھیل رہا ہے۔ اس وقت چار گروپ کام کر رہے ہیں اور سینئر صاحب سورج گروپ نے بڑی کامیاب واردات کی ہے۔ سینئر ارشاد والی اور ہمیں ایک ہی روز میں دو کروڑ روپے مل گئے ہیں“..... مولاداد نے جواب دیا۔

”ہاں۔ یہ بہت اچھی واردات تھی۔ انہیں خصوصی انعامات بھی دیئے جائیں گے لیکن کام کو اب مزید بڑھنا چاہئے تاکہ سپر چیف تک ہماری رقومات پہنچ سکیں“..... سینئر ہاشم نے کہا۔

”جناب۔ یہ کام بے حد نازک ہوتا ہے۔ پہلے مکمل معلومات حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ پھر یہ بھی دیکھنا ہوتا ہے کہ اغوا شدہ کے وارثان آسانی سے کتنی رقم دے سکتے ہیں۔ اس طرح کی بے شمار چیزیں چیک کرنا پڑتی ہیں پھر جا کر ایک کامیاب واردات ہوتی ہے جناب“..... مولاداد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کچھ ضرور کرو لیکن کاروبار کو مزید بڑھاؤ۔ اپنی جدوجہد تیز کر دو اور ایک ایسا گروپ بناؤ جو بڑی بڑی رقومات حاصل کر

سکے“..... سینئر ہاشم نے کہا۔

”جناب۔ یہ کام سورج گروپ کر رہا ہے لیکن بڑی پیمائیاں آسانی سے نہیں پھنستیں۔ اس کے لئے بڑی محنت کرنا پڑتی ہے۔“ مولاداد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہر طرف سے باخبر اور ہوشیار رہو۔ پولیس اور خفیہ پولیس کو بھی معاوضہ دیتے رہو تاکہ یہ لوگ صرف رکی کارروائی کرتے رہیں لیکن ہمارے آدمیوں کو کچھ نہ کہیں اور ہاں۔ یہ بتاؤ کہ کوئی ایسا گروپ تو سامنے نہیں آیا جو ہماری محنت سے فائدہ اٹھا رہا ہو“..... سینئر ہاشم نے کہا۔

”نہیں جناب۔ اس وقت پاکیشیا میں تمام نیٹ روک ہمارا ہی ہے۔ البتہ چند لوگ انفرادی طور پر بھی کام کر رہے ہیں۔ وہ زیادہ تر چھوٹے بچوں کو اغوا کر کے تاوان طلب کرتے ہیں اور ان میں سے اکثر پکڑے جاتے ہیں لیکن دولت کمانے کا چونکہ انہیں یہ سب سے آسان طریقہ لگتا ہے اس لئے وہ پکڑے جانے کے باوجود کام میں لگے رہتے ہیں“..... مولاداد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایسے لوگوں کو پکڑنے کے لئے پولیس سے تعاون کیا کرو تاکہ پولیس ہماری مرہون منت رہے“..... سینئر ہاشم نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا جناب“..... مولاداد نے کہا۔

”اؤکے“..... سینئر ہاشم نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسیور رکھا اور ایک بار پھر اخبار پر جھک گیا لیکن کچھ دیر بعد فون کی

کھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی تو سینٹھ ہاشم نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”نہیں۔ سینٹھ ہاشم بول رہا ہوں“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”سپر چیف بول رہا ہوں“..... دوسری طرف سے بھاری آواز

میں کہا گیا۔

”نہیں سر۔ آپ نے کام کر دیا سر۔ اس رات فارق کو اس انداز میں

میں ہلاک کرایا کہ پولیس بھی چکر کھا گئی“..... سینٹھ ہاشم نے

خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

”یہ ہمارے لئے معمولی بات تھی سینٹھ ہاشم۔ ہمارے مقابلے

میں جو بھی آئے گا اسے اسی طرح موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا“.....

سپر چیف نے کہا۔

”نہیں چیف“..... سینٹھ ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے اطلاعات مل رہی ہیں کہ چند پراسرار لوگ ہمارے نیٹ

ورک کے خلاف کام کر رہے ہیں اور دو سال قبل جن فوٹو گرافروں کو

ہلاک کیا گیا تھا اس قتل کی بھی تحقیقات کی جا رہی ہے لیکن نہ

پولیس ایسا کر رہی ہے اور نہ ہی خفیہ پولیس اور ابھی حال ہی میں

سینٹھ ارشاد کو سورج گرہپ نے اغوا کیا ہے۔ اس کے خلاف بھی

عجیب طریقے سے کام کیا جا رہا ہے لیکن یہ کون لوگ ہیں اور کیوں

کام کر رہے ہیں۔ یہ معلوم کرنا ضروری ہے۔ تم اس پر کام کرو اور

کسی ایسے آدمی کو اس کام پر لگا دو جو ان لوگوں کے بارے میں

درست اطلاعات مہیا کر سکے تاکہ ان کا خاتمہ کیا جاسکے“..... سپر

چیف نے کہا۔

”یہ کون لوگ ہیں۔ ان کا کوئی سراغ بتا دیں تاکہ اس سراغ پر

خاتمہ کیا جاسکے“..... سینٹھ ہاشم نے قدرے پریشان سے لہجے میں

کہا۔

”ہونٹل ریڈ سٹار میں ایک پیشہ ور قاتل رہتا تھا جس کا نام

سائمن تھا۔ اسے رانا فاروق کی ہلاکت کے لئے منتخب کیا گیا۔ اس

نے یہ کام کر دیا لیکن پھر معلوم ہوا کہ دو عورتیں اس کے کمرے میں

گئیں۔ پھر ایک عورت نے فون پر ہونٹل کی انتظامیہ کو بتایا کہ

سائمن اپنے کمرے میں زخمی پڑا ہے۔ ہونٹل انتظامیہ نے اسے

ہسپتال پہنچا دیا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔ ہمیں جیسے ہی

اطلاع ملی ہم نے ہسپتال میں ہی اس کا خاتمہ کرا دیا تاکہ وہ کچھ بتا

نہ سکے لیکن یہ عورتیں کون تھیں اور کیوں انہوں نے یہ سب کچھ کیا۔

اس کا علم ہمیں ہونا چاہئے“..... سپر چیف نے کہا۔

”ایسی صورت حال میں تو سپر چیف، ہمیں رابرٹ کی خدمات

ماصل کرنا پڑیں گی۔ وہ ایسے معاملات کی کھوج میں ماہر ہے۔“

سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”ہاں۔ اسے یہ معاملہ سونپ دو لیکن اسے کہو کہ وہ جس قدر جلد

ہو سکے اس بارے میں تفصیلی رپورٹ دے تاکہ اگر کوئی گرہپ

ہمارے خلاف کام کر رہا ہے تو اس کا مکمل طور پر خاتمہ کیا جا

”ہوٹل ریلے سٹار میں ایک پیشہ ور قاتل سامعین رہتا تھا۔ تم جانتے ہو اسے“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”ہاں۔ بہت اچھی طرح۔ مگر وہ تو ہلاک ہو گیا ہے۔ اسے ہسپتال میں گولی مار دی گئی ہے۔ میں نے کل اخبار میں پڑھا تھا“۔۔۔۔۔ رابرٹ نے کہا۔

”ہاں۔ اسے زخمی حالت میں اس کے کمرے سے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا گیا تھا۔ اس کے کمرے میں دو مقامی عورتیں گئی تھیں۔ پھر اس بارے میں فون پر اطلاع بھی ایک عورت نے دی تھی۔ ہم ان عورتوں کے بارے میں تفصیل معلوم کرنا چاہتے ہیں“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”معلوم کر لوں گا لیکن معاونہ سچاس لاکھ روپے دینا ہوگا“۔

رابرٹ نے کہا۔

”مجھے منظور ہے لیکن کام حتمی اور جلد از جلد ہونا چاہئے“۔ سینٹھ

ہاشم نے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا“۔۔۔۔۔ رابرٹ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میری کوٹھی پر کسی آدمی کو بھیج دو۔ میں آج ہی رقم کا چیک دے دیتا ہوں۔ کب تک یہ کام ہو جائے گا“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے میں“۔۔۔۔۔ رابرٹ نے جواب دیا۔

”اوکے۔ ٹھیک ہے۔ کام شروع کر دو“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”سپر چیف نے کہا۔

”لیس سپر چیف“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا اور جب دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا تو سینٹھ ہاشم نے بھی رسیور رکھ دیا اور پھر میز کی دروازہ کھول کر اس نے ایک ڈائری نکالی اور اسے کھول کر اس کے صفحہ پلٹنے لگا۔ اسے رابرٹ کے فون نمبر کی تلاش تھی۔ رابرٹ انگریزیا کی کسی سرکاری انجینسی میں کام کرتا تھا۔ پھر وہاں کی سینڈ کیٹ کی دشمنی کی وجہ سے وہ مستقل طور پر پاکیشیا آ گیا اور پھر اس نے اپنا ایک گروپ بنالیا جس کا کام انجینسی کے سے اندازہ میں کام کرنا تھا اور اس کام میں اسے خاصی شہرت مل گئی تھی۔ وہ بہت جلد معلومات حاصل کر لیتا تھا۔ ڈائری میں اس کا نمبر پڑھ کر سینٹھ ہاشم نے رسیور اٹھایا اور نمبر پر پریس کرنے شروع کر دیے۔

”لیس۔ رابرٹ بول رہا ہوں“۔۔۔۔۔ رابرٹ ہوتے ہی دوسری طرف سے کرخت سی مردانہ آواز سنائی دی۔

”سینٹھ ہاشم بول رہا ہوں“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”اوہ آپ۔ آج کیسے میری یاد آ گئی آپ کو“۔۔۔۔۔ دوسری

طرف سے رابرٹ نے قدرے بے تکلفانہ لہجے میں کہا۔

”تمہارے لئے ایک کام ہے میرے پاس“۔۔۔۔۔ سینٹھ ہاشم نے

کہا۔

”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے میرا انتخاب کیا۔ بتائیے

کیا کام ہے“۔۔۔۔۔ رابرٹ نے کہا۔

”اوکے۔ میرا آدمی آدھے گھنٹے میں آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ اس کا نام مارٹن ہے۔“..... رابرٹ نے جواب دیا۔  
 ”نہیک ہے۔ میں اس کا منتظر رہوں گا۔“..... سینو  
 ہاشم نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے  
 تاثرات ابھر آئے تھے۔

جوانا کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی ہوئی آگے  
 بڑھی چلی جا رہی تھی۔ ڈرامیٹک سیٹ پر جوانا تھا جبکہ سائیز سیٹ پر  
 عمران! بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں رانا ہاؤس سے روانہ ہوئے تھے اور  
 ان کی منزل دارالحکومت کے نواحی علاقے کی ایک نوآبادی سلطان  
 نکر تھا۔

”مائیسٹر۔ یہ لوگ کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟“..... اچانک جوانا  
 نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”ملک میں اچانک اغوا برائے تاوان کا مکروہ دھندہ نہ صرف  
 شروع ہوا ہے بلکہ اب کافی حد تک پھیلتا جا رہا ہے۔ ایک متبادل  
 آدمی سیٹھ ارشاد کو صبح کے وقت پارک میں سیر کرتے ہوئے اغوا کیا  
 گیا اور پھر اس کے بیٹوں سے دو کروڑ روپے تاوان لے کر چند  
 گھنٹوں بعد اسے آزاد کر دیا گیا۔ ہم اس سیٹھ ارشاد کے اغوا

کنندگان کے پیچھے ہیں۔۔۔ عمران نے تفصیل سے بات کرنا شروع کر دیا۔

”لیکن ماسٹر۔ یہ کام تو پولیس یا انٹیلی جنس کا ہے۔ آپ اس سلسلے میں کام کیوں کر رہے ہیں۔۔۔“ جوانا نے کہا۔

”بس اچانک ہی اس سلسلے میں داخل ہو گیا ہوں اور مجھے بے حد افسوس ہوا ہے کہ ہماری پولیس اور انٹیلی جنس دونوں اس پر مکمل توجہ نہیں دے رہیں۔۔۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماسٹر۔ یہ کرائم تو اب پوری دنیا میں بے حد مقبول ہو رہے ہیں اور بے شمار گینگ وجود میں آ چکے ہیں۔ پاکیشیا میں بھی ایک گینگ تو نہیں ہوگا لامحالہ کئی گینگ ہوں گے۔ آپ کس کس کا ٹرینس کر کے ختم کریں گے۔۔۔“ جوانا نے کہا۔

”آج کل کوئی کام نہیں ہے اس لئے جب تک کوئی کیس نہیں ملتا اس کام پر لگے نہیں گے۔ جتنے گینگ بھی ختم ہوں گے کریں گے۔۔۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو جوانا نے اثبات ملنے

سے سر ہلا دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے کی ڈرائیونگ کے بعد دارالحکومت کی امن نواحی آبادی سلطان نگر پہنچ گئے۔ آبادی خاصی معینان تھی لیکن وہاں کی گلیاں اور سڑکیں قدرے فراخ تھیں اور صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ مکانات بھی پختہ تھے اور وہاں سے گزرنے والے لوگ متوسط طبقے کے افراد لگ رہے تھے جو بڑی چیزت اور سٹائش بھری نظروں سے جوانا کی اس بحری جہاز نما کار کو

دیکھ رہے تھے۔ عمران نے جوانا کو کار روکنے کا اشارہ کیا اور پھر کار روکتے ہی وہ دروازہ کھول کر نیچے اترا اور ایک نانباتی کے چھوٹے سے ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔

”کالو دادا کا ہوٹل کہاں ہے۔۔۔“ عمران نے دکان پر بیٹھے ہوئے اڈیٹر عمر آدنی سے پوچھا تو وہ بے اختیار چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر ناگوارگی کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”اس سڑک کے آخر میں دائیں طرف کو مڑ جائیں۔ ادھر کالو دادا کا ہوٹل ہے۔۔۔“ اس آدنی نے عمران کی بات کا جواب تو دے دیا لیکن اس کے بتانے کا انداز بے حد ناگواریت سے بھرا ہوا تھا۔

”یہ کالو دادا کون ہے۔ آپ نے بڑے ناگوار انداز میں جواب دیا ہے۔۔۔“ عمران نے اس کی ناگواریت کو واضح انداز میں محسوس کرتے ہوئے کہا تو وہ نانباتی بے اختیار چونک پڑا۔

”آپ اس سے ملنے آئے ہیں۔۔۔“ نانباتی نے کہا۔

”آپ میری چھوڑیں اس کے بارے میں بتائیں۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”کیا بتاؤں جناب۔ کیوں میری دکان تباہ کرانا چاہتے ہیں آپ۔ اس کے آدنی مجھے میرے بچوں سمیت سرعام ذبح کر دیں گے۔ آپ جیسے بڑے آدنی ہی اس کے سر پرست ہیں۔ مجھ پر فہرمانی کریں۔۔۔“ نانباتی نے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کا نام سامنے نہیں

”یس ماسٹر۔ لیکن پولیس نہ آ جائے“..... جو امانے کہا۔

”جناب۔ اس پر ایک مشروب کا بڑا سا بیروڑ ہے اور بس۔“  
 دکاندار نے ایک مشروب کا نام لیتے ہوئے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد  
 وہ ایک کافی بڑے ہوٹل کے سامنے سے گزرے۔ یہ چائے کا ہوٹل  
 تھا لیکن خاصا بڑا تھا۔ باہر بھی کرسیاں اور میزیں پڑی ہوئی تھیں  
 لیکن یہ سب ایک دوسرے پر رکھی ہوئی تھیں۔ شاید انہیں استعمال  
 کے وقت باہر کھول کر رکھا جاتا ہوگا۔ کچھ آگے جا کر عمران نے کار  
 روکنے کا کہا تو جوانانے کار ایک سائیڈ پر کر کے روک دی۔



”اسے بیک کرے کھڑی کر دو کیونکہ ادھر آگے نہ جانے کس ناصب کا راستہ ہو اور تمہارا یہ بحری جہاز کہیں پھنس نہ جائے“۔۔۔۔۔ عمران نے دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”لیس ماسٹر“۔۔۔۔۔ جانا نے کہا اور پھر اس نے کار کو موڑنے کی کوشش شروع کر دی لیکن وہاں موجود سامان کی وجہ سے اسے ایسا کرنے میں خاصی دشواری پیش آ رہی تھی جبکہ عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہوٹل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ میز حیاں جڑھ کر وہ ہوٹل کے بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔ یہ خاصا بڑا ہال تھا اور یہاں لوگ بھی خاصی تعداد میں بیٹھے ہوئے تھے اور یہ سب کھلے نام گلاسوں میں بھری ہوئی مقامی شراب پینے میں مصروف تھے۔ ہال میں مقامی شراب کی انتہائی تیز اور ناگوار بو پھیلی ہوئی تھی جبکہ اس کے ساتھ ساتھ مشیات بھرے سگریٹوں کا دھواں بھی ہر طرف چھایا ہوا تھا۔

وہاں موجود سب افراد حیرت بھری نگاہوں سے عمران کو دیکھ رہے تھے کیونکہ عمران ہر لحاظ سے ان سے مختلف نظر آ رہا تھا۔ یہاں موجود لوگ زیر زمین دنیا سے تعلق رکھنے والے تھے اور انتہائی گھٹیا طبقے کے افراد نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف کونے میں بڑا سا کاؤنٹر تھا جس کے پیچھے چار آدمی کھڑے تھے جن میں سے ایک پہلوان نما آدمی تھا۔ اس کا سر گنجا تھا۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں تیز لیکن شیطانی چمک تھی۔ چہرے پر خباثت نمایاں نظر آ رہی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ کاؤنٹر پر رکھے تھوڑا سا جھکا ہوا تھا۔ اس کی نظریں عمران

پر اس طرح جبی ہوئی تھیں جیسے اوہا مقناطیس سے چمکتا ہے اور اس سے چہرے پر ہلکی سی پریشانی اور الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”یہ کالو دادا کا ہوٹل ہے“۔۔۔۔۔ عمران نے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر اس پہلوان نما آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی ہاں۔ مگر آپ کون ہیں اور کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

پہلوان نے سیدھا کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے اس سے ملنا ہے۔ میرا نام علی عمران ہے۔“۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”وہ تو ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ ایک ماہ بعد آئیں گے۔“

اس پہلوان نما آدمی نے منہ بناتے ہوئے کہا لیکن عمران اس کے چہرے پر ابھر آنے والے تاثرات سے ہی سمجھ گیا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔

”تمہارا نام کیا ہے اور تم یہاں کیا ہو؟“۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

”میرا نام بخشو پہلوان ہے اور میں ہوٹل کا منیجر ہوں۔“۔۔۔۔۔ اس پہلوان نما آدمی نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر یکھٹ چوکنے کے تاثرات ابھرے۔ اس کی نظریں عمران کے عقب پر جمی ہوئی تھیں۔ عمران نے سر موڑ کر دیکھا تو جوا نا اس وقت ہوٹل میں داخل ہو کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ رہا تھا اور ظاہر ہے بخشو پہلوان اسے دیکھ کر چونکا تھا۔

”کیا تم واقعی درست کہہ رہے ہو کہ کالو دادا ملک سے باہر گیا

”دوا ہے۔“ عمران نے نرم لہجے میں کہا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی لیکن تم کیوں کالو دادا سے ملنا چاہتے ہو؟“ بخشو پہلوان نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس سے ایک ذاتی کام کرانا تھا اور اگر وہ میرے کام کی حافی بھر لیتا ہے تو اسے پچاس لاکھ روپے خد مل سکتے ہیں۔ اب ظاہر ہے اس سے کمیں کم معاوضے پر کوئی دوسرا یہ کام کر دے گا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”پچاس لاکھ روپے۔ ایسا کیا کام ہو سکتا ہے؟“ بخشو پہلوان نے چونک کر کہا۔

”کالو دادا کے لئے کام تھا۔ صرف اسے ان بتایا جا سکتا ہے۔ اب بولو۔ ہم واپس جائیں یا کوئی رابطہ ہو سکتا ہے؟“ عمران نے کہا۔

”فون پر رابطہ ہو سکتا ہے۔ ویسے نہیں۔“ بخشو پہلوان نے قدرے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ اسے شاید عمران کے ساتھ جونا کو دیکھ کر یہ یقین ہو گیا تھا کہ عمران کا تعلق پولیس یا انٹیلی جنس سے نہیں ہے کیونکہ پولیس اور انٹیلی جنس والے غیر ملکیوں کو ملازم نہیں رکھتے اور شاید اسی وجہ سے اس کے سخت مؤقف میں خاصی نرمی آ گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ فون پر بات کراؤ۔“ عمران نے کہا۔

”ادھر پیچھے بڑے کمرے میں آ جائیں لیکن آپ اکیلے آئیں

نہیں۔ یہ جتنی جلدی رہے گا۔“ بخشو پہلوان نے کہا۔

”جونا۔ تم یہیں رکو۔“ عمران نے مزکر جونا سے کہا۔

”لیس ماسٹر“ جونا نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر عمران آجین بخشو پہلوان کی رہنمائی میں سائیڈ پر موجود تنگ سی گلی میں سے گزرتے ہوئے ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا۔

”بیٹھو۔“ بخشو پہلوان نے عمران سے کہا اور پھر مزکر دیوار میں نصب ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک فون نکال کر میز پر رکھا اور پھر اس کا پنگ دیوار میں نصب فون لائن کے ساتھ منسلک کر کے اس نے رسیدور اٹھایا اور چند لمحے فون چیک کر کے اس نے تیزی سے ٹن پرپیس کرنے شروع کر دیے۔ عمران کی نظر میں مسلسل اسے چیک کر رہی تھیں اور فون نمبر اس کے ذہن میں محفوظ ہوتا جا رہا تھا۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا ٹن بھی پرپیس کر دیا۔ دوسری طرف سے سختی بجنے کی آواز سنائی دی اور پھر رسیدور اٹھا لیا گیا۔

”کیا ہے؟“ ایک غرابی ہوئی سخت اور انتہائی کھردری سی آواز سنائی دی۔

”بخشو بول رہا ہوں دادا۔ ہوئل سے۔“ بخشو پہلوان نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی متوجہانہ بلکہ عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”کیوں کال کی ہے۔ کیا ہوا ہے؟“ دادا نے اسی طرح

غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایک بندہ آیا ہے۔ اس کے ساتھ ایک دیوبیکل حبشی ہے۔ وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے لیکن میں نے اسے بتا دیا ہے کہ آپ ملک سے باہر ہیں۔ وہ آپ کو کوئی کام دینے آیا ہے۔ پچاس لاکھ روپے اس نے اپنے منہ سے کہے ہیں۔ اس پر میں نے کہا کہ فون پر بات کر سکتے ہو“..... بخشو پہلوان نے جواب دیتے ہوئے کہا تو عمران اس کی بات پر مسکراتا رہا کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ بخشو پہلوان اپنے طور پر بڑی ذہانت سے حکم کھیل رہا تھا۔ وہ کالو دادا کو پچاس لاکھ روپے اور کام کے ساتھ ساتھ یہ بھی بتا رہا تھا کہ اس نے کالو دادا کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ ملک سے باہر ہے حالانکہ عمران دیکھ رہا تھا کہ جو نمبر اس نے پریس کیا تھا وہ دارالحکومت کا ہی تھا۔ شاید بخشو پہلوان کے ذہن میں یہ بات تھی کہ نمبروں سے کالو دادا کی جگہ کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کی جاسکتیں۔

”کراؤ بات“..... دوسری طرف سے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا گیا تو بخشو پہلوان نے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے لاؤڈ فون کا فون بھی پریس کر دیا۔

”ہیلو۔ میں علی عمران بول رہا ہوں۔ مجھے تمہارے بارے میں خادم موالی نے بتایا ہے کہ تم بڑے بڑے کام آسانی سے کر سکتے ہو اور میں نے ایک بڑا کام کروانا ہے جس کے لئے پچاس لاکھ روپے بھی دیئے جاسکتے ہیں“۔ عمران نے کہا۔ اس نے دانستہ اپنی

ذکریاں نہیں دوہرائی تھیں کیونکہ اسے معلوم تھا کہ یہ ان پڑھ لوگ ان ڈنگریوں کو پولیس کا عہدہ نہ سمجھ لیں۔

”کون سا کام کروانا چاہتے ہو؟“..... اس بار کالو دادا کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ لاؤڈ فون کی وجہ سے اس کی آواز کمزری میں واضح نہ تھی۔

”ایک بڑی پارٹی کو اغوا کرانا ہے۔ وہ میرا کاروباری دشمن ہے۔ اغوا کے لئے معاوضہ میں تمہیں دوں گا جبکہ کروڑوں روپے تادان تم خود اس سے وصول کر سکتے ہو لیکن اسے زندہ چھوڑنا ہے“..... عمران نے کہا۔

”تم اسے براہ راست قتل بھی تو کر سکتے ہو۔ تم نے اغوا برائے تادان کا ذکر کیوں کیا۔ اس کے پیچھے کیا کہانی ہے؟“..... کالو دادا نے کہا۔ وہ واقعی تجربہ کار آدمی تھا۔

”مجھے خادم موالی نے بتایا تھا کہ تم آج کل ایسے کاموں میں معروف رہتے ہو“..... عمران نے کہا۔

”کیا اس کرتا ہے وہ۔ میرا کسی اغوا برائے تادان سے کیا تعلق اور سنو۔ کسی پیشہ ور قاتل سے خود ہی رابطہ کرو۔ ہم تمہارا کام نہیں کر سکتے اور اب آئندہ ادھر نظر بھی آئے تو اپنی موت کے تم خود ذمہ دار ہو گے“۔ دوسری طرف سے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے رسیور رکھ دیا۔

”تم نے سن لیا دادا کا حکم۔ اب واقعی ادھر قریب بھی نظر نہ

آہا..... بخشو پہلوان نے منہ بناتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمبے چنار کی زور دار آواز کے ساتھ ہی وہ پہلوان نما آدی چیخا ہوا اچیل کر نیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے بات کرتے ہی عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزنی سے گھوما تھا اور پہلوان کے گال پر پڑنے والے زور دار تھپڑ نے اس کے قدم زمین سے اکھاڑ دیئے تھے۔ نیچے گرتے ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن عمران نے ایک جھٹکے سے اس کی گردن پر پیر رکھ کر اسے دوبارہ نیچے گرنے پر مجبور کر دیا۔

”بولو۔ کہاں ہے کالو دادا۔ بولو“ عمران نے جبر کو نیچے کیا طرف کر کے اور زیادہ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا تو بخشو پہلوان کا اوپر کو اٹھتا ہوا جسم ایک جھٹکے سے نیچے گرا۔ اس کے چہرے پر لکھنت بے پناہ تکلیف کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”وہ۔ وہ دارالحکومت میں ہیں لیکن مجھے نہیں معلوم کہاں ہیں۔ وہ اکثر ایسے ہی چلے جاتے ہیں۔ صرف ان کا خون نمبر ہمارے پاس ہوتا ہے۔“ بخشو پہلوان نے رک رک کر بولتے ہوئے کہا تو عمران سمجھ گیا کہ کالو دادا کے لئے اس بخشو پہلوان کی اتنی اہمیت نہیں ہے کہ وہ اپنے رازوں سے اسے آگاہ کر سکے۔

”سنو۔ اگر زندہ رہنا چاہے ہو تو خاموش رہو گے۔“ عمران نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے مزا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا اور پھر سائیڈ چلی

ہوتا ہوا واپس ہال میں پہنچ گیا۔ جوانا وہیں موجود تھا۔

”آؤ جوانا۔ عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار تیزی سے واپس دارالحکومت کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے ماسٹر.....“ جوانا نے عمران سے پوچھا۔ عمران نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہاں کمرے میں فون پر کالو دادا سے کیا بات ہوئی ہے اور پھر اس نے بخشو پہلوان کے ساتھ گیارہ کیا ہے۔

”کالو دادا کو فریسی کرنا ہے۔ وہ یہیں دارالحکومت میں ہی موجود ہے۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن آپ نے اس بخشو پہلوان کا خاتمہ کر دینا تھا۔ وہ اب تک کالو دادا کو اطلاع دے چکا ہوگا۔“ جوانا نے کہا۔

”ان چھوٹے چھوٹے لوگوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اول تو وہ کالو دادا کو بتانے کی جرأت ہی نہیں کرے گا کیونکہ ایسے لوگ اسے اپنی بے عزتی سمجھتے ہیں اور ان کے بڑے بد معاش ایسے لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑا کرتے اس لئے بھی مجھے امید ہے کہ یہ بخشو پہلوان اپنی زبان بند رکھے گا اور اگر بتا بھی دے تب بھی ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ کالو دادا یہی جانتا ہو گا کہ بخشو پہلوان کو اس کی قیام گاہ کے بارے میں علم نہیں ہے اس لئے وہ محفوظ رہے۔“ عمران نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو آپ اب اس کی قیام گجہ ٹریس کریں گے۔“ جوآن نے کہا۔

”ہاں۔ دارالحکومت میں کسی پبلک فون بوتھ کے قریب کار روک لینا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوآن نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر تھوڑا آگے جانے پر جوآن نے کار ایک پبلک فون بوتھ کے قریب لے جا کر روک دی۔ عمران نیچے اترا اور پھر فون بوتھ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس نے بغیر کارڈ ڈالے رسیدور اٹھایا اور انکوآری کے نمبر پر پریس کر دیئے تو فون سیٹ پر سبز رنگ کا بلب جلن لگنا لگا۔ انکوآری کا نمبر فوری ڈائل کیا جاسکتا تھا اس کے لئے کسی کارڈ یا سٹیک ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔

”انکوآری پلیز۔۔۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ملٹری انٹیلی جنس سے کرنل شاہ بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ عمران نے قدرے دعب دار اور خشک لہجے میں کہا۔

”لیس سر۔ فرمائیے سر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے مودبانہ لہجے میں کہا گیا۔

”ملٹری انٹیلی جنس کو ایک فون نمبر کے مقام کے بارے میں مصدقہ معلومات چاہئیں۔ میں آپ کو فون نمبر بتا رہا ہوں۔ آپ اچھی طرح اور پوری توجہ سے چیک کر کے بتائیں کہ یہ فون نمبر کن مقام پر نصب ہے۔ یہ انتہائی سنجیدہ حکومتی معاملہ ہے اس لئے آپ

کی معمولی سی غفلت بھی آپ کے لئے انتہائی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔“ عمران نے اسے باقاعدہ دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”آپ نمبر بتائیں جناب۔ آپ کو درست جواب دیا جائے گا۔۔۔۔۔ انکوآری آپریٹر نے مودبانہ لہجے میں کہا تو عمران نے وہ فون نمبر بتا دیا جو بخشو پہلوان نے اس کے سامنے پرپس کیا تھا اور بالکل واداد سے بات ہوئی تھی۔

”لیس سر۔ ہولند کریں دوسری طرف سے کہا گیا اور اس نے ساتھ ہی لائن پر خاموشی طاری ہو گئی۔

”ہیلو سر۔“ تھوڑی دیر بعد انکوآری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”لیس۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”کرنل صاحب۔ جو نمبر آپ نے بتایا ہے یہ فیری ٹاؤن کے گولڈ سٹار کلب میں واپس کے نام پر نصب ہے اور باقاعدہ کام کر رہا ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کیا آپ نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”لیس سر۔ بے فکر رہیں سر۔۔۔۔۔ انکوآری آپریٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ اس بارے میں کوئی لکچ نہیں ہونی چاہئے۔“ عمران نے کہا۔

”بے فکر رہیں سر۔ ہم اپنی ذمہ داری کو بہت اچھی طرح سمجھتے

بچے غامسا بڑا گروپ بھی ہو سکتا ہے۔

تھوڑی دیر بعد کار فیرو ماؤن پہنچ گئی اور پھر ایک آدمی سے  
پوچھنے پر انہیں گولڈ سار کلب کے بارے میں بھی معلوم ہو گیا اور  
تقریباً پانچ منٹ بعد کار ایک جدید اور خوبصورت انداز کے کلب  
کے کپاؤنڈ میں داخل ہو رہی تھی۔ ایک طرف خاصی بڑی پارکنگ  
تھی جس میں خاصی تعداد میں کاریں موجود تھیں۔ جوانانے کار ایک  
خالی جگہ پر روک دی اور پھر وہ دونوں کار سے نیچے اترے اور کار  
ایک کمر کے وہ کلب کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ جوانانہ  
عمران کے پیچھے چل رہا تھا۔ کلب میں آنے جانے والے افراد کا  
تعلق بھی پویش علاقوں سے تھا۔ عمران اور جوانا کلب کے ہال میں  
داخل ہوئے تو اس کی جدید انداز کی سجاوٹ دیکھ کر حیران رہ گئے۔  
”یہاں واقعی کالو دادا کا پوچھنا حماقت ہو گی“..... عمران نے  
کلاؤنٹری کی طرف بڑھتے ہوئے بڑبڑا کر کہا۔

”صاحب سلام“..... اچانک ایک آواز عمران کے کانوں میں  
 پڑی تو عمران چونک پڑا۔ یہ ایک نوجوان ویٹر تھا جس نے بڑی  
 خوبصورت لیکن صاف ستھری یونیفارم پہنی ہوئی تھی۔

”اوہ۔ شمس الدین تم یہاں پر“..... عمران نے چونک کر کہا۔  
 عمران اسے پہچان گیا تھا۔ اس کا والد کسی مارکیٹ میں دکان  
 چلاتا تھا اور شمس الدین میٹرک پاس تھا۔ سلیمان اسے اپنے ساتھ لایا  
 تھا تاکہ عمران اسے کسی ہوٹل میں ویٹر کی نوکری دلا دے۔ شمس

ہیں۔ دوسری طرف سے اعتماد بھڑے لہجے میں کہا گیا تو عمران نے مزید کچھ کہے بغیر رسیور دکھ دیا اور پھر فون ہونٹے سے باہر آ کر دوبارہ کار کی سائینڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”فیری ٹاؤن چلو“... عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

”کیا یہ کالو دادا فیری ٹاؤن میں رہتا ہے۔ یہ تو پوٹس علاقہ ہے۔۔۔۔۔ جو اتنا فے کہا۔

”ہاں۔ نیکن پتہ وہاں کے ایک کلب کا دیا گیا ہے۔ گولڈ سٹار“ عمران نے کہا۔

”ماسٹر۔ ایسے علاقے میں واقع کلب بھی پوش ہی ہوگا۔ ایسے کلب میں یہ بدعاش نائپ افراد کیسے رہ سکتے ہیں“۔ جوائے نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ کسی وجہ سے وہاں چھپا ہوا ہو۔ بہر حال وہاں جا کر ہی پتہ چلے گا“..... عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں ہر بلا دیا۔ عمران جیسا سوچ رہا تھا کہ انگوٹھ بڑے تاون کا یہ نیٹ ورک خاصا پیچیدہ ہوا ہے اور ابھی نجانے اس کے اور کتنے کردار اور کتنے لوگ سامنے آئیں گے۔ بہر حال اب تک ایک بات ثابت ہو گئی تھی کہ یہ ایسا جرم نہیں ہے کہ بس راہ چلتے سرانجام دے دیا جائے بلکہ اس کے لئے باقاعدہ منظم گروپ منظم سرگرمیوں میں ملوث رہتا ہے اور پھر وارداتیں ہوتی ہیں اور ان مجرموں کے

الدین کو دیر بنے کا بے حد شوق تھا اور عمران نے اس کے شوق کو دیکھتے ہوئے ایک ہوٹل کے منیجر سے کہہ کر اسے نوکری دلا دی تھی لیکن اب کافی عرصہ بعد اس سے یہاں ملاقات ہو رہی تھی۔

”لیس سر۔ یہاں مجھے ایک سال ہو گیا ہے۔ یہاں تنخواہ بھی اچھی ہے اور عزت بھی۔ آپ شاید پہلی بار یہاں تشریف لائے ہیں“ شمس الدین نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اور اچھا ہوا کہ تم مل گئے۔ کیا ہم کسی جگہ ہٹ کر بات کر سکتے ہیں“..... عمران نے کہا تو شمس الدین چونک پڑا۔

”لیس سر۔ آپ میرے ساتھ“..... شمس الدین نے کہا اور پھر وہ انہیں ایک علیحدہ راہداری سے گزار کر ایک بڑے کمرے میں لے آیا۔

”یہ محفوظ جگہ ہے صاحب۔ فرمائیے“..... شمس الدین نے کہا۔

”یہاں ایک مقامی آدمی کالو دادا موجود ہے۔ میری اس سے فون پر بات ہوئی ہے۔ میں نے اس سے چند معلومات حاصل کر لی ہیں“..... عمران نے کہا تو شمس الدین نے ایک طویل سانس لیا۔

”آپ کو میں بتا دیتا ہوں لیکن میرا نام سامنے نہ آئے کیونکہ یہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں“..... شمس الدین نے آواز دبا کر بات کرتے ہوئے کہا۔

”تم بتاؤ اور بے فکر رہو۔ تمہارا نام کسی صورت بھی سامنے نہیں آئے گا“..... عمران نے کہا۔

”اس کلب کا اصل مالک کالو دادا ہی ہے۔ کلب کے نیچے ایک بڑا تہ خانہ ہے جہاں اٹلی پینے پر جواہ ہوتا ہے اور بڑے بڑے لوگ وہاں جواہ کھیتے ہیں اور کالو دادا زیادہ تر وہیں رہتا ہے۔ اوپر کلب کو رابرٹ صاحب چلاتے ہیں“..... شمس الدین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے کالو دادا کو دیکھا ہوا ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ کئی بار۔ اکثر میری ذیولنی نیچے ہی لگتی رہتی ہے۔ وہ وہاں اپنے خصوص آفس میں رہتا ہے۔ باہر دو مسلح دربان ہوتے ہیں لیکن کئی بار وہ آفس سے نکل کر راؤنڈ بھی لگاتا ہے“..... شمس الدین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس کا حلیہ اور قد و قامت بتاؤ“..... عمران نے کہا۔

”مجم شمیم آدمی ہے لیکن اس میں بے حد پھرتی اور تیزی بھی ہے۔ چوڑا چہرہ ہے۔ لمبی لمبی اور بڑی بڑی مونچھیں ہیں۔ شکل سے بھی وہ خوفناک نظر آتا ہے“..... شمس الدین نے حلیہ کے ساتھ ساتھ قد و قامت کی بھی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہم وہاں کیسے جاسکتے ہیں“..... عمران نے پوچھا۔

”کاؤنٹر سے ٹوکن لے لیں۔ وہاں موجود لڑکی سے کہیں کہ آپ کو زیرو پوائنٹ چاہئے۔ بس یہی کوڑ ہے۔ وہ آپ سے فی آدمی دس ہزار روپے وصول کر کے آج کا کوڑ بھی بتا دے گی اور گاڑ بھی دے دی گی۔ اس کلب سے نکل کر اور گھوم کر عقبی سڑک

پر ایک سرخ رنگ کا دروازہ ہو گا جو بند ہو گا۔ آپ وہاں بہت کم دیں گے تو دروازے کی چھوٹی کھڑکی کھلے گی اور کوڑ پوچھا جائے گا۔ آپ وہ کوڑ جو کاؤنٹر گرل نے آپ کو بتایا ہو گا، بتائیں گے تو دروازہ کھل جائے گا اور آپ تہہ خانے میں جا کر جوا کھیل سکیں گے لیکن آپ کالو دادا سے نہیں مل سکتے کیونکہ وہ خود جسے اجازت دے وہی اس کے آفس میں جا سکتا ہے ورنہ نہیں۔۔۔۔۔ شمس الدین نے کہا۔

”کیا کاؤنٹر گرل اپنی افراد کو بھی کارڈ دے دیتا ہے؟“ عمران نے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”زیر پوائنٹ کہنے کا مطلب یہی سمجھا جاتا ہے کہ آپ کو کسی ایسے آدمی نے بھیجا ہے جو یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ اگر آپ یہ کوڑ نہ بولیں گے تو پھر کارڈ سے ہی انکار کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔ شمس الدین نے جواب دیا۔

”کیا تم یہ معلوم کر سکتے ہو کہ اس وقت کالو دادا اپنے آفس میں موجود ہے یا نہیں؟“ عمران نے کہا۔

”نہیں جناب۔ ایسا کرنا منع ہے اور یہ لوگ بے حد ظالم ہیں۔ معمولی سے شک پر دوسروں کے کٹڑے اڑا دیتے ہیں۔۔۔۔۔ شمس الدین نے جواب دیا۔

”اوکے۔ بے حد شکریہ۔“ عمران نے کہا اور پھر جوانا سمیت وہ اس راہداری سے نکلیں کہ واپس ہال میں پہنچ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ

کاؤنٹر پر پہنچ گئے۔

”لیس سر۔۔۔۔۔ کاؤنٹر کے پیچھے موجود لڑکی نے چونک کر عمران اور اس کے پیچھے موجود جوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں دو زیر پوائنٹ چاہئیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیس سر۔ میں ہزار روپے دیں۔“ لڑکی نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا تو عمران نے جیب سے بڑی مالیت کے نوٹوں کی گڈی نکالی اور اس میں سے بیس نوٹ علیحدہ کر کے اس نے کاؤنٹر پر رکھ دیئے اور گڈی واپس جیب میں ڈال لی۔ لڑکی نے نوٹ اٹھا کر کاؤنٹر کے اندر رکھے اور پھر سرخ رنگ کے دو کارڈ نکال کر اس نے کاؤنٹر پر رکھ کر ان پر مخصوص انداز میں مہریں لگا دیں۔

”آج کا کوڑ ہے ڈسٹ سٹار۔“ لڑکی نے دونوں کارڈ عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ تھینک یو۔“ عمران نے کہا اور کارڈ اٹھا کر اس نے جیب میں ڈالے اور واپس مڑ گیا۔

”ماسٹر۔ آپ اس بے چکر میں کیوں پھنسے ہوئے ہیں۔ آپ مجھے حکم دیتے ہیں اس کالو دادا کو اٹھا لانا۔“ کلب سے باہر آتے ہی جوان نے کہا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”تم یہاں صرف دس بارہ لائیں گرا سکتے تھے اور کیا کر سکتے تھے۔ میری وجہ سے شمس الدین سے ملاقات ہو گئی اور اس سے



معلومات مل گئیں اور اب ہم اطمینان سے کالو، دادا کے پاس جا رہے ہیں۔ البتہ وہاں پہنچ کر تمہیں اپنی مخصوص کارروائی کا موقع یقیناً مل جائے گا۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو جونا بھی بے اختیار مسکرا دیا۔ کلب کے مین گیٹ سے نکل کر وہ سائیز پر چلتے ہوئے کلب کی حدود کو اس کر کے سائیزنگلی سے ہوتے ہوئے غصی سڑک پر آ گئے۔ یہ سڑک تھی لیکن اس سڑک پر کہیں پارکنگ کے لئے کوئی مخصوص جگہ نہ تھی۔ وہ اب کلب کے قسبی طرف آ گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سرخ رنگ کے بند دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی تو لوہے کے بجے ہوئے اس دروازے میں ایک چھوٹی سی کھڑکی کھلی جس میں سے کسی آدمی کا چہرہ دکھائی دیا۔

"کوڈ بتاؤ"..... اندر سے سخت لہجے میں کہا گیا۔

"کوڈ ڈسٹ شار"..... عمران نے جواب دیا۔

"کتنے آدمی ہو"..... اندر سے پوچھا گیا۔

"دو"..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کارڈ دو!“ اندر سے کہا گیا تو عمران نے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے دونوں کارڈ اس کمز کی آندھ کر دیئے جنہیں اندر سے اچک لیا گیا اور اس کے ساتھ ہی کھڑکی بند ہو گئی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

”آجائیں جناب“..... ایک مسخ گارڈ نے بڑے مودبانہ لہجے

میں کہتا تو عمران اور اس کے پیچھے جونا اندر داخل ہو گئے اور مسلح کارڈز نے دروازہ بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دونوں کارڈز کو آدھا کر کے پھاڑا اور پھر دو آدھے حصے عمران کی طرف بڑھا دیے جبکہ باقی دو آدھے حصے اس نے اپنے پاس رکھ لئے۔ عمران سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ جونا اس کے پیچھے تھا۔ راہداری آگے جا کر مزی اور پھر ایک مسلح گاڑو سامنے آ گیا۔

”کھاڑو دیں۔۔۔ اس مسلح کھاڑو نے کہا تو عمران نے آدھے کھاڑو اس کی طرف بڑھا دیئے۔

”لیس مر۔ تشریف لے جائیں۔“۔۔۔۔۔ گارڈ نے آدھے کارڈ لیے  
 ہوئے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کالو دادا آفس میں ہے یا بال میں“۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو کارڈ نے ایک منٹ کے لئے چونک کر عمران کی طرف دیکھا لیکن عمران کا چہرہ نارمل دیکھ کر اس کا بدلتا ہوا چہرہ نارمل ہو گیا۔

”وہ اپنے آفس میں ہیں لیکن وہ کسی سے ملاقات نہیں کرتے۔“ گارڈ نے جواب دیا۔

”مجھے بھی معلوم ہے کہ وہ کسی سے ملاقات نہیں کرتے۔ میں تو  
ابن لئے پوچھ رہا تھا کہ اس کے موجود ہوتے ہوئے کھیلنے کا حوصلہ  
رہتا ہے۔“..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیں سر۔ لیں سر“۔۔۔ گاؤں نے عمران کی بات سن کر ہانت نکالتے ہوئے کہا تو عمران سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ جو انا اس کے

پیچھے تھا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک وسیع و عریض ہال میں پہنچ گئے جہاں پارٹیشن لگا کر جوئے کی چھ میزیں لگائی گئی تھیں اور جہاں زور و شور سے جوا ہو رہا تھا۔

”آپ کتنے داؤ پر کھیلنا پسند کریں گے۔“ یونیفارم میں لمبیں ایک آدمی نے ان کے قریب آ کر کہا۔

”ہم فی الحال دیکھیں گے پھر فیصلہ کریں گے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوکے سر۔“ اس آدمی نے کہا اور تیزی سے ایک اور آنے والے کی طرف بڑھ گیا جبکہ عمران اور جوان نے پورے ہال کا ایک راؤنڈ لگایا اور پھر وہ کالو دادا کے آفس کو چیک کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ آفس جوئے کی میزوں سے قندروے جت کر ایک سائیڈ پر گیلری کے پیچھے بنایا گیا تھا۔ دروازے کے اوپر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ کمرے کا بند دروازہ دیکھ کر ہی معلوم ہو جاتا تھا کہ کالو دادا کا آفس ساؤنڈ پروف ہے۔ گیلری میں دو مسلح کارڈ بڑے چوکنا انداز میں کھڑے تھے۔ انہوں نے ہاتھوں میں باقاعدہ مشین گنیں پکڑی ہوئی تھیں۔

”آؤ جوانا۔ اب کام شروع کریں۔ پہلے ہی بہت وقت ضائع ہو گیا ہے۔“ عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ماسٹر۔“ جوانا نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں گیلری کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ گیلری کے آغاز میں ایک مسلح دربان موجود

تھا جبکہ دوسرا دربان اس سے کافی پیچھے کھڑا تھا۔ ”ماسٹر۔ پروگرام کیا ہے۔ یہاں ہال میں بھی کافی مسلح افراد موجود ہیں۔“..... جوانا نے سرگوشی کے سے انداز میں کہا۔ ”تمہارے پاس مشین پستل ہے یا نہیں۔“..... عمران نے رکے اور مڑے بغیر پوچھا۔

”نہیں ماسٹر۔ ایک نہیں دو ہیں۔“..... جوانا نے جواب دیا۔ ”میں کوشش کروں گا کہ بغیر کسی ہنگامہ کے کالو دادا تک پہنچ جائیں کیونکہ یہاں مسلح افراد کے ساتھ ساتھ غیر مسلح اور خصوصاً غیر ملکی بھی کافی تعداد میں موجود ہیں اور ہنگامہ ہوا تو یہ سب مارے جاسکتے ہیں اور اس قدر افراد کی ہلاکت سے تو حکومت کی بنیادیں ہل جائیں گی۔ انہیں ہم باہر بھی نہیں نکال سکتے ورنہ پولیس چند لمحوں میں یہاں پہنچ جائے گی۔“..... عمران نے ایک ستون کے ساتھ دک کر کہا۔ دونوں اس انداز میں باتیں کر رہے تھے جیسے جوا کھیلنے کے سلسلے میں کوئی بحث کر رہے ہوں۔

”یہ ایسے قابو میں نہیں آئیں گے ماسٹر۔ ہمیں بہر حال یہاں گولی چلانا پڑے گی۔“..... جوانا نے کہا۔

”مجھے یہاں کی صورت حال کا پوری طرح علم نہ تھا ورنہ میں انہیں پستل لے آتا تو بہت آسانی ہو جاتی۔“..... عمران نے کہا۔

”بے فکر رہیں ماسٹر۔ آپ اس کالو دادا کو سنبھالیں۔ یہاں کے لوگوں کو میں سنبھال لوں گا۔“..... جوانا نے کہا۔

”او کے۔ اب جب اوکلی میں سر دے ہی دیا ہے تو پھر موسلوں کا کیا ذرہ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور مزکر گیلری کی طرف بڑھ گیا جبکہ جوانا وہیں ستون کے قریب ہی کھڑا رہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔“ گیلری کے آغاز میں کمرے دربان نے قدمے سخت بلکہ توہین آمیز لہجے میں کہا۔

”کالو دادا نے ملاقات کے لئے وقت دیا ہے۔۔۔۔۔“ عمران نے بھی سرد لہجے میں کہا اور آگے بڑھنے لگا۔

”دفع ہو جاؤ۔ دادا کسی سے نہیں ملا کرتے۔۔۔۔۔“ اس دربان کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ توہین آمیز ہو گیا تھا۔

”چلو میرے ساتھ اور خود اپنے کانوں سے سنو۔۔۔۔۔“ عمران نے یکفخت ایک جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کر اسے زور دار جھٹکے سے دروازے سے تھوڑا آگے کھڑے دوسرے دربان کی طرف اچھال دیا اور وہ اچھا خاصا ٹھم ٹھم آدی عمران کے اس زور دار جھٹکے سے اس طرح دوڑتا ہوا دروازے کی طرف گیا جیسے ہنڈرڈ میٹر ریس میں حصہ لے رہا ہو۔ دوسرا دربان جو خاموش کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اس نے آخری وقت کراؤ سے بچنے کے لئے سائیڈ پر ہونے کی کوشش کی لیکن وہ دربان اس سے ٹکرا چکا تھا اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گرے اور پھر انہوں نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے پہلے کہ وہ پوری طرح سنبھل کر اٹھتے عمران کے ہاتھ میں موجود مشین پستل سے تڑتاہٹ کی تیز

آوازوں کے ساتھ ہی دونوں چیختے ہوئے ایک بار پھر نیچے گرے اور بڑی طرح تڑپنے لگے لیکن عمران کو معلوم تھا کہ دل میں براہ راست اتر جانے والی گولیاں انہیں چند لمحوں سے زیادہ تڑپنے کی مہلت ہی نہ دیں گی۔

عمران کے فائر کرتے ہی جوانا بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور گیلری کے آغاز میں اس طرح پیر پھیلا کر کھڑا ہو گیا کہ جب تک کوئی قریب نہ آئے اسے معلوم ہی نہ ہو سکے کہ گیلری میں کیا ہو رہا ہے لیکن مشین پستل کی فائرنگ سے تہہ خانہ گونج اٹھا تھا اس لئے نہ صرف وہاں جواہ کھیلنے والے بلکہ آٹھ کے قریب مسلح افراد بھی گیلری کی طرف دوڑ پڑے۔

۱۔ ”یہ مشین گمن پکڑو اور اذا دو سب کو۔۔۔۔۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دربان کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر گری ہوئی مشین گمن اٹھا کر جوانا کی طرف اچھال دی۔ جوانا جو شاید جیب سے مشین پستل نکالنے لگا تھا عمران کی آواز سنتے ہی تیزی سے مڑا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین گمن جھپٹ لی اور پھر ہال مشین گمن کی فائرنگ اور انسانی چیخوں سے گونج اٹھا۔ وہ ذیاب چونکہ احتموں کے نئے انداز میں دوڑتے ہوئے آ رہے تھے اس لئے ایک ہی برست میں وہ سب اچھل کر نیچے گرے ہی تھے کہ جوانا نے ان پر دوسرا برست کھول دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے غوطہ کھایا اور دوسرے لمحے وہ دونوں دربان بھی فائرنگ کی زد

میں آگئے جو دروازے اور راہداری میں موجود تھے۔ اس کے ساتھ ہی جوائے تیزی سے ہال کی طرف بڑھ گیا۔

”خبردار۔ میں تمہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ میزوں کے نیچے سے نکلو اور ہاتھ اٹھا کر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔ میں صرف تین تک گنوں گا۔ جس نے میرے حکم کی تعمیل کی وہ بچ جائے گا ورنہ میں فائر کھول دوں گا“..... جوانا نے کہا تو جوائے کیلئے والے جو تیز فائرنگ اور انسانی چیخوں کی آوازیں سن کر اپنی جانیں بچانے کے لئے میزوں کے نیچے گھس گئے تھے تیزی سے باہر نکلنے لگے اور پھر وہ سب ہی دیوار سے پشت لگا کر اور دونوں ہاتھ اونچے کر کے کھڑے ہو گئے۔ ان کی تعداد تقریباً چالیس کے قریب تھی۔

”دیوار کی طرف منہ کر لو اور ہاتھ نیچے کر لو لیکن یہ سن لو کہ اگر کسی نے بھی کوئی حرکت کی تو سب مارے جاؤ گے“..... جوانا نے چیخ کر کہا۔

”ہمیں مت مارو۔ ہم بے گناہ ہیں۔ ہمیں مت مارو“..... بہت سے لوگوں نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا اور ان سب نے اپنا رخ دیوار کی طرف کر دیا۔ جوائے نے اب ان کی طرف سے اطمینان ہونے کے بعد عمران کی طرف توجہ کی تھی کہ اچانک اس کی چھٹی حس نے یکفخت خطرے کا سائن بجا دیا اور وہ اپنی مخصوص جہات کی وجہ سے تیزی سے اچھل کر ایک طرف ہٹا تو مشین پمپل سے نکلنے والی گولیاں عین اسی جگہ سے گزر گئیں جہاں ایک لمحہ پہلے وہ

موجود تھا۔ یہ فائرنگ مڑتے ہوئے ایک آدمی نے اچانک مڑ کر کی تھی اور یہ اس قدر اچانک تھی کہ جوانا اس بار بال بال بچا تھا لیکن اس آدمی کی اس حرکت نے اس سمیت اس کے باقی سب ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ فائرنگ ہوتے ہی جوانا کے ذہن پر جیسے خون چھا گیا اور اس نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اس نو جوان پر نہ ہنز فائر کھول دیا بلکہ اس کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے دائیں بائیں گھوم گئے اور اس کے ساتھ ہی ہال فائرنگ کی تیز آوازیوں کے ساتھ ساتھ انسانی چیخوں سے گونج اٹھا۔ جوانا نے اس وقت تک انگلی ٹریگر سے نہ ہٹائی جب تک وہاں فرش پر گرنے والے سب افراد ساکت نہ ہو گئے۔

”ٹائمنس۔ میں انہیں زندہ رکھنا چاہتا تھا لیکن یہ خود ہی مرنے پر تعلق گئے“۔ جوانا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے وہاں فرش پر گرے سب افراد کو چیک کرنا شروع کر دیا اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ صرف اس نو جوان کے ہاتھ کے قریب مشین پمپل موجود تھا بلکہ ان میں سے دس کے قریب افراد گئے ہاتھ ان کی جیبوں میں تھے اور ان کی جیبوں میں مشین پمپل موجود تھے۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ اگر جوانا ان سب کو غصے میں آ کر ہلاک نہ کر دیتا تو اس پر آٹھ دس مشین پمپل سے بیک وقت فائرنگ ہو سکتی تھی اور اس صورت میں اس کا بیچ نکلتا ناممکن ہو جاتا۔

ادھر عمران نے دوسرے دربان کے ہاتھ سے نکلنے والی مشین گن چینی اور اس کی نال بھاری دروازے کے لاک پر رکھ کر اس نے ٹریگر دبا دیا۔ ترزاہٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی لاک کے پرزے اڑ گئے۔ عمران نے زور سے دروازے پر بھرا مارا تو بھاری دروازہ ایک دھماکے سے کھٹکا چلا گیا اور عمران ہاتھ میں مشین گن پکڑے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے آفس کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ سامنے میز کی دوسری طرف ایک ادھیز عمر لیکن بھاری جسامت کا آدمی فون کا رسپونڈر ہاتھ میں پکڑے کسی بات کی طرح ساکت بیٹھا سامنے دیکھ رہا تھا۔ عمران کے اندر داخل ہوتے ہی وہ یلکھت اس طرح چونکا جیسے اچانک الیکٹرک کرنٹ آ جانے سے الیکٹرک رو سے چلنے والا کھلونا حرکت میں آ جاتا ہے۔ رسپونڈر اس کے ہاتھ سے نیچے میز پر گر گیا۔

”لگ۔ لگ۔ کون ہو تم۔ کیا۔ کیا مطلب۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے بے ربط الفاظ نکلے اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور عمران جس نے دروازے کو لات مار کر بند کر دیا تھا تیزی سے دوڑتا ہوا میز کی سائڈ سے ہو کر اس کے سر پر پتلی چکا تھا۔ اس نے مشین گن کی نال اس کی پسیلوں سے لگا دی۔

”تم ہو کالو دادا۔ بولو۔ تم ہو۔ بولو۔۔۔۔۔ عمران نے غراٹے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ مم۔ مم۔ مگر تم۔ تم کون ہو اور۔۔۔۔۔ اس آدمی نے

بولکھائے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ شاید ابھی تک ذہنی اور اعصابی طور پر سنبھل نہ سکا تھا۔ شاید اس کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ تصور نہ تھا کہ کوئی اس انداز میں اس کے آفس میں بھی داخل ہو سکتا ہے لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا عمران کا ایک بازو مشین گن سے ہٹ کر پوری قوت سے گھوما اور اس کے ساتھ ہی کالو دادا کے منہ سے ادھوری سی چیخ نکلی ہی تھی کہ عمران کے گھومتے ہوئے ہاتھ کی ضرب پوری قوت سے اس کی ناک پر پڑنے کی وجہ سے وہ واپس کرسی پر ایک دھماکے سے گرا اور اس کے ساتھ ہی وہ پلٹ کر منہ کے بل عمران کے قدموں میں آ گیا۔ عمران بجلی کی سی تیزی سے پیچھے ہٹا۔ کالو دادا نیچے گر کر ایک لمحے کے لئے تو ساکت پڑا رہا لیکن پھر وہ کسی سپرنگ کی طرح اوپر اٹھ اٹھا اور عمران جو دو قدم پیچھے ہٹ کر اس کی گردن پر پیر رکھنا چاہتا تھا کالو دادا کے غیر متوقع طور پر اس تیزی سے اچھلنے کی وجہ سے اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور اس کے جسم سے ٹکرا کر پشت کے بل پیچھے جا گرا۔ اس کا سر پوری قوت سے عقبی دیوار سے ٹکرایا تھا کیونکہ درمیانی جگہ خاصی تنگ تھی۔

ایک لمحے کے لئے عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر تاریک پردہ سا پھیلنا جا رہا ہو لیکن دوسرے لمحے یلکھت جیسے اس کے تاریک پڑتے ہوئے ذہن میں ہم سا پھلنا اور اس کے ساتھ ہی عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں درد کی انتہائی شدید

لہریں سی دوڑتی جا رہی ہوں۔ ان لہروں کا مرکز اس کی پسلیاں تھیں۔ اس درد کی شدت کی وجہ سے عمران نہ صرف بے ہوش ہونے سے بچ گیا بلکہ اس نے یکنخت تیزی سے کموت بدلی اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے اسے ایک بار پھر اپنی پسلیوں پر ضرب سہنا پڑی اور عمران سمجھ گیا کہ اس کے نیچے مڑتے ہی کالو دادا نے اس کی پسلیوں پر ضرب لگائی تھی اور اب اٹھنے پر ایک بار پھر اس نے ضرب لگائی ہے۔ ظاہر ہے پہلی ضرب اس نے لات سے لگائی تھی جبکہ دوسری ضرب کے لئے اس کا بازو گھوما تھا۔ دوسری ضرب بھی خاصی زور دار تھی اور عمران ضرب کھانا لڑکھاتا ہوا پیچھے کی طرف بنا اور اس کے ساتھ ہی کالو دادا چیختا ہوا کسی لڑاکے مینڈھے کی طرح اس کی طرف اس انداز میں بڑھا کہ جیسے اسے اپنے جسم اور دیوار کے درمیان چیں کر رکھ دے گا لیکن شاید وہ مارشل آرٹ سے بخوبی واقف نہ تھا جبکہ اس کے مقابل عمران نہ صرف مارشل آرٹ کا ماہر تھا بلکہ مارشل آرٹ کے کئی داؤ اس نے خود ایجاد کر رکھے تھے جبکہ کالو دادا کی یہ حرکت اس قدر اچقانہ تھی کہ عمران کی جگہ کوئی اور معمولی سا تربیت یافتہ بھی ہوتا تو وہ بھی وہی کچھ کرتا جو عمران نے کیا تھا۔

کالو دادا جیسے ہی چیختا ہوا پوری قوت سے دوڑتا ہوا عمران سے سینے پر ٹکر مارنے کے لئے بڑھا تو اس کے دونوں ہاتھ اس انداز میں پھیلے ہوئے تھے جیسے عمران کو سائیڈوں سے بھی نہ نکلنے دے گا

لیکن اب عمران سنبھل چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ کالو دادا عمران کو ٹکر مارتا عمران تیزی سے اچھل کر سائیڈ پر ہو گیا۔ کالو دادا کا ہاتھ اسے پکڑنے کے لئے گھوما لیکن عمران کی حرکت اس قدر تیز تھی کہ وہ اسے ٹکڑ نہ کر سکا۔ آخری لمحے میں اس نے اپنے آپ کو دیوار سے ٹکرائے سے بچانے کی کوشش کی لیکن عمران نے سائیڈ پر ہوتے ہی اچھل کر لات اس کی کمر پر جما دی جس کے نتیجے میں کالو دادا کا ہر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرایا اور وہ چیختا ہوا الٹ کر نیچے فرش پر جا گرا۔ اس کی پیشانی سے خون بہنے لگا تھا۔ اس نے نیچے گرتے ہی ایک بار پھر جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس بار عمران نے اسے اٹھنے کی مہلت نہ دی اور پیر اس کی گردن پر رکھ کر اسے دبا کر گھما دیا تو کالو دادا کا اٹھتا ہوا جسم ایک دھماکے سے واپس جا گرا۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابل پڑی تھیں۔ چہرے پر پہلے ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا چہرہ اس قدر بری طرح سخ ہو گیا کہ جیسے دنیا بھر کی تکلیف اکٹھی ہو کر اس پر ٹوٹ پڑی ہو۔

”بولو۔ تم نے کس کے کہنے پر خادم موالی کو کالی پٹی کے پاس نکال لینے کے لئے بھیجا تھا تاکہ اغوا برائے تاوان کی کارروائی کی جاسکے۔“ بولو..... عمران نے ہیر کا دباؤ کم کر کے پیر کو واپس پھوڑتے ہوئے غرا کر کہا۔

”کو۔ کون۔ کون سا مکان۔ خادم موالی کون ہے۔ کس کی بات کر رہے ہو۔“ کالو دادا نے الٹ الٹ کر کہا تو عمران نے ہیر

بنایا اور دوسرے لمحے جھٹک کر اس نے کالو دادا کو گردن سے پکڑا اور اسے گھسیٹا ہوا سائیڈ پر لا کر ایک جھپٹکے سے اٹھا کر صوفے پر پڑا دیا۔

”بولو۔ ورنہ..... عمران نے جیب سے مشین پمپل نکال کر اس کی کینٹی سے لگاتے ہوئے غرا کر کہا۔

”گگ۔ گگ۔ کون خادم موالی؟..... کالو دادا ابھی تک بولنا ہوا تھا۔ عمران نے اس بار خادم موالی کے بارے میں تفصیل بتا دی۔ وہ اسے اس لئے اٹھا کر یہاں لایا تھا کہ اسے احساس ہوئے لگا تھا کہ خادم موالی اس کالو دادا کے لئے بے حد چھوٹا آدمی ہے اس لئے وہ فوراً اس کے سوال کا جواب نہ دے سکے گا۔

”اوہ۔ وہ تو سورج دادا کا کام تھا۔ میرا نہیں تھا۔ یہ کام سورج دادا کرتا ہے۔“ کالو دادا نے کہا تو عمران کے چہرے پر کھچاؤ سا آ گیا کیونکہ کالو دادا کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ سچ بول رہا ہے لیکن عمران اس نیٹ ورک کی وسعت پر حیران ہو رہا تھا۔ نئے سے نئے دادا سامنے آتے جا رہے تھے۔

”کون ہے یہ سورج دادا۔ جلدی بناؤ ورنہ.....“ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”وہ بڑا بد معاش ہے۔ ساری پولیس اور ایلی حکام اس سے ڈرتے ہیں۔ وہ سامنے نہیں آتا۔ لیکن مجھ سے اس کی دوستی ہے۔ اس کا بہت بڑا گینگ ہے۔ وہ پورے ملک میں اغوا برائے تاوان کا

کام کرتا ہے۔ اس کا ذریعہ شان بارغ علاقے میں ہے لیکن وہ خود کسی کے سامنے نہیں آتا۔ صرف خاص خاص لوگوں سے ملتا ہے اور بس..... کالو دادا نے کہا اور آخر میں اس نے لفظ بس اس انداز میں کہا جیسے اب وہ مزید کچھ نہ بولنا چاہتا ہو۔ عمران نے ٹریگر دبایا اور دوسرے لمحے مشین پمپل سے نکلنے والی گولیاں اس کے سینے میں اچھتی چلی گئیں اور چند لمحے ترپنے کے بعد وہ وہیں صوفے پر ہی پہلو کے بل گرا اور پھر پلٹ کر نیچے فرش پر جا گرا۔ عمران نے مشین پمپل جیب میں ڈالا اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو ہال میں اسے جوانا ہاتھ میں مشین گن پکڑے کھڑا نظر آیا۔

”کیا ہوا۔ اوہ۔ سب کو مار دیا۔ مگر کیوں؟.....“ عمران نے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی لاشوں کو دیکھتے ہوئے خاصے تلخ لہجے میں کہا تو جوانا نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

”اوہ۔ پھر تو تم نے اچھا کیا۔ آؤ اب نکل چلیں۔“ عمران نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا اور پھر وہ دونوں بیرونی دروازے کی طرف مڑ گئے۔

”اُس کے باوجود آج تم نے فون کیا ہے۔ کوئی خاص بات۔“  
 سینٹ ہاشم نے کہا۔

”فلٹری انٹیلی جنس میں تمہارے بہت قریبی رابطے ہیں۔ مجھے معلوم ہے۔“..... سردار ارباب نے کہا تو سینٹ ہاشم بے اختیار چونک پڑا۔

”ہاں۔ مگر کیوں۔ کوئی خاص بات۔“..... سینٹ ہاشم نے کہا۔  
 ”اب یہ بات تو کہنے کی نہیں ہے کہ ہم دونوں ایک ایسے دھندے میں لوٹ ہیں جو اس دور کا انتہائی فائدہ مند دھندہ کہلاتا ہے۔“..... سردار ارباب نے کہا۔

”تم تو بلڈرز ہو اور میرا تو شیئرز کا بزنس ہے۔“..... سینٹ ہاشم نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا تو دوسری طرف سے سردار ارباب بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”اس قدر خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے سینٹ ہاشم۔ ہم دونوں معاشرے میں ایک ایسے مقام پر ہیں کہ ہماری طرف کوئی انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ چلو تم اس کا نام نہ لو۔ اسے بلیک کرائم کہہ لو۔“..... سردار ارباب نے کہا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ مقصد کی بات کرو۔“..... سینٹ ہاشم نے کہا۔

”ہمارے گروپ نے تقریباً دو سال پہلے ایک فری لانسر فوٹو گرافر کو پیشہ ور قاتلوں کے ایک گروپ کے ذریعے اس لئے ہلاک کرایا

سینٹ ہاشم اپنی رہائش گاہ کے آفس میں موجود تھا کہ فون کی کھنٹی بج اٹھی تو سینٹ ہاشم نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”سینٹ ہاشم بول رہا ہوں۔“..... سینٹ ہاشم نے کہا۔

”سردار ارباب بول رہا ہوں سینٹ صاحب۔“..... دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”ادہ تم۔ کوئی خاص بات ہو گئی ہے ورنہ تم تو فون کرنے سے ہی بھاگتے ہو۔“..... سینٹ ہاشم نے انتہائی بے تکلفانہ لہجے میں کہا جیسے وہ دونوں گہرے دوست ہوں۔

”ہاں۔ مجھے فون پر بات کرتے ہوئے ایسے لگتا ہے جیسے میں اجنبی ہوں جو خود ہی بولے چلا جا رہا ہوں اور جس سے بول رہا ہوں وہ مجھے نظر ہی نہیں آ رہا۔“..... سردار ارباب نے کہا تو سینٹ ہاشم بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔



تھا کہ اس کے پاس ہمارے گروپ کے بڑے واضح ثبوت پہنچ گئے تھے اور اس کی ہلاکت بے حد ضروری ہو گئی تھی ورنہ ہمارا پورا گروپ سامنے آ سکتا تھا۔ دو سال تک تو اس سلسلے میں کچھ نہیں ہوا لیکن اب دو سال بعد ملٹری انٹیلی جنس اس معاملے پر حرکت میں آئی تھی ہے اور سب سے اہم بات یہ ہوئی کہ ملٹری انٹیلی جنس نے براہ راست کام نہیں کیا بلکہ انڈر ورلڈ میں کام کرنے والے ایک آدمی ٹائیگر کو اس معاملے کی چھان بین کے لئے لگا دیا۔ یہ ٹائیگر انتہائی خطرناک آدمی ثابت ہوا کیونکہ یہ ہمارے تہہ در تہہ منصوبے کی ہر تہہ کو کھولتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ تمہیں معلوم ہے کہ ہم براہ راست کوئی کام نہیں کرتے بلکہ ہر کام کو مختلف افراد کے ذریعے اس انداز میں کراتے ہیں کہ ایک آدمی دوسرے سے واقف نہیں ہوتا۔ اس طرح کوئی ہم تک نہیں پہنچ سکتا اور نہ ہی آج تک پہنچا ہے۔ لیکن یہ ٹائیگر مجھ تک پہنچ رہا تھا اس لئے میں نے اس کی فوری ہلاکت کا فیصلہ کر لیا اور اتفاق سے ہمارے گروپ کے لئے کام کرنے والا ایک پیشہ ور قاتل اس وقت میرے پاس موجود تھا۔ وہ ٹائیگر کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ چنانچہ میں نے ٹائیگر کی ہلاکت کا ناسک اسے دے دیا۔ اس کی ڈیمانڈ کے مطابق اس کو ایڈوانس ادا کی گئی بھی کر دی گئی۔ پھر مجھے اطلاع ملی کہ اس قاتل نے اس ٹائیگر کو ہمارے پلازے کے اندر ہی گھیر لیا اور اس پر حملہ کر دیا اور وہاں موجود افراد نے اسے کار میں ڈال کر قریبی ہسپتال پہنچا دیا ہے لیکن اس ٹائیگر

کی گردن اس انداز میں کٹ گئی ہے کہ اس کا زندہ بچنا ناممکن ہے۔ مجھے جب رپورٹ ملی تو میں نے ہسپتال سے تصدیق کر لی۔ مجھے بتایا گیا کہ اس آدمی کا آپریشن کر دیا گیا ہے لیکن اس کے بچنے کے امکانات بے حد کم ہیں۔ اس کی حالت شدید خطرے میں ہے۔ اس طرح مجھے بھی یقین ہو گیا کہ میرے آدمی نے اپنا کام کر دکھایا ہے۔ اس فوٹو گرافر کی ہلاکت کا کام اب مزید آگے نہ بڑھ سکے گا۔۔۔۔۔ سردار ارباب نے مسلسل پوچھتے ہوئے کہا۔

”تم نے بہت اچھا کیا کہ معاملات کو فوری سمیٹ لیا۔ لیکن اب کیا ہوا ہے کہ تم نے فون کیا ہے۔ کیا وہ آدمی بچ گیا ہے۔“

”سینئر ہاشم نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ تو بچ نہیں سکتا اور اگر بچ بھی گیا تو شاید باقی ساری عمر بظلمت ہو کر گزارے گا۔ بہر حال ہمارے لئے اب وہ خطرہ نہیں رہا۔ مجھے اصل میں ملٹری انٹیلی جنس کے بارے میں تشویش ہے۔ وہ آدمی ٹائیگر از خود کام نہیں کر رہا تھا بلکہ ملٹری انٹیلی جنس نے اسے آگے کیا تھا اس لئے میں نے تمہیں فون کیا ہے کہ تمہارے تعلقات ملٹری انٹیلی جنس میں بے حد گہرے ہیں۔ تم اس بارے میں معلوم کرو کہ دو سال بعد اس سلسلے میں کام کیوں ہو رہا ہے۔ کس کے کہنے پر ہو رہا ہے اور اگر ہو سکے تو اس کا ردوائی کو ختم کرا دو۔ اس کے لئے جتنا معاوضہ وہ مانگیں میں دینے کے لئے تیار ہوں۔“

سردار ارباب نے کہا۔

”فونو گرافر کا کیا نام تھا؟“..... سیٹھ ہاشم نے پوچھا۔

”اس کا نام کاشف تھا اور وہ فری لانس فونو گرافر تھا“..... سردار ارباب نے جواب دیا۔

”اور کام کرنے والے آدمی کا نام ٹائیگر تھا“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”ہاں۔ وہ انڈر ورلڈ میں کام کرنے والا آدمی تھا“..... سردار ارباب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ میں تمام معلومات حاصل کر کے تمہیں فون کروں گا اور بے فکر رہو۔ کوئی بھی مسئلہ ہو تو وہ تمہاری مرضی کے مطابق حل ہو جائے گا“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی۔ میں تمہاری کال کا منتظر رہوں گا۔ گڈ بائی“..... سردار ارباب نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو سیٹھ ہاشم نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ چند لمبے خاموش بیٹھے رہنے کے بعد اس نے دوبارہ رسیور اٹھایا اور کچے بعد دیگرے تینا بنن پریس کر دیئے۔

”لیں سر“..... دوسری طرف سے اس کے فون میکر ٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”ٹلری انٹلی جنس کے میجر شوکت سے میری بات کراؤ“۔ سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”لیں سر“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی

سیٹھ ہاشم نے رسیور رکھ دیا۔ ٹلری انٹلی جنس میں میجر شوکت اس کا خاص آدمی تھا۔ وہ انٹلی جنس آپریشنل سیکشن میں کام کرتا تھا اس لئے ٹلری انٹلی جنس کے تمام معاملات کا اسے علم رہتا تھا یا اگر ظلم نہ ہوتا تو وہ آسانی سے معلوم کر لیتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میجر شوکت ٹلری انٹلی جنس میں خاصا مؤثر آدمی تھا اس لئے اس کے ذریعے معاملات کو آسانی سے سیٹ کر لیا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سردار ارباب کے اس کام کے لئے میجر شوکت سے ہی بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچھ دیر بعد فون کی کھنٹی بج اٹھی تو سیٹھ ہاشم نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”لیں“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”میجر شوکت لائن پر ہیں“..... دوسری طرف سے اس کے فون میکر ٹری کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔ سیٹھ ہاشم بول رہا ہوں“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”میجر شوکت بول رہا ہوں سیٹھ ہاشم صاحب۔ آج بڑے عجیبے بعد یاد کیا ہے آپ نے؟“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”آپ اور آپ کے محکمے سے تو ہمیں ویسے ہی ڈر لگتا ہے۔“ سیٹھ ہاشم نے کہا تو میجر شوکت بے اختیار ہنس پڑا۔

”ہم تو آپ کے تابعدار ہیں جناب۔ ہم سے کیا ڈرنا اور رہا ہمارا محکمہ تو ہمارے ہوتے ہوئے محکمے سے ڈرنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں ہے۔“..... میجر شوکت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایک کام ہے اور وہ یہ کہ آج سے دو سال پہلے ایک فری لانس فونوگرافر جس کا نام کاشف تھا کو شہر میں کسی جگہ گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ اب دو سال بعد اطلاع ملی ہے کہ ملٹری انٹیلی جنس اس فونوگرافر کی ہلاکت پر کام کر رہی ہے اور محکمے نے خود کام کرنے کی بجائے انڈر ورلڈ میں کام کرنے والے ایک آدمی ٹائیگر کو آگے کیا تھا۔ یہ ٹائیگر بھی ایک قاتلانہ حملے میں ہلاک ہو چکا ہے لیکن میں معلوم کرانا چاہتا ہوں کہ اس معمولی سے کام کے لئے ملٹری انٹیلی جنس کیوں اور کس کے کہنے پر حرکت میں آئی ہے اور اس نے اس ٹائیگر کو یہ کام کیوں سونپا ہے“..... سینٹھ ہاشم نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

”اس ٹائیگر کے بارے میں آپ مزید کچھ بتا سکتے ہیں“۔ میجر شوکت نے کہا۔

”بس اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ انڈر ورلڈ کے لئے کام کرتا تھا“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”ایک بات تو میں آپ کو حتمی طور پر بتا دوں کہ ملٹری انٹیلی جنس ایسے کسی کیس پر کام نہیں کر رہی اور نہ ہی کبھی ملٹری انٹیلی جنس نے انڈر ورلڈ میں کسی کو اپنے لئے آگے بڑھایا ہے اور نہ ہی ملٹری انٹیلی جنس کا یہ طریقہ ہے اس لئے ملٹری انٹیلی جنس کا صرف نام لیا گیا ہے۔ البتہ ٹائیگر کا نام سن کر میرے سامنے ایک اور منظر ابھرا ہے اور اگر یہ وہی ٹائیگر ہے تو پھر سمجھ نہیں کہ اس فونوگرافر

کاشف کے قتل کے پیچھے ملکی سلامتی کے خلاف کوئی کام ہوا ہے۔“ میجر شوکت نے کہا تو سینٹھ ہاشم کے چہرے پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”ملکی سلامتی۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ ایک عام سے فونوگرافر کے قتل کا تعلق ملکی سلامتی سے کیسے ہو گیا۔ ایسے لوگ تو قتل ہوتے ہی رہتے ہیں“..... سینٹھ ہاشم نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹائیگر نام کا ایک آدمی انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے لیکن وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے ایک انتہائی خطرناک انجینئر علی عمران کا شاگرد ہے اور پاکیشیا سیکرٹ سروس صرف اس کام میں ہاتھ ڈالتی ہے جس کا تعلق ملکی سلامتی سے ہوتا ہے اس لئے اگر یہ وہی ٹائیگر ہے تو پھر یہ کام لازماً ملکی سلامتی کا ہو گا۔“ میجر شوکت نے کہا۔

”ٹائیگر تو ہلاک ہو چکا ہے“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”میں معلوم کر کے آپ کو کال کروں گا کہ اصل صورت حال کیا ہے لیکن میرا معاوضہ کب اور کیسے ملے گا“..... میجر شوکت نے کہا۔

”پہلے کبھی تمہیں معاوضہ نہیں ملا“..... سینٹھ ہاشم نے تدریعی لہجے میں کہا۔

”اودہ نہیں۔ ٹھیک ہے۔ میں آپ کو فون کروں گا“..... میجر

شوکت نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو سیٹھ ہاشم نے رسیور رکھ دیا۔

”سردار ارباب ملکی سلامتی کے معاملے میں کیسے ملوث ہو سکتا ہے۔ وہ تو اغوا برائے تاوان کا دھندہ کرتا ہے لیکن اگر واقعی وہ ایسے معاملے میں ملوث ہے تو پھر مجھے بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔“ سیٹھ ہاشم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس بارے میں کوئی فیصلہ کرتا فون کی تھکنی بج اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”سیٹھ ہاشم بول رہا ہوں۔“..... سیٹھ ہاشم نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”مولا داد بول رہا ہوں باس“..... دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”کوئی خاص بات جو تم نے فون کیا ہے۔“..... سیٹھ ہاشم نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”جناب خاصی اہم اطلاعات آپ تک پہنچانی ہیں۔“..... مولا داد نے کہا تو سیٹھ ہاشم بے اختیار چونک پڑا۔

”کیسی اطلاعات۔“..... سیٹھ ہاشم نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”سیٹھ صاحب۔ اچانک کسی پراسرار گروپ نے ہمارے خلاف کام شروع کر دیا ہے اور وہ جس تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا ہے وہ انتہائی خطرناک ہے۔“..... مولا داد نے کہا تو سیٹھ ہاشم کا چہرہ

حیرت سے جھلٹا چلا گیا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“..... سیٹھ ہاشم نے قدرے عجیب کر کہا۔

”باس۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ مجھ تک ہر قسم کی معلومات پہنچ جاتی ہیں اس لئے مجھے معلوم ہے کہ سپر چیف نے ڈی ایس پی رانا فاروق کو ہلاک کرانے کے لئے کالو دادا کو حکم دیا۔ کالو دادا نے اس کام کے لئے ایک پیشہ ور قاتل سائنس کی خدمات حاصل کیں اور سائنس نے ہونٹ میں اپنے کمرے کی کھڑکی سے ہی کار چلاتے ہوئے رانا فاروق کو ہلاک کر دیا۔ اسے ایکسیڈنٹ سمجھا گیا لیکن پھر اطلاع ملی کہ وہ دو غور تمس سائنس کے کمرے میں گئیں اور جب وہ ڈالٹنا گئیں تو کچھ دیر بعد ایک آدمی کے سائنس کے کمرے میں جانے پر معلوم ہوا کہ وہ کمرے میں بے ہوش پڑا ہوا ہے اور پھر جب اسے ہوش دلایا گیا تو وہ ذہنی طور پر ختم ہو چکا تھا۔ اسے ہسپتال میں داخل کرایا گیا جہاں سے رپورٹ ملی ہے کہ اس پر انتہائی خونخوار ذہنی تشدد کیا جاتا رہا ہے اس لئے سائنس کا ذہن ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد اچانک اطلاع ملی کہ کالو دادا کے خفیہ جواہر خانے میں قتل عام کر دیا گیا ہے۔ وہاں آٹھ دس مشین گنوں سے مسلح افراد کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ وہاں جواہر خانے والے سولہ افراد کو بھی گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی کالو دادا کی لاش بھی اس کے آفس سے ملی ہے۔ اس پر بھی شدید

ذہنی تشدد کیا گیا ہے۔ دوسری طرف انڈر ورلڈ میں کام کرنے والے ایک خطرناک آدمی ٹائیگر کے بارے میں رپورٹ ملی ہے کہ اس نے گارڈن کلب کے ریمینڈ کو اغوا کر لیا اور پھر اس کی لاش برائے آئی۔ اس کے بعد ریڈ ہینڈز کلب کے رابنس کے ساتھ بھی یہی حشر ہوا اور پھر وہ ٹائیگر ہمارے جیسا دھندہ کرنے والے سردار۔ ارباب تک پہنچ گیا لیکن سردار ارباب تک پہنچنے سے پہلے ایک پیٹرور قاتل راسکی نے اس پر قاتلانہ حملہ کر دیا اور اسے شدید زخمی کر دیا جسے ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ میں نے وہاں جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق اس کی گردن کٹ گئی تھی جس کا آپریشن ہوا ہے لیکن ٹائیگر کی جان شدید خطرے میں تھی کہ حکومت نے اسے عام ہسپتال سے کسی بڑے ہسپتال میں منتقل کر دیا ہے جس کے بارے میں مزید معلومات نہیں مل سکیں اور اس ہسپتال کے بارے میں بھی معلوم نہیں ہو سکا جہاں اسے منتقل کیا گیا ہے۔ کالو دادا کی موت اور اس پر تشدد سے یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ معاملات سورج دادا تک پہنچ سکتے ہیں اور سورج دادا کو میں نے اطلاع دے دی ہے۔ وہ روپوش ہو گئے ہیں لیکن اس طرح ہمارا سارا کاروبار ختم ہو کر رہ جائے گا۔..... مولا داد جب بولنے پر آیا تو مسلسل بولتا چلا گیا۔

”کالو دادا ہلاک ہو گیا ہے۔ سامن قاتل کو ذہنی طور پر ختم کر دیا گیا۔ ریمینڈ اور رابنس بھی ہلاک کر دیے گئے۔ ٹائیگر کے بارے

میں تو معلوم ہوا ہے کہ اس کا تعلق کسی سیکرٹ سروس سے ہے اور سیکرٹ سروس ملک میں کام نہیں کرتی۔ ملک سے باہر کرتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نائیکر ان عورتوں اور کالو دادا کو ہلاک کرنے والوں کا تعلق کسی ایسے گروپ سے ہے جو افواہ برائے تانوان پر ہمارے بولڈ کو ختم کرنا چاہتا ہے۔..... سینیٹہ ہاشم نے تیز لہجے میں کہا۔

”پیس سر۔ آپ نے درست سوچا ہے۔ اس گروپ کو ہر صورت  
میں نہ صرف نہیں کیا جائے بلکہ اس کا خاتمہ بھی کیا جائے۔“ مولانا  
دادا نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ کون سا گروپ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ سینڈ  
ہاشم نے کہا۔

”میں نے اس پر بہت سوچا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ کام ہماری سب سے بڑے مخالف گروپ مینگی گروپ کا ہے۔“..... سولا دادو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ منگی گروپ اس حد تک نہیں آ سکتا۔ یہ مجھے بہادرستان کے اول خان گروپ کا کام لگتا ہے۔ وہ یقیناً ہمیں ختم کر کے پاکیشیا کے اس بزنس پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال تم فکر مت کرو۔ میں ابھی سپر چیف سے بات کرتا ہوں۔ جو بھی اس کام میں ملوث ہو گا وہ اسے پاتال سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے۔“۔۔۔ سیٹھ ہاشم ہنسنے کہا۔

”جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ کام ہو جانا چاہئے کیونکہ ہمارے تینوں گروہیں خوف کی وجہ سے کام روک رہے ہیں“..... مولا داد نے کہا۔

”صرف سورج دادا سائیڈ پر ہو جائے۔ کام تو جاری رہنا چاہئے۔“ سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”جناب۔ سورج دادا کی سرپرستی کے بغیر گروپ افوا برائے تاوان کی وصولی کا دھندہ دلجمی سے نہیں کر سکتا۔ اب یہاں کی پولیس ان معاملات میں خاصی تیز ہوتی جا رہی ہے۔ دادا فاروق ڈی ایس پی نے ساہر کرائم کی خصوصی ٹریننگ لے رکھی تھی۔ یہ تو اچھا ہوا کہ اسے ہلاک کر دیا گیا لیکن اس جیسے اور بھی بہت آ سکتے ہیں اور اگر ہمارے اندر اختلافات ہوں گے تو ہم کام نہیں کر سکیں گے“..... مولا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں سپر چیف سے بات کرتا ہوں۔ مطمئن رہو۔ تمہارے تمام خدشات جلد ختم ہو جائیں گے“..... سیٹھ ہاشم نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے یکے بعد دیگرے دو نمبر پرپس کر دیئے۔

”لیس سر“..... دوسری طرف سے اس کے فون سیکرٹری کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

”سپر چیف سے فوری بات کراؤ“..... سیٹھ ہاشم نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی اور الجھن کے تاثرات

نمایاں تھے۔ تھوڑی دیر بعد فون کی کھنٹی بج اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”لیس“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”سپر چیف سے بات کریں جناب“..... دوسری طرف سے فون سیکرٹری کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

”سیٹھ ہاشم پل رہا ہوں سر“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”لیس۔ کوئی خاص بات“..... دوسری طرف سے سپر چیف کی مخصوص بھاری آواز سنائی دی۔

”ابھی مولا داد کی کال آئی ہے جناب“..... سیٹھ ہاشم نے کہا اور پھر اس نے مولا داد کی بتائی ہوئی ساری باتیں پوری تفصیل سے دہرا دیں۔

”فریری بیڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ واقعی کوئی خطرناک گروپ ہمارے خلاف حرکت میں ہے۔ ہم تو بہت سے رابطوں سے کام لے رہے ہیں اس کے باوجود ان لوگوں کا کالو دادا تک پہنچ جانا اور اب سورج دادا کے پیچھے جانا یہ سب تو ہمارے لئے بے حد پریشان کن ہے“..... سپر چیف نے انتہائی تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”مولا داد بھی یہی کہہ رہا تھا سپر چیف۔ ہمارے تینوں گروپوں نے پکڑے جانے کے خوف سے کام روک دیا ہے“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”لیکن یہ کن کا کام ہو سکتا ہے۔ پولیس یا انٹیلی جنس۔ کون ہو

سکتا ہے۔“..... سپر چیف نے کہا۔

”جناب۔ میرا خیال ہے کہ نہ پولیس یہ کام کر رہی ہے اور نہ ہی انہی جنس۔ اس ٹائیگر کے حرکت میں آنے کے بعد یہ بات سامنے آئی ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس یہ کام کر رہی ہے لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس ایسے معاملات میں مداخلت نہیں کرتی لیکن اس ٹائیگر کو عام ہسپتال سے کسی خاص اور خفیہ ہسپتال میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ اس سے یہی پتہ چلتا ہے کہ ہمارے خلاف باقاعدہ سازش کی جا رہی ہے۔ مولانا داد کا خیال ہے کہ ہمارے خلاف مگنی گروپ کام کر رہا ہے جبکہ میرا خیال ہے کہ ہمارے خلاف بہادرستان کا اول خان گروپ کام کر رہا ہے۔“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”مگنی گروپ اور اول خان گروپ۔ ہاں۔ ان دونوں کے بارے میں مجھے اطلاعات مل رہی ہیں کہ انہوں نے اپنے اپنے علاقوں کی بجائے یہاں ہمارے علاقوں میں کام شروع کر دیا ہے۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ ایک آدمی کا ردوائی کے بعد واپس اپنے علاقوں میں چلے جائیں گے لیکن شاید انہوں نے اب یہاں مستقل کام کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“..... سپر چیف نے کہا۔

”سپر چیف۔ مگنی گروپ کا تعلق جس علاقے سے ہے وہاں بڑا شکار بہت کم ملتا ہے جبکہ ہمارے علاقے بڑے شکاروں سے بھرے پڑے ہیں۔ ابھی آپ نے سینٹھ ارشاد موتی والا مشن دیکھا ہے۔

چند گھنٹوں میں کروڑوں روپے مل گئے۔ ایسے بے شمار شکار یہاں موجود ہیں اور بہادرستان کا اول خان گروپ اپنے علاقے میں اب جنم کام کر سکتا ہے کیونکہ وہاں ان کی گھرانے شروع ہو چکی ہے اس لئے وہ یہاں شکار تکمیل سکتا ہے اور مستقل پیمانے پر صرف اس وقت جب وہ ہمارے گروپ سے چھٹکارہ پالے۔“..... سینٹھ ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ اب ہمیں دونوں گروپوں کا فوری خاتمہ کرنا ہوگا۔“..... سپر چیف نے کہا۔

”سپر چیف۔ ہمیں سب سے پہلے ان لوگوں کا خاتمہ کرنا ہوگا جو ہمارے خلاف کام کر رہے ہیں۔ وہ ٹائیگر، وہ دونوں عورتیں اور ان کے وہ ساتھی جو ابھی تک ہماری نظروں میں نہیں آئے ورنہ اگر ہم ان کا خاتمہ کئے بغیر گروپوں سے لڑ پڑے تو ہمارا خاتمہ بھی ہو سکتا ہے۔“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”لیکن اس کے لئے ہمیں یہ تو معلوم ہو کہ ان لوگوں کا سرغنہ کون ہے۔ ٹائیگر اگر زندہ ہے تو یقیناً وہ اس حالت میں نہیں ہوگا کہ کچھ بتا سکے اور ان عورتوں کو کیسے ٹریس کیا جائے۔“..... سپر چیف نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ان دونوں عورتوں کو ٹریس کرنے کے لئے اگر ہم ماسٹر ٹرینگ والوں کی خدمات حاصل کریں تو وہ جلد یہ کام اکر سکتے ہیں۔ انہیں ایسے کاموں میں خصوصی مہارت حاصل

ہے۔۔۔۔۔ سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ میں کر لوں گا اب یہ کام۔ اوکے۔ کلو بائی۔۔۔۔۔ پیر چیف نے اس بار قدرے سرت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو سیٹھ ہاشم نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔

عمران ناشتے کے بعد تازہ اخبارات دیکھنے میں مصروف تھا۔ دادا کے بعد اس نے سورج دادا کو بھی تلاش کیا تھا لیکن پھر اسے جتنی طور پر معلوم ہو گیا تھا کہ سورج دادا ایک ہفتے کے لئے کافرستان گیا ہوا ہے۔ چنانچہ اس نے یہی سوچا کہ ایک ہفتے بعد وہ اسے پکڑ کر اس کے ذریعے سیٹھ ارشاد کو اغوا برائے تادان کرنے والے سارے گروپ کے ساتھ سامنے لے آئے گا۔ ان دنوں چونکہ اس کے پاس کوئی کام نہ تھا اس لئے وہ بیٹھا اخبارات پڑھنے میں مصروف تھا۔ سلیمان ناشتے کے خالی برتن سینے کے بعد مزید خریداری کے لئے مارکیٹ چلا گیا تھا اور عمران کو معلوم تھا کہ وہ اب دو تین گھنٹوں سے پہلے واپس نہیں آئے گا۔ ایک بار اسے ٹائیگر کا خیال آیا۔ اسے یاد تھا کہ اس نے ٹائیگر کے ذمے فری لانس فوٹو گرافر کاشف کے قاتلوں کو ٹریس کرنے کا کام لگایا تھا لیکن



ابھی تک ٹائیگر کی طرف سے کوئی رپورٹ نہ آنے کا مطلب تھا کہ وہ اس کام میں ابھی مصروف ہے اور کسی نتیجے تک ابھی تک نہیں پہنچا ورنہ وہ رپورٹ دے دیتا۔ ویسے بھی دو سال پہلے کی واردات کو ٹریس کرنا آسان کام نہیں تھا اور اسے معلوم تھا کہ ٹائیگر بہر حال اسے ٹریس کر لے گا کیونکہ ٹائیگر ایسے کاموں میں خاصا ماہر تھا۔ ابھی اس کی نظر ایک خبر پر جمی ہوئی تھی کہ پاس پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بج گئی۔

”حکومت کو فون کرنے اور فون سننے کے باقاعدہ اوقات مقرر کرنے چاہئیں۔ یہ کیا ہوا کہ جب چاہا فون کر کے دوسرے کو منسوب کر دیا۔۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا لیکن ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر اس نے ویڈیو اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“ عمران نے اخبار پڑھنے کے ساتھ ساتھ اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ”ایکسٹو۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔ شاید اس کے ذہن میں بھی نہ تھا کہ اتنی صبح ایکسٹو اسے فون کر سکتا ہے۔

”کیا ایکسٹو، ایکس ٹھہری بنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ظاہر ہے وہ اکیلا تھا اس لئے اب ڈرامہ جاری رکھنے کی ضرورت نہ تھی اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ بلیک زیرو نے کیوں اصل آواز کی بجائے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کال کی ہے کیونکہ عمران نے جس

انداز میں اپنا تعارف کرایا تھا اس سے یہ بھی ممکن ہو سکتا تھا کہ وہ اکیلا نہ ہو۔

”تو آپ میری تنزیل کرنا چاہتے ہیں لیکن پھر ایکسٹو کسے بنائیں گے۔ کیا سلیمان کو۔۔۔۔۔ اس بار دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں کہا۔

”اور۔۔۔۔۔ تنزیل نہیں ترقی۔ فو کے بعد ترقی کر کے ہی تھری بنا جاتا ہے۔ اب تم چیک پر فو کی بجائے تھری لکھ دو تو کیا رقم میں اضافہ نہ ہو جائے گا اور جہاں تک سلیمان کا تعلق ہے وہ تو پہرون ہے نہ فو بنے گا اور نہ ہی خالی ون۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ آپ کو ٹائیگر کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو عمران نے اختیار چونک پڑا۔

”کیا مطلب۔ کیا معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”ڈان پلازہ کے اندر کسی نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا اور کسی تیز دھار آلے سے اس کی گردن کاٹ دی گئی۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کا کرم ہو گیا کہ اس کی شے رگ کٹنے سے بچ گئی لیکن خون بہت زیادہ نکل جانے کی وجہ سے اس کی حالت بے حد خطرناک ہو گئی تھی۔ وہاں کے لوگوں نے اسے قریبی ہسپتال پہنچایا جہاں اس کا آپریشن تو کر

دیا گیا لیکن زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے اس کی حالت شدید خطرے میں تھی لیکن اس کی خوش قسمتی کہ نعمانی اپنے ہمسائے کی عیادت کے لئے ہسپتال گیا تو وہاں اس نے ہائیگر کو آئی سی یو میں لے جاتے دیکھا تو اس نے معلومات حاصل کیں اور پھر اس نے آپ کو فون کیا لیکن آپ کے فینٹ سے فون انڈ نہ کیا گیا تو اس نے براہ راست مجھے فون کیا۔ میں نے فوراً ڈاکٹر صدیقی کو فون کر کے اسے حکم دیا کہ ہائیگر کو سیشل ہسپتال شفٹ کرایا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ڈاکٹر صدیقی نے وہاں دوبارہ اس کا آپریشن کیا اور پھر اسے خون دیا گیا۔ اب اس کی حالت خطرے سے باہر بتائی جا رہی ہے اور وہ ہوش میں آ چکا ہے لیکن اس کی حالت ایسی ہے کہ ابھی اسے دس بارہ دن لازماً ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”میں نے گیارہ بجے رات کو فون کیا تھا لیکن کسی نے فون ہی انڈ نہیں کیا۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”اوہ۔ میں تو رات ایک بجے واپس آیا تھا جبکہ سلیمان گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہ صبح سویرے واپس آیا ہے۔ میں ابھی جاتا ہوں ہائیگر کے پاس۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”لیکن عمران صاحب۔ یہ حملہ ہوا کیوں ہو گا۔ کیا انڈر ورلڈ کا کوئی پرابلم ہے یا ہائیگر کسی خاص مشن پر کام کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بلیک

زیرو نے کہا۔

”خاص مشن تو ایک ہی تھا کہ دو سال پہلے فری انسر فوٹو گرافر کا شفٹ کو ہلاک کر دیا گیا تھا اور کہا جاتا ہے کہ اس نے اغوا برائے تاوان کے شکار افراد کی تصاویر بنائی تھیں اور ایسا وائلنٹ کرائم مطلب ہے کہ سفاکانہ جرم کرنے والوں کو اس کا نظم ہو گیا اور اسے ہلاک کر دیا گیا۔ یہاں آرٹ کونسل میں تصاویر کی نمائش میں وہ تصویر بھی رکھی گئی تھی اور پھر جب مجھے اس بارے میں معلوم ہوا تو میں نے ہائیگر کے ذمے لگایا کہ وہ فوٹو گرافر کا شفٹ کے قاتلوں کو ٹریس کرے۔ اس کے علاوہ اور کچھ ہو تو مجھے علم نہیں ہے۔“ عمران نے کہا۔

”تو کیا آپ اغوا برائے تاوان کے اس سفاکانہ جرم پر کام کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن یہ اس قدر وسیع نیٹ ورک ہے کہ آخری سراہا تھے ہی نہیں آ رہا۔ بہر حال اب میں سوچ رہا ہوں کہ اسے فورسٹارز کے ذمے لگا دوں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”نہیک ہے۔ یہ واقعی وائلنٹ کرائم ہے اور ان دنوں تو اس میں خاصی تیزی نظر آ رہی ہے۔ اصل میں تو یہ کام پولیس اور انٹیلی جنس کا ہے عمران صاحب۔ لیکن نجانے کیوں یہ فورسز کام نہیں کرتیں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہمارے ملک میں ان فورسز کو کرائم کے خلاف کام کرنے

کا وقت ہی نہیں دیا جاتا اور غیر ضروری مسائل میں الجھا دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے عمران صاحب۔ آپ اور فودسٹارز ضرور اس پر کام کریں۔ اللہ حافظ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے بھی رسیور دکھ دیا۔ وہ چند لمحے بیٹھا سوچتا رہا اور پھر اس نے رسیور اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی تو عمران نے رسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“ عمران نے اپنے مخصوص انداز میں تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”صالحہ بول رہی ہوں عمران صاحب۔“ دوسری طرف سے صالحہ کی آواز سنائی دی تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا کیونکہ صالحہ سوائے اشد ضرورت کے اسے براہ راست فون نہیں کرتی تھی۔

”صالحین بولتے کم ہیں اور عبادت زیادہ کرتے ہیں۔ میں درست کہہ رہا ہوں نا۔۔۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صالحین کا بولنا بھی عبادت میں شامل ہوتا ہے عمران صاحب۔“ صالحہ نے جواب دیا تو عمران اس کی خوبصورت بات پر بے اختیار ہنس پڑا۔

”ارے واہ۔ ہر طرف سے صالحین ہی قائدے میں رچے ہیں۔ بہر حال آج کیسے فون کرنے کا خیال آ گیا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ آپ تو فلیٹ پر ہوتے ہی نہیں اور سلیمان سیدھے منہ جواب ہی نہیں دیتا۔ آپ کے شاگرد ٹائیگر کے ذمے ایک اہم کام لگاتا تھا۔ کیا وہ کام کرے گا۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

”ٹائیگر کے لئے کام۔ کیا مطلب۔ کھل کر بات کرو۔“ عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک بدعاش ہے کالو دادا۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھیں۔“ صالحہ نے کہا تو اس بار عمران کے چہرے پر حیرت انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”تم کالو دادا کو کیسے جانتی ہو۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں جانتی ہوتی تو پھر ٹائیگر کے ذمے یہ کام کیوں لگانے کا کہتی۔“ صالحہ نے جواب دیا۔

”میرا مطلب تھا کہ تم نے کالو دادا کو ٹریس کر کے کیا کرنا ہے۔ تم اصل بات کھل کر بتاؤ۔“ عمران نے کہا۔

”عمران صاحب۔ یہاں ایک ڈی ایس پی تھا رانا فاروق۔ وہ ہمارے دور کے عزیزوں میں سے تھا۔ اس کی کار کا ایکسیڈنٹ ہوا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ میرے ڈیڈی ملک سے باہر تھے اس لئے انہوں نے مجھے فون کیا اور کہا کہ میں ان کی طرف سے رانا فاروق کی تعزیت کرنے جاؤں۔ چنانچہ میں وہاں گئی۔ رانا فاروق کے

والد ایڈیشنل سیکرٹری ہیں اور رانا فاروق ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ میں واپس آئی تو نازیہ ویسے ہی مٹنے آ گئی۔ اسے جب میں نے رانا فاروق کے بارے میں بتایا کہ اس کی کار اچانک سیدھی جاتے جاتے مزکر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرا گئی تو اسے یقین نہ آیا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ایک کرائم رپورٹر مشہدی سے بات کی تو مشہدی نے بتایا کہ رانا فاروق کی گردن میں دو مار رائفیل سے گولی ماری گئی ہے۔ ایک ہی گولی چلائی گئی ہے اور وہ اس قدر تیز رفتاری سے چلتی ہوئی کار میں رانا فاروق کی گردن میں لگی۔ اس سے میں سمجھ گئی کہ یہ کام کسی ماہر نشانے باز اور پیشہ ور قاتل کا ہی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں اور نازیہ مشہدی کو ساتھ لے کر جائے واردات پر گئیں اور میں نے کار کی رفتار، گولی کی سمت اور رخ مشہدی سے معلوم کر کے اسے تو واپس بھجوا دیا لیکن میں نے خود ان ساری باتوں کو مد نظر رکھ کر چیکنگ کی تو مجھے یقین ہو گیا کہ سڑک کی دوسری طرف کھڑکیوں کی قطار میں سے ایک کھڑکی سے یہ فائر کیا گیا تھا۔ یہ ہوٹل ریڈ سٹار کی مقبی سمت تھی۔ میں اور نازیہ وہاں پہنچ گئیں اور اندازے کے مطابق اس کمرے تک پہنچ گئیں جس کی عقبی کھڑکی سے یہ واردات میرے خیال کے مطابق کی گئی تھی۔ وہاں کمرے کے باہر نیم پلیٹ پر نام سائن لکھا ہوا تھا۔ میں نے دستک دی تو دروازہ جس آدمی نے کھولا اس کا چہرہ اور اس کا اندازہ دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا کہ یہی ہمارا مطلوبہ آدمی ہے۔ پھر مجھے

ذہان پڑی ایک دور مار رائفیل کا کیس بھی نظر آ گیا۔ سائنس سے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ شکاری ہے۔ ہم نے سوچا کہ فی الحال واپس چلی جائیں اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کریں لیکن اس نے اچانک ہم پر حملہ کر دیا تو ہم نے اسے بے ہوش کر دیا۔ پھر اسے باندھ کر جب اس سے پوچھ گچھ کی گئی تو اس نے کچھ نہ بتایا جس پر مجھے خنجر سے اس کے نتھے کاٹنے پڑے اور پھر پیشانی پر دو ضربیں لگانے کے بعد اس نے یہی بتایا کہ اسے یہ کام کالو دادا نے دیا تھا اور اسے اس سے زیادہ اس بارے میں معلوم نہ تھا۔ کالو دادا فون پر آرڈر دیتا تھا اور اس کے اکاؤنٹ میں معاوضہ بھیجتا تھا۔ سائنس کا شعور ختم ہو گیا تھا اس لئے ہم اسے بے ہوش کر کے واپس آ گئیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ اسے ہسپتال میں داخل کرایا گیا ہے لیکن اس کا ذہن ختم ہو چکا تھا۔ میں نے اور نازیہ نے اپنے طور پر کالو دادا کے بارے میں معلومات حاصل کیں لیکن کچھ معلوم نہ ہوا تو میں نے سوچا کہ ٹائیگر کے ذمے یہ کام لگایا جائے۔۔۔۔۔۔ صالحہ نے مسلسل بولتے ہوئے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن رانا فاروق ایک ڈی ایس پی تھا اور دارالحکومت میں اس جیسے اور بھی ڈی ایس پی ہوں گے۔ اسے قتل کرنے کے پیچھے مقصد کیا تھا۔۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

”کرائم رپورٹر مشہدی نے بتایا ہے کہ رانا فاروق نے ساہی

کرائم کے سلسلے میں خصوصی ٹریننگ حاصل کی تھی اور وہ موہا س کاڑ  
کی ٹریننگ کے ذریعے مجرموں تک پہنچ جاتا تھا۔ اس نے کئی اغوا  
برائے تادان کے مجرموں کو گرفتار کیا تھا۔..... صالحہ نے جواب دیا  
تو عمران دیک بار پھر چونک پڑا۔

”ادہ۔ تو یہ معاملہ ہے۔ نائیگر بھی اس سلسلے میں ہسپتال پہنچ چکا  
ہے۔ اس پر ڈان پلازہ میں قاتلانہ حملہ کیا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی  
خاص مہربانی ہوئی ہے کہ اس کی جان بچ گئی ہے ورنہ اس کا کھانا  
کاٹ دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”کیا۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ کیا نائیگر اس ڈی ایس پی کے  
قتل کے سلسلے میں کام کر رہا تھا۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے صالحہ نے  
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ اغوا برائے تادان کے سلسلے میں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور  
اس کے ساتھ ہی اس نے اسے فری لانسر فوٹو گرافر کاشف کے قتل  
کے بارے میں تفصیل بتا دی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ کالو دادا اغوا برائے تادان کا گروپ  
لیڈر ہے اور چونکہ رانا فاروق ڈی ایس پی ساہر کرائم کا ماہر تھا اس  
لئے اسے اس پیشہ ور قاتل سامن کے ہاتھوں ہلاک کرا دیا گیا۔  
صالحہ نے کہا۔

”ہاں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ کالو دادا آخری سیزھی نہیں ہے  
اس سیزھی کا ایک پایہ ہے۔ اس سے اوپر بھی لوگ موجود ہیں۔

عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ کیا نائیگر نے رپورٹ دی ہے۔“  
صالحہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ ہم بھی اس سلسلے میں کام کرتے ہوئے کالو دادا تک  
پہنچے تھے اور پھر میں نے جوتا کے ساتھ مل کر اس کے خفیہ اڈے پر  
نزد کیا۔ جوا نے وہاں قتل عام کر دیا۔ ہم کالو دادا تک پہنچ گئے  
لیکن معلوم ہوا کہ کالو دادا آخری آدمی نہیں ہے۔ اس سے اوپر کوئی  
تسوج دادا ہے۔ پھر ہم نے سورج دادا کے بارے میں معلومات  
حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ ایک ہفتے کے لئے کافرستان گیا ہوا  
ہے۔ جب وہ آئے گا تو پھر ہی آگے بڑھا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران  
نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے عمران صاحب کہ آپ اغوا برائے تادان  
کے کرائم پر کام کر رہے ہیں۔ میں بھی کسی نہ کسی انداز میں اس  
میں شامل ہو گئی ہوں اس لئے آپ مجھے باقاعدہ طور پر اس میں  
اپنے ساتھ شامل کر لیں۔“ صالحہ نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ یہ معاملہ فورسٹارڈ کا جنتا ہے اور چیف بھی  
کہہ رہا تھا کہ اس پر فورسٹارڈ کو باقاعدگی سے کام کرنا چاہئے اور  
مجھے یہ تو معلوم ہی ہو گا کہ میں فورسٹارڈ میں شامل نہیں ہوں۔  
البتہ بطور ایلل سٹار مجھے کبھی کبھار شامل کر لیا جاتا ہے۔ تمہیں اس  
کیس پر کام کرنے کے لئے چیف آف فورسٹارڈ صدیقی سے بات

کرتے ہوئے کہا تو عمران کا سنا ہوا چہرہ نارمل ہو گیا ورنہ اس سے پہلے صالحہ کی بات سن کر اس کے ذہن میں خدشات رینگنے لگے تھے کہ ہمیں صالحہ کو اصلیت کا علم تو نہیں ہو گیا لیکن اب اس نے جس انداز میں وضاحت کی تھی اس سے بات صاف ہو گئی تھی اس لئے عمران کا چہرہ نارمل ہو گیا تھا۔

”تمہارے اغوا پر تمہارے ڈیڑی تو فوراً کروڑوں روپے دیئے پر تیار ہو جائیں گے لیکن نازیہ کے اغوا پر کون دے گا اس کے عوض تاوان؟“..... عمران نے کہا تو صالحہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”میں اغوا ہونے کی بات نہیں کر رہی۔ میں اغوا برائے تاوان کے خلاف کام کرنے کی بات کر رہی ہوں“..... صالحہ نے کہا۔

”ایک شرط پر تمہیں اجازت دلائی جاسکتی ہے صدیقی سے کہ تم اس کا بھی صفدر جیسا حشر نہیں کرو گی“..... عمران نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”صفدر جیسا حشر۔ کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں“..... صالحہ نے عمران کو پوچھا۔

”تمہارے نام کا پہلا حرف بھی مں ہے اور صفدر کے نام کا پہلا حرف بھی یہی ہے۔ اس کا نتیجہ ہے کہ اب صفدر اپنے فلیٹ میں اکیلا بیٹھا ہجر و فراق پر مبنی گیتوں کی کیٹشیں سنتا رہتا ہے، آجیں بھرتا رہتا ہے اور صدیقی کے نام کا پہلا حرف بھی مں ہے اس لئے صفدر کی طرح صدیقی بھی ہجر و فراق کی کیٹشیں نہ سنتا شروع کر دے

کرنا ہو گی لیکن ایک اور مسئلہ بھی ہے کہ آج کل تم نے اپنے ساتھ نازیہ کو بھی شامل کر رکھا ہے اس لئے تمہیں ساتھ رکھنے کا مطلب ہے کہ نازیہ کو بھی ساتھ رکھا جائے جس کی شاید چیف اجازت نہ دے“..... عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا

”یہ کوئی سیکرٹ سروس کا کیس تو نہیں ہے۔ عام جرم ہے اور ہم تو فراغت کی وجہ سے اس پر کام کرنا چاہتی ہیں اور نازیہ کی وجہ سے ہی رانا فاروق کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی ہیں اور ہم آگے بڑھ سکیں۔ پھر ایسے کیس میں چیف کیوں انکار کرے گا۔“ صالحہ نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں سپر چیف کی بات نہیں کر رہا۔ فورسٹرز کے چیف صدیقی کی بات کر رہا ہوں“..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہمیں تو بس اتنا معلوم ہے کہ آپ ہی سپر چیف ہیں اور آپ ہی چیف ہیں اس لئے میں کہہ رہی ہوں کہ میں نے اور نازیہ نے اس مشن پر کام کرنا ہے“..... صالحہ نے بڑے لاڈ بھرے لہجے میں کہا۔

”میں کیسے سپر چیف یا چیف ہو گیا۔ سپر چیف تو ایکسٹو ہے اور چیف آف فورسٹرز صدیقی ہے“..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہوں گے لیکن آپ کی بات ماننے پر یہ دونوں مجبور ہیں اس لئے ہمارے لئے تو آپ ہی سب کچھ ہیں“..... صالحہ نے وضاحت

اور آہیں بھر بھر کر فلیٹ کی ساری آکسیجن ہی ختم کر دے۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے صالحہ بے اختیار ہنس پڑی اور کافی دیر تک ہنستی رہی۔

”آپ بے حد خطرناک حد تک ذہین اور شرارتی ہیں۔ آپ نے خود بے چارے صفدر کو کہہ کہہ کر اس فوبت تک پہنچا دیا ہے اور اب صدیقی کو بھی اس چکر میں پھنسانا چاہتے ہیں۔“..... صالحہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ میرا اعزاز نہیں ہے۔ یہ سب تمہاری شاندار کارکردگی کا نتیجہ ہے۔ اب دیکھو نازیہ بے چاری تمہارے مقابلے میں اس کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر سکی اور تنویر آج بھی اسی طرح حیرت سے پاہنچا ہوا میری گردن پر سوار ہے۔“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا تو صالحہ ایک بار پھر ہنس پڑی۔

”آپ مجھے اس طرح ان باتوں میں الجھا کر اصل بات گول نہ کر جائیں۔ آپ ابھی صدیقی کو فون کریں۔ پھر میں فون کروں گی۔ بس اسے فائل سمجھیں۔ اللہ حافظ۔“..... صالحہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے بے اختیار مسکراتے ہوئے کریڈل دبایا اور پھر فون آنے پر تیزی سے نمبر پرپس کرنے شروع کر دیے۔

”سپیشل ہسپتال۔“..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔

”ڈاکٹر صدیقی سے بات کرائیں۔ میں علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“..... عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ہولڈ کریں جناب۔“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر لائن پر خاموشی طاری ہو گئی۔

”ہیلو۔ ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں۔“..... چند لمحوں بعد ڈاکٹر صدیقی کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی انہوں نے سلام بھی کیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“ عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا اور ساتھ ہی سلام کا جواب بھی دینے لگا۔

”آپ نے تو وہی والی ڈگریاں ہی دوہرائی ہیں۔“..... دوسری طرف سے ڈاکٹر صدیقی نے خاصے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو آپ کا کیا خیال تھا کہ ڈگریاں بدل چکی ہوں گی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا کہتے ہیں کہ سچ نہ بولنے والے کے پاؤں نہیں ہوتے۔ مطلب ہے کہ وہ اپنی بات پر قائم نہیں رہتا اس لئے میں سمجھا کہ آپ کو یاد ہی نہیں رہی ہوں گی کہ آپ نے پہلے کون سی ڈگریاں بتائی تھیں۔“..... ڈاکٹر صدیقی نے مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا لیکن انہوں نے عمران کو یہاں براہ راست جھوٹا کہنے کی بجائے سچ نہ بولنے والا کہا تھا تا کہ عمران کا احترام ملحوظ رہے۔

”مطلب ہے کہ میری ڈگریاں جعلی ہیں لیکن ڈاکٹر صاحب۔ کیا آپ کی نیم پلیٹ پر طویل عرصہ سے وہی ڈگریاں نہیں لکھی ہوئیں حالانکہ میں ہر بار اس امید پر پڑھتا ہوں کہ شاید ان میں اضافہ ہو گیا ہو“..... عمران نے بات کرتے کرتے آخر میں اس کا رخ دانستہ موڑا تھا اور اس نے ڈگریاں تبدیل ہونے کی بات اور ان میں اضافہ کی بات کر دی۔

”آپ سے باتوں میں کوئی نہیں جیت سکتا عمران صاحب۔ آپ نے یقیناً ٹائیگر کے سلسلے میں ہی فون کیا ہو گا“..... ڈاکٹر صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ کیا حالت ہے اس کی“..... عمران نے پوچھا۔

”وہ اب مکمل طور پر خطرے سے باہر ہے لیکن اسے بولنے سے منع کیا گیا ہے تاکہ گردن پر موجود ٹانگوں پر زور نہ پڑے اور اسے ابھی دس پندرہ روز لازماً ہسپتال میں رہنا پڑے گا“..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

”وہ سن تو سکتا ہے“..... عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔ بخوبی“..... ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر میری بات اس کے کانوں تک پہنچانے کا کوئی انتظام کر دیجئے“..... عمران نے کہا۔

”بولند کریں“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں کی

خفاخوشی کے بعد ڈاکٹر صدیقی کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”عمران صاحب۔ میں ریسپورڈ ٹائیگر کے کان سے لگا رہا ہوں۔

آپ بات کریں“..... ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

”ہیلو ٹائیگر۔ نئی زندگی مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ نے تم پر واقعی رحمت کی ہے۔ بے فکر رہو۔ تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ میں ایک اہم معاملے میں پھنسا ہوا ہوں اس لئے فوری طور پر خود نہیں آ سکا۔ ڈاکٹر صدیقی نے بتایا ہے کہ تمہیں بولنے سے منع کیا گیا ہے لیکن تم سن تو سکتے ہو۔ تم لکھ کر ڈاکٹر صدیقی کو بتا دو کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے اور کس نے تم پر حملہ کیا ہے۔ اب تم میری بات ڈاکٹر صدیقی صاحب سے گراؤ“..... عمران نے کہا تو چند لمحوں بعد ڈاکٹر صدیقی کی آواز سنائی دی۔ ظاہر ہے ٹائیگر نے سر کو ہلا کر انہیں اشارہ کیا ہو گا کہ ریسپورڈ اس کے کان سے ہٹا لیا جائے۔

”ڈاکٹر صاحب۔ ٹائیگر کو کاغذ اور قلم دے دیں۔ پھر جو کچھ وہ

لکھے وہ آپ پڑھ کر مجھے سنا دیں“..... عمران نے کہا۔

”اوکے۔ میں آپ کو خود فون کروں۔ آپ فلیٹ میں ہیں نا۔“

ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔

”ہاں۔ فلیٹ پر ہی ہوں“..... عمران نے کہا اور اس کے ساتھ

ای اس نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے ایک بار پھر نمبر پر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

”صدیقی بول رہا ہوں“..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے



صدیقی کی آواز سنائی دی۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“  
عمران نے کہا۔

”اوہ آپ عمران صاحب۔ فرمائیے۔ کیسے یاد کیا ہے آج آپ نے“..... صدیقی نے مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تمہاری تنظیم فورسٹرز آج کل کیا کرتی پھر رہی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”آپ کو کیسے ہماری تنظیم یاد آگئی۔ خیریت تو ہے۔ ہم تو بس چند چھوٹے موٹے جرائم کے سلسلے میں کام کرتے رہتے ہیں۔“ صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آج کل پاکیشیا میں اغوا برائے تادان کا کاروبار بڑے غروج پر جا رہا ہے۔ کیا تم نے اس کا نوٹس نہیں لیا“..... عمران نے کہا۔

”نوٹس تو لیا تھا اور اس پر کام بھی کیا تھا لیکن یہ عام سے لالچی لوگ تھے جو امراء کے بچوں کو چند لاکھ روپوں کے حصول کے لئے پکڑ لیتے تھے۔ کوئی بڑا گروہ سامنے نہیں آیا اس لئے ہم بھی خاموش ہو گئے۔ کیا آپ اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں اور۔ اور۔ اور۔“

ٹائیگر اسی سلسلے میں تو زخمی نہیں ہوا۔ مجھے نعمانی نے بتایا تھا کہ اس نے اسے عام ہسپتال میں دیکھا تھا۔ آپ قلیٹ پر موجود نہیں تھے۔ چنانچہ اس نے براہ راست چیف کو فون کیا تھا۔ اب کیا حال ہے ٹائیگر کا“..... صدیقی نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

”اب ٹھیک ہے۔ اس کی حالت تو خطرے سے باہر ہے لیکن ابھی کئی دنوں تک اس کے بولنے پر ڈاکٹروں نے پابندی لگا دی ہے۔ وہ واقعی اس معاملے پر کام کر رہا تھا اور صرف وہ ہی نہیں، میں اور جوانا بھی اس سلسلے میں کام کرتے رہے ہیں۔ ان لوگوں کا بیٹہ ورک اس قدر وسیع اور پھیلا ہوا ہے کہ میرا خیال ہے کہ ان کے خلاف فورسٹرز کو باقاعدہ کارروائی کرنا چاہئے۔“..... عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہم تیار ہیں عمران صاحب۔ آپ ہمیں گائیڈ کریں۔“ صدیقی نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ختم میرے فلیٹ پر آ جاؤ۔ پھر تفصیل سے بات ہوگی۔“ عمران نے کہا۔

”اوکے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ تب تک اللہ حافظ۔“..... صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے بھی ریسور دیکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد فون کی کھنٹی بج اٹھی تو عمران نے ہاتھ پڑھا کر ریسور اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“ عمران نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر صدیقی بول رہا ہوں عمران صاحب۔“..... دوسری طرف سے ڈاکٹر صدیقی کی آواز سنائی دی۔

”ایس ڈاکٹر صاحب۔ ٹائیگر نے کچھ لکھا ہے یا نہیں“..... عمران

نے کہا۔

”ایک نوٹ لکھا ہے۔ میں پڑھ کر سنا دیتا ہوں۔ اس نے لکھا ہے کہ فوٹو گرافر کاشف کی ہلاکت کا سراغ گارڈن کلب کے ریمینڈ تک پہنچا۔ پھر میں نے ریمینڈ سے معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ ریمینڈ کی پارٹی ریڈ ہینتھر کلب کا مالک رابن تھا۔ میں نے رابن کو کونز کیا تو پتہ چلا کہ اصل پارٹی ڈان پلازہ کے مالک اور ڈان بزنس سنٹر کے مالک سردار ادباب ہیں۔ میں سردار ادباب کے پاس ڈان پلازہ پہنچا تاکہ اس سے مل کر معاملات کو آگے بڑھاؤں کہ وہاں ایک پیشہ ور قاتل راسکی مجھے ملا۔ اس نے مجھ سے ہیلو ہیلو کی اور پھر اچانک اس نے اپنی کلائی میں پہنا ہوا مخصوص کڑا جس پر انتہائی تیز بلڈ لگے ہوئے تھے، کا دبا دیا اور میں بے ہوش ہو کر نیچے گر پڑا۔ پھر مجھے ہوش ہسپتال میں آیا۔ راسکی پیشہ ور قاتلوں کے ایک مخصوص گروپ کا زری گروپ سے تعلق رکھتا ہے اور کا زری اس گروپ کا سرغنہ ہے۔ اس گروپ کا ہیڈ کوارٹر فین روڈ پر گرام کلب میں ہے لیکن یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں“..... ڈاکٹر صدیقی نے مسلسل پڑھتے ہوئے کہا اور پھر وہ خاموش ہو گیا۔

”کیا اتنا ہی لکھا ہوا ہے“..... عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔ لیکن عمران صاحب۔ یہ سب کیا ہے۔ ٹانگیں کیا کرتا رہتا ہے۔ یہ پیشہ ور قاتلوں کے گروپ کے بارے میں اس نے لکھا ہے۔ یہ سب کیا ہے“..... ڈاکٹر صدیقی کے لہجے میں بے حد حیرت

تھی۔

”وہ انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے اس لئے یہ اس کے لئے معمولی باتیں ہیں۔ بہر حال آپ نے اب اس کی حفاظت خصوصی طور پر کرنی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس کے بچ جانے کی اطلاع قاتلوں تک پہنچ جائے اور وہ ہسپتال پر ہی حملہ کر دیں کیونکہ پیشہ ور قاتل ہر صورت میں اپنا مشن پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں“..... عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے عمران صاحب۔ میں خصوصی خیال رکھوں گا۔“

ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اللہ حافظ“..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

سردار ارباب لمبے قد اور بھاری جسم کا آدمی تھا۔ وہ اس وقت ڈان پلانز میں ڈان ٹریڈرز کے آفس میں بڑی چینی کے عالم میں شہل رہا تھا۔ بظاہر وہ ایک بڑا معروف بزنس مین تھا۔ یہ ڈان پلانز بھی اس کی ملکیت تھی اور اس میں تیسری منزل پر صرف اس کا آفس ہی تھا لیکن سردار ارباب کا دوسرا درخ بڑا بھیاں تک تھا۔ وہ پاکیشیا میں اغوا برائے تادان کے بڑے گروپس کا سرغنہ تھا۔ سردار ارباب نے دوہری شخصیت اپنائی ہوئی تھی۔ اس کے تحت اغوا برائے تادان کے دو گروپس کام کر رہے تھے جن میں سے ایک گروپ کا بظاہر سربراہ سیٹھ ہاشم تھا جبکہ انتظامی انچارج مولانا دانی ایک بد معاش تھا اور فیلڈ انچارج ایک آدمی سورج نامی تھا جسے سورج دادا کہا جاتا تھا۔

یہ گروپ خاصا بڑا گروپ تھا لیکن اس سارے گروپ کا اصل

سرغنہ بھی سردار ارباب ہی تھا۔ وہ سپر چیف کے روپ میں اس گروپ کو کنٹرول کرتا تھا جبکہ دوسرا بڑا گروپ براہ راست اس کے تحت تھا جس کا سرغنہ وہ خود بطور سردار ارباب ہی تھا۔ پاکیشیا میں اس وقت یہی دو بڑے گروپ کام کر رہے تھے اور ان کا وسیع نیٹ ورک تیزی سے پھیلتا چلا جا رہا تھا۔ گروپ کا طریقہ واردات باقاعدہ سائنسی تھا۔ کچھ لوگ صرف ان لوگوں کے بارے میں خبری کرتے تھے جن کے پاس بڑی بڑی رقمیں تھیں یا پھر ایسے لوگ جنہوں نے حال ہی میں بڑی مالیت کی اراضی یا مارکیٹ وغیرہ فروخت کی ہو۔ یہ خبری کرنے والے لوگ خبری کر کے اور اپنا معاوضہ لے کر سائیز پر ہو جاتے تھے جبکہ سورج دادا ان میں سے بقول اور بہتر شکار کا انتخاب کرتا اور پھر چند لوگ اس شکار کی باقاعدہ نگرانی کرتے۔ اس کے بارے میں تمام کوائف اور اس کی معیروقیات کے بارے میں گروپ کو رپورٹ دیتے اور پھر اپنا معاوضہ لے کر غلطی ہو جاتے۔ پھر سورج دادا کا گروپ حرکت میں آ جاتا اور شکار کو اغوا کر لیا جاتا۔

انڈاس کے بعد اصل کارروائی شروع ہو جاتی اور تادان کی کالز دی جاتیں۔ اس کے بعد بھاری رقم لے کر شکار کو چھوڑ دیا جاتا لیکن اگر معمولی سا بھی شہ ہو جاتا کہ شکار ان کے بارے میں کچھ جان گیا ہے تو پھر اس کو ذمہ واپس کرنے کی بجائے اس کی لاش واپس کی جاتی تھی۔ پاکیشیائی پولیس چونکہ جدید انداز میں تربیت یافتہ نہیں تھی

اس لئے وہ پرانے دور کے انداز میں انکوائری کرتی تھی لیکن ایسی انکوائری سے کبھی اصل مجرم نہیں پکڑے جاسکتے تھے۔ پولیس بھی بے گناہ لوگوں کو پکڑ کر اور ان سے جبراً اعتراف جرم کرا کر انہیں عدالت پہنچا دیتی تھی اور اس طرح وہ کیس کی فائل بند کر دی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ سورج دادا کی طرف سے ایسے پولیس آفیسروں کو باقاعدہ ماہانہ معاوضہ دیا جاتا تھا جن کے بارے میں یہ خیال کیا جاسکتا تھا کہ وہ ان تک پہنچ سکتے ہیں۔

البتہ صرف ایک رانا فاروق ایسا آفیسر تھا جس نے معاوضہ نہیں لیا تھا اور وہ واقعی بڑی مہارت سے ان کے خلاف آگے بڑھ رہا تھا جسے پیشہ ور قاتل کے ذریعے ہلاک کرا دیا گیا تھا۔ اسی طرح ناٹنگ نامی شخص آگے بڑھ رہا تھا۔ اسے بھی ایک پیشہ ور قاتل کے ذریعے ہلاک کرا دیا گیا تھا لیکن ابھی تھوڑی دیر پہلے جب بطور سپر چیف اس نے سینٹھ ہاشم کی کال سنی تو اسے احساس ہوا کہ معاملات ان کے خلاف جا رہے ہیں۔ دو عورتیں بھی اس میں ملوث ہیں جنہوں نے رانا فاروق کے قاتل سائنس کو نہ صرف ٹریس کر لیا بلکہ اس پر تشدد کر کے اس سے کالو دادا کا پتہ بھی معلوم کر لیا۔ پھر کالو دادا کو بھی اس کے آفس میں ہلاک کر دیا گیا اور وہاں کے محافظوں اور جواہ کھیلے والے سب لوگوں کو ہلاک کر دیا گیا۔ سورج دادا بھی اسی وجہ سے منظر سے ہٹ گیا تھا اور اب تمام کاروبار اور کارروائیاں بند کر دی گئی تھیں اور لاکھوں اور کروڑوں روپے جو ہر ماہ کمائے

جاتے تھے وہ سب آمدن ختم ہو گئی تھی۔

روپے کے علاوہ سردار ارباب کو جو سب سے زیادہ فکر تھی وہ گروپ میں شامل افراد کے بکھر جانے کی تھی کیونکہ جس طرح پانی کے بغیر پھلی زندہ نہیں رہ سکتی اسی طرح یہ بد معاش اور غنڈے ہسپ لوگ بھی جرائم کے بغیر زندہ نہیں رہتے اور ایک بار اگر گروپ ٹوٹ جائے اور وہ لوگ جرائم کی کسی اور لائن میں شامل ہو جائیں تو پھر دوبارہ گروپ قائم کرنا بے حد مشکل ہو جاتا ہے۔ سینٹھ ہاشم اور سولا داد نے منگلی گروپ اور بہادرستان کے اول خان گروپ پر شک کا اظہار کیا تھا جس پر سردار ارباب نے دونوں گروپوں میں موجود اپنے تجربوں سے معلومات حاصل کی تھیں۔ وہاں سے ایسی کوئی خبر نہیں ملی تھی کہ وہ سردار ارباب کے خلاف کسی بھی طرح پر کام کر رہے ہوں اس لئے وہ زیادہ پریشان تھا۔

پاکیشیا میں ایک ٹریننگ گروپ تھا جس کا سرغنہ رابرٹ تھا اور سردار ارباب نے رابرٹ سے رابطہ کر کے اسے ان عورتوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا کہا تھا جنہوں نے ریڈ سٹار ہوٹل میں سائنس پر تشدد کر کے اسے ذہنی طور پر مفلوج کر دیا تھا اور گو اس نے رابرٹ کو پیشگی معاوضہ بھی ادا کر دیا تھا لیکن دو روز گزر جانے کے باوجود رابرٹ نے ابھی تک اس بارے میں کوئی اطلاع نہ دی تھی اور جیسے جیسے دن گزرتے جا رہے تھے اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی نامعلوم شخص اس کی گردن کے گرد اپنی

گرفت مضبوط کرتا جا رہا ہے اور اب یہ بے چینی اپنے عروج پر پہنچ چکی تھی۔ آخر کار اس نے خود ہی رابرٹ سے رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا اور میز کے پیچھے موجود اونچی پشت کی کرسی پر بیٹھ کر اس نے دیوار کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”ہیں“..... سردار ارباب نے رسیور اٹھا کر تیز لہجے میں کہا۔

”رابرٹ بول رہا ہوں جناب“..... دوسری طرف سے رابرٹ

کی آواز سنائی دی۔

”تم کہاں غائب ہو گئے ہو۔ میں تنگ آ کر ابھی تمہیں فون کرنے ہی والا تھا کہ تمہارا فون آ گیا۔ کیا ہوا ہے ان عورتوں کے بارے میں“..... سردار ارباب نے تیز لہجے میں کہا۔

”ان میں سے ایک عورت کے بارے میں پتہ چل گیا ہے۔ اس کا نام نازیہ ہے اور وہ ایک بڑے اخبار میں بطور کورپشن رپورٹر کام کرتی ہے۔ البتہ اس کی ساتھی عورت کے بارے میں کوئی معلومات نہیں مل سکیں۔ اگر آپ اس نازیہ کو گھیر لیں تو وہ خود ہی اپنی ساتھی عورت کے بارے میں بتا دے گی“..... رابرٹ نے کہا۔

”کیا اس عورت کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ یہی عورت سامنن کے فلیٹ میں گئی تھی“..... سردار ارباب نے کہا۔

”میں نے ہوٹل ریڈنار میں ان دونوں عورتوں کے بارے میں پوچھ گچھ کی اور ان کے حلیئے معلوم کئے۔ پھر ہمارے آدمی ان حلیوں کی عورتوں کو پورے دارالحکومت میں ٹریس کرنے پر لگ گئے

کیونکہ حلیئے اور انداز سے یہ عورتیں گھریلو عورتیں نہیں لگتی تھیں اور آخر کار ہمارے ایک آدمی نے اس نازیہ کو ایک ہوٹل میں چپک کر لیا۔ وہ کھانا کھا رہی تھی۔ پھر اس کا تعاقب کیا گیا اور اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی گئیں تو ان باتوں کا پتہ چلا۔ دوسری عورت کو بھی ٹریس کرنے کی کوشش کی گئی لیکن ابھی تک اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا“..... رابرٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا حلیہ ہے اس عورت کا اور کہاں رہتی ہے وہ اور کس وقت کہاں مل سکتی ہے“..... سردار ارباب نے میز پر سامنے رکھے ہوئے پیڑ کو اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا تو رابرٹ نے تفصیل بتانا شروع کر دی اور سردار ارباب ساری تفصیل پیڑ پر لکھتا رہا۔

”ٹھیک ہے۔ شکریہ۔ اب ہم خود ہی باقی سب کچھ معلوم کر لیں گے“..... سردار ارباب نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کنڈیل دیا اور پھر ٹون آنے پر اس نے یکے بعد دیگرے کئی ہنر پر لیس کر دیئے۔

”ہیں سر“..... دوسری طرف سے اس کے فون سیکرٹری کی جوبانہ آواز سنائی دی۔

”جیگر سے بات کراؤ“..... سردار ارباب نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ سردار ارباب جس گروپ کا براہ راست سرغنہ تھا اس کا عملی انچارج جیگر تھا جبکہ دوسرا گروپ جو سینہ

ہاشم کے تحت تھا اس کے لئے وہ سپر چیف تھا۔ وہ اگر چاہتا تو سینہ ہاشم کو کہہ کر اس عورت نازیہ کو گور کر سکتا تھا لیکن اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ اس معاملے کو براہ راست اپنے گروپ کے ذریعے ہی حل کرائے گا۔ چند لمحوں بعد فون کی گھنٹی بج اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھا لیا۔

”ہیں“..... سردار ارباب نے کہا۔

”جیگر لائن پر ہے جناب“..... دوسری طرف سے مؤذبانہ لہجہ میں کہا گیا۔

”ہیلو۔ سردار ارباب بول رہا ہوں“..... سردار ارباب نے کہا۔

”جیگر بول رہا ہوں جناب۔ حکم فرمائیے“..... دوسری طرف سے ایک مؤذبانہ آواز سنائی دی لیکن لہجہ خاصا سخت تھا۔

”ایک عورت کا حلیہ نوٹ کرو اور اس کا پتہ بھی“..... سردار ارباب نے کہا۔

”ہیں سر“..... دوسری طرف سے کہا گیا تو سردار ارباب نے سامنے رکھے ہوئے پیڑ پر دیکھتے ہوئے وہ ساری تفصیل بتا دی جو رابرٹ نے اسے لکھوائی تھی۔

”ٹھیک ہے سر۔ اس عورت کا کیا کرنا ہے سر“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”پولیس کے ڈی ایس پی رانا فاروق کو جو ہمارے گروپوں کے لئے انتہائی خطرناک بننا جا رہا تھا، ایک پیشہ ور قاتل کے ذریعے

سورج دادا کے سپر چیف نے ہلاک کر دیا تھا لیکن پھر معلوم ہوا کہ یہ عورتیں اس قاتل ساتن کے پاس پہنچیں جو ہوٹل ریڈ سٹار میں رہ رہا تھا۔ پتہ یہ تھا اور اس پر تشدد کر کے اس سے ٹاسک دینے اور پارٹی کا پتہ معلوم کیا۔ اس طرح سورج دادا کا خاص آدمی کالو دادا سامنے آ گیا اور پھر اس کالو دادا کے اڈے میں قتل عام کر کے اسے بھی اس کے آفس میں ہلاک کر دیا گیا اور سورج دادا کو بھی فوری طور پر پردے کے پیچھے جانا پڑا۔ یہ سب کچھ ہمارے لئے بھی انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا تھا اس لئے میں نے اس گروپ کو ٹریس کر کے اس کے خاتمے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ میں نے اپنے طور پر ان عورتوں میں سے ایک عورت کو ٹریس کر لیا ہے۔ یہ عورت صحابی ہے اس لئے اب تم نے اس پر اس انداز میں ہاتھ ڈالنا ہے کہ کسی کو اس بارے میں معلوم نہ ہو سکے اور نہ ہی کوئی ٹریس کر سکے کہ اسے کون لے گیا ہے اور وہ کہاں ہے ورنہ صحافیوں نے نلک میں طوفان برپا کر دیتا ہے“..... سردار ارباب نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں سر۔ یہ عورت اس طرح غائب کی جائے گی کہ کسی کو کسی صورت بھی معلوم نہ ہو سکے گا۔ لیکن اس کا کیا کرنا ہے۔ کیا اسے ہلاک کرنا ہے اور لاش بھی غائب کرنی ہے۔“ جیگر نے کہا۔

”ہم نے اس سے معلومات حاصل کرنی ہیں کہ اس کی ساتھی عورت کون تھی۔ پھر اس عورت کو بھی اغوا کرنا ہے۔ اس کے بعد

ان دونوں عورتوں سے اس گروپ کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل کرنی ہیں جس کے لئے یہ دونوں عورتیں کام کر رہی ہیں اور پھر ہم نے اس گروپ کا خاتمہ کرنا ہے۔۔۔۔۔ سردار ارباب نے کہا۔  
 ”کیا پوچھ گچھ ہم خود کر لیں یا آپ ہمارے کمپ میں آ کر ان سے پوچھ گچھ کریں گے؟“۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

”یہ سارا کام تم نے کرنا ہے لیکن ہاتھ پیچھا کر۔ کسی بھی طرح کسی کو بھی اس بارے میں اطلاع نہیں ملنی چاہئے۔“۔۔۔۔۔ سردار ارباب نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں سر۔ جیگر آپ کو مایوس نہیں کرے گا۔“۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

”مجھے ساتھ ساتھ رپورٹ دیتے رہنا۔“۔۔۔۔۔ سردار ارباب نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیور رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے تھے کیونکہ اسے جیگر اور اس کے ساتھیوں کی صلاحیتوں پر مکمل اعتماد تھا۔

صالحہ اپنے فلیٹ سے واپس اپنی رہائشی کالونی میں شفٹ ہو چکی تھی۔ وہ چونکہ بچپن سے ہی کھلے ماحول میں رہنے کی عادی تھی اس لئے فلیٹ کی بند زندگی اس پر ذہنی بوجھ بن جاتی تھی لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس کے اصول کے مطابق تمام ممبرز جلدی جلدی اپنی رہائش گاہیں تبدیل کرتے رہتے تھے تو اسے بھی اپنی رہائشی کوشی چھوڑ کر کسی بازار کے فلیٹ میں شفٹ ہونا پڑتا تھا۔ لیکن وہ جلد ہی واپس اپنی کوشی میں شفٹ ہو جاتی تھی۔ اب بھی وہ اپنی کوشی کے سنگ روم میں بیٹھی ٹی وی پر اپنا پسندیدہ پروگرام دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

فون کے سلسلے میں ایکسٹو کے احکامات کے تحت حکومت نے ایسے انتظامات کر دیئے تھے کہ سیکرٹ سروس کے اراکین شہر میں کہیں بھی شفٹ ہوتے لیکن ان کے فون نمبرز وہی رہتے تھے۔

افس معمولات بھی خاصے مختلف ہیں اس لئے نازیہ سے بھی ملاقات خاصی کم ہوتی ہے۔ آپ تو ویسے بھی نازیہ کے فلیٹ پر کم ہی آتی ہیں اس لئے آپ سے کبھی ملاقات نہیں ہو سکی۔..... رخشندہ نے اپنے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کی مہربانی کہ آپ نے یاد کیا ہے۔ آپ فرمائیں کہ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں“..... صالحہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ مدد کی ضرورت نازیہ کو ہے۔ مجھے نہیں۔“ دوسری طرف سے رخشندہ نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔ شاید مدد کا لفظ سن کر اسے غم آ گیا تھا۔

”کیا مطلب۔ آپ نے خود ہی تو کہا ہے کہ نازیہ نے آپ کو میرا فون نمبر دے کر کہا تھا کہ اشد ضرورت پڑنے پر آپ میری مدد کر سکتی ہیں۔“..... صالحہ نے کہا۔

”میں نے مدد کا لفظ استعمال نہیں کیا۔ یہ کہا ہے کہ اشد ضرورت پڑنے پر آپ سے بات ہو سکتی ہے۔“..... رخشندہ نے پہلے کی طرح غصیلے لہجے میں کہا۔

”اُوہ۔ آئی ایم سوری مس رخشندہ۔ آپ میری بات کو دوسرے رخ پر نہ لے گئی ہیں۔ میرا یہ مطلب نہ تھا۔ بہر حال حکم کریں کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں۔“..... صالحہ نے اس بار مدد کی بجائے خدمت کا لفظ استعمال کیا تھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ نازیہ کو اس کے فلیٹ سے اغوا کیا گیا ہے

البتہ انہیں شفقت ہونے سے پہلے خصوصی طور پر آپسچ میں اپنا لایا ایڈریس بتانا پڑتا تھا۔ آپسچ میں اسے پریش نمبرز کہا جاتا تھا۔ ان کے ریکارڈ کے مطابق ڈبل ایس نمبرز ملٹری انٹیلی جنس کے لئے مخصوص تھے اس لئے وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے اراکین کا تعلق بھی ملٹری انٹیلی جنس سے ہی سمجھتے تھے لیکن اس طرح پاکیشیا سیکرٹ سروس کے اراکین کو یہ فائدہ ہو جاتا تھا کہ وہ رہائش گاہیں بدلے رہتے تھے لیکن ان کے فون نمبرز وہی رہتے تھے۔ فون کی کھنٹی بچے ہی صالحہ نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”یس۔ صالحہ بول رہی ہوں۔“..... صالحہ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”میرا نام رخشندہ ہے۔ نازیہ نے مجھے آپ کا فون نمبر دیا ہے کہ کبھی اشد ضرورت پڑنے پر میں اس نمبر پر آپ سے بات کر سکتی ہوں۔“..... دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”آپ پہلے اپنا تفصیلی تعارف تو کرائیں۔ نازیہ نے تو کبھی مجھ سے آپ کے بارے میں بات نہیں کی اور نہ ہی پہلے بھی آپ سے ملاقات ہوئی ہے۔“..... صالحہ نے اپنی محتاط فطرت کی وجہ سے کہا۔

”میں نازیہ کے ساتھ والے فلیٹ میں رہتی ہوں۔ میرا تعلق بھی اسی اخبار سے ہے جس سے نازیہ کا تعلق ہے۔ البتہ نازیہ رپورٹنگ سیکشن میں ہے جبکہ میں آفس سٹاف میں سے ہوں اور ہمارے



اس لئے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ نازیہ کو بھی اکثر خطرہ رہتا تھا کہ اسے اس کے دشمن عناصر جن کے خلاف وہ کام کرتی رہتی تھی اغوا نہ کر لیں یا ہلاک نہ کر دیں اس لئے اس نے مجھے آپ کا نمبر دیا تھا..... رخشندہ نے کہا۔

”لیکن آپ صرف اندازے کی بات کر رہی ہیں۔ پلیز تفصیل بتائیں۔ یہ انتہائی اہم معاملہ ہے“..... صالحہ نے انتہائی سنجیدہ لہجہ میں کہا۔

”معاملہ واقعی بے حد اہم ہے۔ میں ابھی تھوڑی دیر پہلے آفس سے آئی ہوں تو میں نے نازیہ کے فلیٹ کا دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا دیکھا تو میں چونک پڑی کیونکہ نازیہ اپنی حفاظت کے سلسلے میں بے حد محتاط رہتی تھی۔ یہ اس کی فطرت میں نہ تھا کہ وہ اس طرح غیر محتاط رہتی۔ چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر کال بیل کا بٹن پر لیس کیا لیکن کوئی جواب نہ ملنے پر میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ فلیٹ خالی پڑا تھا لیکن ٹی وی چل رہا تھا اور اس کے سامنے پڑی کرسی کے ساتھ نازیہ کی وہ مخصوص چپلیں پڑی تھیں جو وہ فلینڈ میں پہننے کی عادی تھیں اور فلیٹ میں نامعلوم سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایسی بو کہ دم گھٹتا تھا۔ میں خوفزدہ ہو گئی اور پھر میں نے پلازہ انتظامیہ کو فون کر کے تفصیل بتائی تو انہوں نے پولیس کو فون کر دیا اور ابھی پولیس اور پلازہ انتظامیہ وہاں پہنچ گئی ہے۔ انہوں نے پیرا بیان بھی لکھا اور فلیٹ کو سیل بھی کر دیا ہے۔ پھر اچانک مجھے آپ کا

خیال آیا کیونکہ نازیہ نے مجھے بتایا تھا کہ آپ اس کی دوست ہیں اور آپ کا تعلق براہ راست کسی خفیہ ایجنسی سے ہے اس لئے اس نے مجھے آپ کا نمبر بھی دیا تھا“..... رخشندہ نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”کون سے تھانے کی پولیس تھی۔ کیا آپ کو معلوم ہے۔“ صالحہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ مجھے تو معلوم نہیں ہے۔ پلازہ انتظامیہ کو معلوم ہو گا“..... رخشندہ نے جواب دیا۔

”ان کا فون نمبر بتا دیں۔ مہربانی ہو گی“..... صالحہ نے کہا تو رخشندہ نے فون نمبر بتا دیا۔

”شکریہ۔ میں کوشش کروں گی کہ نازیہ تک پہنچ سکوں۔ جھینک یو“..... صالحہ نے کہا اور پھر اس نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے پلازہ انتظامیہ کا نمبر پر لیس کر دیا۔

”لیس۔ ہوم گارڈن پلازہ“..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”آپ کے پلازہ میں میری ایک دوست نازیہ رہتی ہے۔ مجھے ابھی ایک دوست نے اطلاع دی ہے کہ ان کے فلیٹ کو پولیس نے سیل کر دیا ہے۔ کیا درست ہے“..... صالحہ نے کہا۔

”جی ہاں۔ اس پلازہ میں رہائش پذیر ایک خاتون نے ہمیں فون کر کے اس بارے میں بتایا تھا۔ ہم نے پولیس کو کال کیا اور

اس نے ابتدائی تحقیقات کے بعد فلیٹ کو سیل کر دیا ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کون سے تھانے کی پولیس آئی تھی؟“۔۔۔۔۔ صالحہ نے پوچھا۔

”مارٹن روڈ تھانہ کی پولیس آئی تھی۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ان کا نمبر تو آپ کے پاس ہو گا۔ وہ بتا دیں۔ مہربانی ہو گی۔۔۔۔۔“ صالحہ نے کہا تو دوسری طرف سے نمبر بتا دیا گیا۔ صالحہ نے شکریہ ادا کر کے رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے کیونکہ اب اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ نازیہ کے لئے وہ مزید کیا کر سکتی ہے۔ تھانے فون کرنا فضول تھا۔ وہ کچھ نہیں بتا سکتے تھے لیکن وہ یہ ضرور چاہتی تھی کہ معلوم کیا جائے کہ نازیہ کے ساتھ کیا ہوا ہے اور اگر اسے پہنایا جا سکتا ہے تو کس طرح۔ یہ کوئی مشن بھی نہ تھا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے اس بارے میں بات کرتی لیکن پھر اسے خیال آیا کہ اسے عمران سے بات کرنی چاہئے مگر اسے معلوم تھا کہ عمران نے سنجیدگی سے کوئی بات کرنی ہی نہیں اور پھر عمران کو نازیہ سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے کہ وہ اس کے لئے کام کرے اور دلچسپی کا لفظ ذہن میں آتے ہی اس کے ذہن میں تصویر کا نام آ گیا۔ ایک مشن میں نازیہ نے ٹیم کے ساتھ کام کیا تھا اور اس کی نسوانی جس نے واضح طور پر محسوس کر لیا تھا کہ تصویر نازیہ میں دلچسپی لے رہا ہے۔ ویسے بھی تصویر کی فطرت

اسے بھی پسند تھی۔ وہ سچا اور کھرا انسان تھا۔ جو کچھ اس کے دل میں ہوتا وہی زبان پر لے آتا ہے۔ صالحہ نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا اور نمبر پر پس کرنے شروع کر دیئے۔

”جنوری بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی تصویر کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”صالحہ بول رہی ہوں تصویر صاحب۔۔۔۔۔“ صالحہ نے کہا۔

”اوہ آپ۔ کیسے فون کیا۔ کیا کوئی خاص بات۔۔۔۔۔“ تصویر نے چونک کر اور تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ سے ایک ذاتی کام پڑ گیا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے فلیٹ پر آ جاؤں۔۔۔۔۔“ صالحہ نے کہا۔

”آ جاؤں۔ یہاں میرے ساتھ کیمپن ٹھیکل اور صفدر بھی موجود ہیں۔۔۔۔۔“ تصویر نے کہا۔

”بہ تو اچھا ہے۔۔۔۔۔“ صالحہ نے کہا۔

”یہ میں نے اس لئے بتایا ہے کہ آپ نے ذاتی کام کی بات کی ہے۔۔۔۔۔“ تصویر نے کہا۔

”اوہ نہیں۔ ذاتی کام یہ ہے کہ میری دوست نازیہ جسے آپ سب بھی جانتے ہیں جو اخبار میں کرپشن رپورٹر ہے وہ اپنے فلیٹ سے پراسرار طور پر غائب ہو گئی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس کی مدد ملے۔ سلسلے میں آپ میری مدد کریں۔۔۔۔۔“ صالحہ نے ذاتی کام کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”وہ تو سمجھ دار اور میچور خاتون ہے۔ وہ کیوں اور کیسے عاجز ہوئی ہے۔“ تنویر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہی تو معلوم کرتا ہے۔“ صالحہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ آ جائیں۔“ دوسری طرف سے تنویر نے کہا تو صالحہ نے اوکے کہہ کر رسید رکھ دیا اور پھر اٹھ کر ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار اس علاقے کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی جہاں تنویر کا فلیٹ تھا۔ وہاں پہنچ کر صالحہ نے گاڑی پارکنگ کی طرف موڑی تو وہاں واقعی کیپٹن ٹکلیں اور صفدر کی کاریں موجود تھیں۔ صالحہ نے کار سے اتر کر کار لاک کی اور پھر تنویر کے فلیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ تنویر کے فلیٹ کے بند دروازے کے سامنے موجود تھی۔ اس نے کال بیل بجائیں پر پریس کر دیا۔

”کون ہے۔“ ڈور فون سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

”صالحہ ہوں۔“ صالحہ نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر ٹکلی کی آواز کے ساتھ ہی ڈور فون کا رابطہ ختم ہو گیا اور تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا تو تنویر سامنے تھا۔

”آئیے مس صالحہ۔“ تنویر نے ایک طرف بٹھے ہوئے کہا تو صالحہ سلام کر کے اندر داخل ہوئی۔ شنگ روم میں کیپٹن ٹکلیں اور صفدر بھی موجود تھے۔ سلام دعا کے بعد تنویر نے فریج سے جوس کے

شن نکال کر سب کے سامنے رکھے اور ایک ٹن لے کر وہ بھی سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”مس صالحہ۔ نازیہ کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ کیا آپ اس کے پس منظر کے بارے میں کچھ بتائیں گی۔“ تنویر نے کہا تو صالحہ نے رشتہ کا فون آنے سے لے کر پلازہ انتظامیہ سے فون پر ہونے والی بات چیت پر تھانے کا نام اور فون نمبر معلوم کرنے تک تفصیل بتا دی۔

”جو کچھ آپ نے بتایا ہے اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ نازیہ کو بے ہوش کر کے اغوا کیا گیا ہے۔“ صفدر نے کہا۔

”ہاں۔ میرا بھی یہی اندازہ ہے۔“ صالحہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن جس انداز میں آپ نے صورت حال بتائی ہے یہ اغوا کا باقاعدہ منصوبہ تھا جس پر ماہرانہ انداز میں عمل کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا کوئی باقاعدہ پس منظر ہے۔“ تنویر نے کہا۔

”مس صالحہ۔ نازیہ آج کل کسی ایسے کیس پر کام تو نہیں کر رہی تھی جس کا تعلق کسی بڑے مجرم گروہ سے ہو۔“ کیپٹن ٹکلیں نے کہا۔

”یہ تو مجھے معلوم نہیں ہے۔ البتہ اس نے اور میں نے مل کر ایک قتل کے کیس پر کام کیا تھا۔ بس اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ صالحہ نے کہا تو سب چونک پڑے۔

”قتل کے کیس پر کام کیا تھا۔ کیا مطلب“..... تنویر نے چونک کر اور حیرت بھرے لہجے میں کہا تو صالحہ نے انہیں رانا فاروق ڈی ایس پی کی موت پر اس کے والدین کے ہاں جانے سے لے کر نازیہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو اور پھر کرائم رپورٹر مشہدی سے ملاقات سے لے کر ہوٹل ریڈ سٹار میں اس کمرے تک پہنچنے جس کی عقبی کھڑکی سے گولی چلائی گئی تھی اور اس کے بعد سامن سے ہونے والی جھڑپ اور اس کے بیان کے بارے میں تفصیل بتا دی۔

”پھر آپ نے کیا کیا۔ کیا آپ نے اس کالو دادا کو چیک کیا“..... صفدر نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے عمران صاحب سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ وہ پہلے ہی کالو دادا پر ہاتھ ڈال چکے ہیں“..... صالحہ نے کہا تو کیپٹن فکیل، صفدر اور تنویر بے اختیار اچھل پڑے۔

”عمران صاحب نے اس کالو دادا کے خلاف کارروائی کی۔ کیوں۔ ان کا کیا تعلق ہے“..... صفدر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”انہوں نے بتایا ہے کہ وہ جوانا اور ٹائیگر کے ساتھ مل کر اغوا رائے تادان پر کام کر رہے ہیں اور کالو دادا بھی اسی سلسلے میں آ گیا ہے۔ رانا فاروق بھی اغوا برائے تادان کے سلسلے میں ہی کام کر رہا تھا کہ اسے اس انداز میں ہلاک کر دیا گیا“..... صالحہ نے کہا۔

”اوہ۔ پھر تو نازیہ کے اغوا کا سلسلہ بھی اس گروپ سے جاملتا

”ہے جس نے رانا فاروق کو ہلاک کرایا ہے“..... تنویر نے کہا۔

”اور مس صالحہ۔ نازیہ آپ کی رہائش گاہ کے بارے میں جانتی ہوگی“..... کیپٹن فکیل نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن جس فلیٹ کے بارے میں وہ جانتی ہے وہ تو میں نے کل ہی چھوڑ دیا ہے اور وہ میری ذاتی رہائشی کونٹھ کے بارے میں نہیں جانتی۔ کیوں۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں“..... صالحہ نے چونک کر کہا۔

”اس لئے مس صالحہ کہ اب یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ مس نازیہ کو اس سلسلے میں اغوا کیا گیا ہے اور لازماً انہوں نے آپ کے بارے میں بتا دیا ہوگا۔ آپ فلیٹ چھوڑ چکی ہیں ورنہ شاید آپ کو بھی اب تک اغوا کر لیا جاتا“..... کیپٹن فکیل نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ آپ کا تجزیہ درست ہے۔ میں نے تو اس نکتے پر غور ہی نہیں کیا تھا لیکن اب کیا کرنا چاہئے۔ نازیہ اکیلی تو اپنے لئے کچھ نہیں کر سکے گی۔ ہمیں اس کی مدد کرنی چاہئے“..... صالحہ نے کہا۔

”اس کے لئے آپ کو ہمت کرنا پڑے گی مس صالحہ۔ خاموش بیٹھے ہوئے تنویر نے کہا۔

”وہ کیسے۔ کھل کر بات کریں پلیز“..... صالحہ نے کہا۔

”آپ کو چارہ بننا پڑے گا۔ پھر ہی ہم ان مجرموں تک پہنچ سکتے ہیں“..... تنویر نے کہا۔

”تنویر کی رائے درست ہے۔ فی الواقع اس کے سوا اور کوئی راستہ بھی نہیں ہے“۔ مندر نے کہا۔

”لیکن مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ آپ کھل کر بتائیں“۔ صالح نے کہا۔

”پہلے آپ یہ بتائیں کہ جس فلیٹ میں آپ کی رہائش تھی اور جس کے بارے میں نازیہ جانتی ہے کیا وہ فلیٹ خالی ہے یا کسی اور نے لے لیا ہے“۔ تنویر نے کہا۔

”وہ فلیٹ بھی میرا ذاتی ہے۔ میں نے اسے خریدا ہوا ہے اور ایسے چار اور فلیٹ بھی مختلف رہائشی پلازوں میں میری ملکیت ہیں تاکہ میں انہیں ادل بدل کر رہائش رکھ سکوں۔ یہ فلیٹ جو رضا پلازہ میں ہے وہ بھی میرا ملکیتی ہے“۔ صالح نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو آپ اس فلیٹ میں جا کر رہیں۔ مجرموں نے یقیناً وہاں چھاپہ مارا ہوگا اور پھر معلومات حاصل کی ہوں گی اور انہیں بتایا گیا ہوگا کہ یہ فلیٹ آپ کی ملکیت ہے تو وہ لازماً اس فلیٹ کی نگرانی کر رہے ہوں گے تاکہ آپ جیسے ہی واپس آئیں وہ آپ پر ہاتھ ڈال سکیں اور موجودہ حالات میں نازیہ تک فوری پہنچنا ضروری ہے ورنہ مجرم اسے ہلاک بھی کر سکتے ہیں اس لئے آپ بطور چارہ سامنے آئیں تاکہ آپ پر ہاتھ ڈالا جائے۔ ہم آپ کی نگرانی کر رہے ہوں گے۔ پھر ہم مجرموں پر ہاتھ ڈال دیں گے اور آپ کے ساتھ ساتھ نازیہ کو بھی رہائی مل جائے گی“۔ تنویر نے اپنی بات کی

وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اڈہ۔ واقعی آپ نے بہت بہترین اور قابل عمل حل تجویز کیا ہے۔ میں واپس اپنی کوششی پر جا کر وہاں سے اپنا ضروری سامان لے کر فلیٹ پر پہنچ جاتی ہوں“۔ صالح نے کہا۔

”کتنی دیر لگ جائے گی آپ کو“۔ تنویر نے پوچھا۔

”میں کوششی سے روانہ ہوتے ہوئے یہاں آپ کو فون پر بتا دوں گی۔ پھر جتنی دیر آپ کو یہاں سے رضا پلازہ پہنچنے میں لگے گی اتنی ہی دیر مجھے بھی لگ جائے گی“۔ صالح نے کہا۔

”لیکن آپ نے خود بھی اپنا خیال رکھنا ہے“۔ مندر نے کہا تو صالح مسکرا دی۔

”آپ کا شکریہ مندر صاحب کہ آپ کو میرا اس قدر خیال ہے“۔ صالح نے مسکراتے ہوئے کہا تو کیپٹن کلکیل اور تنویر دونوں عجبے اختیار ہنس پڑے۔

”آپ ہماری ساتھی ہیں اور ساتھیوں کا خیال رکھنا تو ہمارے فرائض میں شامل ہے“۔ مندر نے بات بتانے کے سے انداز میں کہا۔ ظاہر ہے وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ صالح نے کس انداز میں بات کی ہے۔ ”اڈہ۔“ میں اب چلتی ہوں“۔ صالح نے اٹھتے ہوئے کہا تو تنویر بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تاکہ صالح کے جانے کے بعد فلیٹ کا دوبارہ اندر سے بند کر سکے۔

نازیہ کی آنکھیں کھلیں اور اس کے ذہن پر چھایا ہوا گہرا اندھیرا  
جیسے ہی دور ہوا تو اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن  
دوسرے لمحے اس کے ذہن میں جیسے دھماکہ سا ہوا کیونکہ اس نے  
اپنے آپ کو کرسی پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس کا جسم کرسی کے ساتھ  
ٹائیلوں کی مضبوط رسی سے بندھا ہوا تھا اس لئے وہ اٹھتا تو ایک  
طرف پوری طرح کسمسا بھی نہ سکتی تھی۔ حیرت سے اس نے  
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔ اسے یاد تھا کہ  
وہ اپنے فلیٹ میں ٹی وی کے سامنے اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھی ٹی وی  
پر اپنا ایک پسندیدہ پروگرام دیکھ رہی تھی کہ اچانک اس کی ناک  
سے نمانوس سی بو نکرائی اور پھر اچانک اس کا ذہن گہری تاریکی میں  
ذوب گیا اور اب ہوش میں آنے کے بعد اس پر یہ دیکھ کر حیرتوں کا  
پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا کہ وہ اپنے فلیٹ کی بجائے اس ہال نما کمرے

میں دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کرسی پر رسی سے بندھی بیٹھی تھی۔  
اس کی کرسی سے کچھ فاصلے پر ایک اور اونچی پشت کی کرسی  
موجود تھی۔ اس کے علاوہ نہ ہال میں کوئی فرنیچر تھا اور نہ ہی کوئی  
آدمی۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ یہ سب کیا ہے کہ ایک دھماکے  
سے سامنے دیوار میں موجود دروازہ کھلا اور ایک لمبے قد اور چوڑے  
جسم کا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس نے جینز کی پینٹ پہنی ہوئی تھی اور  
سرخ رنگ کی شرٹ جس پر پیلے رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول  
تھے پہنی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ چوڑا تھا۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی اور  
پیشانی خاصا تنگ تھی۔ البتہ سر پر بالوں کا بڑا سا کچھا موجود تھا۔  
اس کے پیچھے تین دیوینکل آدمی موجود تھے جنہوں نے مقامی لباس  
پہنے ہوئے تھے۔ ان تینوں کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔ آنکھوں میں  
رکتی اور چہروں پر سختی تھی۔ وہ تینوں چھٹے ہوئے بد معاش دکھائی  
دیتے تھے جبکہ سب سے آگے آنے والا آدمی اپنے اعزاز سے  
ان کا سر غصہ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کرسی پر اس طرح اکڑ کر بیٹھ گیا  
جیسے وہ کسی ملک کا بادشاہ ہو جبکہ تینوں بد معاش اس کے عقب میں  
کھڑے ہو گئے۔ نازیہ دیکھ رہی تھی کہ ان چاروں کی نظریں اس  
کے جسم پر اس طرح گڑی ہوئی تھیں جیسے لوہا مقابلیں سے چپک  
جاتا ہے۔ کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی کے چہرے پر تکبر اور غرور جبکہ  
اس کے پیچھے کھڑے ہوئے تینوں افراد کے چہروں پر خباثت نمایاں  
ظہار رہی تھی۔

”تمہارا نام نازیہ ہے اور تم اخبار میں رپورٹر ہو“..... مگر سی پڑ بیٹھے ہوئے آدمی نے بڑے رعوت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ مگر تم کون ہو اور میں کہاں ہوں۔ کون مجھے یہاں لایا ہے اور کیوں مجھے باندھ کر رکھا ہے“..... نازیہ نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”نیو“..... مگر سی پڑ بیٹھے آدمی نے کہا۔

”نیس باس“..... اس کے بائیں ہاتھ پر کھڑے آدمی نے چونک کر کہا۔

”اس لڑکی کو سمجھاؤ کہ باس کے ساتھ کس لہجے میں بات کی جاتی ہے“..... باس نے کہا۔

”نیس باس“..... اس آدمی نے کہا اور پھر وہ بڑے جارحانہ انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ اس نے لباس پر پہنی ہوئی جیکٹ سے ایک تیز دھار خنجر نکال لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں موجود سرخی مزید گہری ہو گئی تھی۔

”رک جاؤ۔ یہ کیوں تم میری طرف آ رہے ہو۔ رک جاؤ“..... نازیہ نے ہدائیاتی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔

”چڑیا صرف چوں چوں کرتی ہے سبھی۔ اب اگر تم نے باس کے سامنے بلند آواز نکالی تو ایک لمحے میں گردن کاٹ کر رکھ دیا گیا۔ اسے صرف نیو کا ٹریلر سمجھو“..... نیو نے قریب آ کر بڑے اداشانہ انداز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا خنجر والا ہاتھ نکالا

”کی سی تیزی سے گھوما اور نازیہ کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کا گلا اس طرح کاٹ دیا ہو جیسے تار سے صابن کاٹا جاتا ہے۔ اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔

”نی الحال صرف خراش آئی ہے۔ اب اگر تم نے اونچی آواز نہیں بات کی تو ایک لمحے میں شرنگ کٹ جائے گی۔ اس بات کا خیال رکھنا“..... نیو نے خنجر واپس جیب میں ڈالتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ واپس مڑ گیا۔ نازیہ کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن سے شعلے سے لپٹ گئے ہوں۔ خوف سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔

”مم۔ مم۔ میں نے کیا کیا ہے۔ مجھے کیوں مار رہے ہو۔ مم۔ میں تو بے گناہ ہوں“..... نازیہ نے بے اختیار روتے ہوئے کہا۔

”سنو لڑکی۔ تم نے ایک دوسری عورت کے ساتھ مل کر ہوٹل ریڈیو بیٹار میں ہمارے آدمی سائن پر حملہ کیا تھا۔ تم دونوں نے اس پر تشدد کیا اور اس کا ذہنی توازن ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ تم اب بتاؤ گی کہ تمہیں یہ کام کس نے دیا تھا۔ سچ بول دو ورنہ“..... باس نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وو۔ وو۔ مجھے تو معلوم نہیں۔ میری دوست صالحہ کو اس بارے میں معلوم ہو گا۔ وہ ڈی ایس پی رانا فاروق، صالحہ کا رشتے دار تھا۔ وہ وہاں گئی تھی۔ اس نے مجھ سے بات کی تو میں نے اخبار کے کرائم رپورٹر مشہدی سے بات کی۔ اس نے بتایا کہ رانا فاروق کو قتل

کیا گیا ہے۔ پھر وہ صالحہ کے کہنے پر ہم دونوں کو جائے واردات پر لے گیا اور پھر وہ چلا گیا۔ اس کے بعد صالحہ ریڈ سٹار ہوٹل میں داخل ہوئی اور..... نازیہ نے تفصیل سے ساری بات آخر تک بتا دی۔ وہ بولتے ہوئے اس طرح لرز رہی تھی جیسے خوف سے اس کا رواں رواں کانپ رہا ہو اور واقعی تھا بھی ایسے ہی۔ اس کا واسطہ آج تک ایسے حالات سے کبھی نہیں پڑا تھا اور جس انداز میں لیڈو نے اس کی گردن پر خنجر کا وار کیا تھا اس نے نازیہ کو واقعی خوفزدہ کر دیا تھا۔

”کون ہے یہ صالحہ؟ کیا کرتی ہے اور کہاں رہتی ہے؟“..... باس نے پوچھا۔

”اس کا تعلق کسی خفیہ ایجنسی سے ہے۔ لیکن پوچھنے کے باوجود اس نے آج تک تفصیل نہیں بتائی۔ وہ رضا پلازہ کے فلیٹ نمبر ایک سو بارہ میں رہتی ہے۔“..... نازیہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس کا فون نمبر کیا ہے؟“..... باس نے پوچھا تو نازیہ نے فون نمبر بتا دیا۔

”فون لاؤ یہاں“..... باس نے مڑ کر پیچھے کھڑے آدمیوں میں سے ایک سے کہا تو اس نے جیب سے ایک کارڈ لیس فون نہیں نکال کر باس کی طرف بڑھا دیا۔ باس نے نمبر پر لیس کئے لیکن دوسری طرف مسلسل کھنٹی بجتی رہی لیکن کسی نے کال ریسو نہ کی تو باس نے فون آف کر دیا۔

”وہ فون نہیں اٹھا رہی۔ کیوں؟“..... باس نے نازیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ فلیٹ پر موجود نہیں ہوگی“..... نازیہ نے جواب دیا۔

”اس کا حلیہ تفصیل سے بتاؤ“..... باس نے کہا تو نازیہ نے تفصیل سے صالحہ کا حلیہ بتا دیا تو باس نے ایک بار پھر فون کے نمبر پر لیس کر لے شروع کر دیے۔ آخر میں شاید اس نے لاؤڈر کا ٹنن پر لیس کر دیا تھا کہ دوسری طرف سے بجنے والی کھنٹی کی آواز ہال میں گونجنے لگی اور پھر رسیور اٹھا لیا گیا۔

”مراد بول رہا ہوں“..... ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”بجگہ بول رہا ہوں“..... باس نے بڑے رعونت بھرے لہجے میں کہا۔

”لیس باس۔ حکم باس“..... دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ یکنخت بھیک مانگنے والوں جیسا ہو گیا تھا۔

”رضا پلازہ کے فلیٹ نمبر ایک سو بارہ میں ایک عورت صالحہ نامی رہتی ہے۔ تم اپنے آدمیوں کو ساتھ لے جاؤ۔ میں اس عورت کو یہاں ہیڈ کوارٹر میں دیکھنا چاہتا ہوں لیکن صحیح سلامت حالت میں کیونکہ میں نے اس سے اہم معلومات حاصل کرنی ہیں“..... بجگہ نے سخت اور تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”لیس باس“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اور سنو۔ وہ فون اٹھ نہیں کر رہی۔ تم وہاں پہنچ کر مجھے فون کر



کے بتاؤ کہ کیا اس کا فلیٹ بند ہے یا نہیں۔ پھر میں جمہیں مزید ہدایات دوں گا۔..... جیگر نے کہا۔

”ہاں باس۔..... دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا تو جیگر نے فون آف کر دیا۔

”تم نے اگر سچ بولا ہے تو تم سچ جاؤ گی لیکن اگر تم نے جھوٹ بول کر مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کی ہے تو پھر تمہارے نکلے گلیوں کے کتے کھا نہیں گئے۔..... جیگر نے فون پس کو اپنی گود میں دسکتے ہوئے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”مم۔مم۔ میں نے سچ بتایا ہے۔ سب کچھ سچ بتایا ہے۔“ نازیہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا نازیہ کا خوف بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ کرپشن رپورٹر تھی اور اس سلسلے میں اسے فیلڈ میں بھی کام کرنا پڑتا تھا لیکن اس کا یہ کام مختلف نوعیت کا تھا۔ وہ مختلف اداروں میں موجود افراد سے معلومات حاصل کر کے انہیں چیک کرتی اور پھر درست معلومات اخبار کے ذریعے حکومت اور عوام تک پہنچا دیتی تھی۔ اس کے بعد باقی کارروائی حکومت اور اس کے ادارے خود کرتے تھے لیکن یہاں کا ماحول بے حد دہشت ناک تھا۔ اس کو دسیوں سے باندھ دیا گیا تھا اور اس کے مقابل چھپے ہوئے غنڈے، بد معاش اور مجرم تھے جو انتہائی سفاک اور ظالم تھے۔

جس طرح اس ٹیوٹو نے خنجر کا وار نازیہ کی گردن پر کیا تھا اس

نے ادا کی نازیہ کو دہشت زدہ کر دیا تھا اور وہ بیٹھی سوچ رہی تھی کہ کاش کسی طرح وہ اس عذاب سے بچ جائے تو آئندہ صالحہ کے ساتھ مل کر کوئی کام نہیں کرے گی کیونکہ سائنس کے خلاف کارروائی بھی صالحہ نے ہی کی تھی، نازیہ نے تو صرف ساتھ دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ اس وقت عذاب میں مبتلا تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد فون کی ٹھنڈی بجائی گئی تو خاموش بیٹھے جیگر نے گود میں رکھا ہوا فون پس اٹھا کر اس کا بٹن پریس کر دیا۔ شاید اس نے خود ہی لاؤڈر کا بٹن پریس کر دیا تھا کیونکہ دوسری طرف سے آنے والی آواز واضح طور پر سنائی دے رہی تھی۔ شاید دوسری طرف سے ملنے والی رپورٹ جیگر، نازیہ کو بھی سنا چاہتا تھا۔

”ہیلو باس۔ مراد بول رہا ہوں۔..... دوسری طرف سے مراد کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”جیگر بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے۔..... جیگر نے اپنے مخصوص سخت لہجے میں کہا۔

”ہاں باس۔ فلیٹ نمبر ایک سو بارہ لاکڈ ہے۔ میں نے انتظامیہ سے معلوم کر لیا ہے۔ یہ فلیٹ ایک عورت صالحہ کی ملکیت ہے اور کچھ عرصہ سے صالحہ ہی اس فلیٹ میں رہائش پذیر ہے۔ وہ اکیلی رہتی ہے۔ اس وقت وہ کہیں گئی ہوئی ہے۔ میں نے اپنے چھ آدمیوں کو مجرانی پر لگا دیا ہے اور میں خود بھی یہیں موجود ہوں۔ جیسے ہی یہ عورت واپس آئے گی میں اسے اغوا کر کے مین ہیڈ کوارٹر پہنچا دوں

گا۔۔۔۔۔ مراد نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اس عورت کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس کا تعلق کسی خفیہ ایجنسی سے ہے اس لئے وہ لازماً تربیت یافتہ ہوگی۔ تم نے ہر لحاظ سے محتاط رہنا ہے اور یہ بھی خیال رکھنا ہے کہ کسی کو اس کے اغوا کا علم نہیں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔

”لیس باس۔ میں اپنی ذمہ داری کو سمجھتا ہوں باس۔ آپ بے فکر رہیں باس۔۔۔۔۔ مراد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا اور فون پیس آف کر کے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب تم دعا کرتی رہو کہ وہ عورت زندہ سلامت یہاں پہنچ جائے ورنہ تمہارا عبرتناک حشر ہو گا۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا اور مزید دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ان تینوں کو بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پھر وہ چاروں ہی ہال نما کمرے سے باہر چلے گئے۔ اس کے ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا تو نازیہ نے ایک طویل سانس لیا۔ البتہ وہ دل ہی دل میں دعا کرتی تھی کہ صالحہ کسی طرح اپنی تربیت کی وجہ سے ان آدمیوں کے ہاتھ بھی نہ آئے اور یہاں پہنچ کر اس کو بھی رہائی دلا دے اور پھر دوڑھائی گھٹنے بعد اچانک دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے کھلا اور ایک آدمی اندر داخل ہوا۔

اس نے اپنے کاندھے پر ایک بے ہوش عورت کو لادا ہوا تھا جبکہ اس کے پیچھے دوسرا آدمی تھا جس نے ایک کرسی اور سی کا ہنڈل

اٹھایا ہوا تھا۔ کرسی والے نے نازیہ کے ساتھ کرسی رکھی اور دوسرے لمحے پہلے آدمی نے اپنے کاندھے پر لدی ہوئی عورت کو اس کرسی پر ڈال دیا اور نازیہ کا دل یہ دیکھ کر ڈوب گیا کہ یہ عورت صالحہ تھی۔ اچھے بے ہوش کر کے لایا گیا تھا۔

”اودہ خدایا۔ اب کیا ہو گا۔ اب تو ہی بچانے والا ہے۔“ نازیہ نے بے اختیار بڑبڑاتے ہوئے کہا جبکہ دونوں آدمیوں نے مل کر وہی کی مدد سے صالحہ کو کرسی کے ساتھ جکڑ دیا۔ یہ ان آدمیوں میں سے تھے جو ٹیو کے ساتھ پہلے آئے تھے۔ اسی لمحے دروازہ ایک بار کھل گیا اور جیگر اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ٹیو تھا۔ جیگر کرسی پر بیٹھ گیا جبکہ وہ دونوں آدمی جنہوں نے صالحہ کو کرسی کے ساتھ باندھا تھا واپس مڑ کر جیگر کی کرسی کے عقب میں کھڑے ہو گئے لیکن اس بار ان میں سے کسی کے پاس اسلحہ نہ تھا۔ شاید اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔

”یہی عورت ہے صالحہ۔۔۔۔۔ جیگر نے نازیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔۔۔۔۔ نازیہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اسے ہوش میں لاؤ ٹیو۔۔۔۔۔ جیگر نے ٹیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیس باس۔ میں اینٹی گیس ساتھ ہی لے آیا ہوں۔۔۔۔۔ ٹیو نے جواب دیا اور پھر جیب سے ایک لمبی گردن والی بوتل نکال کر

وہ آگے بڑھا اور اس نے صالحہ کے قریب رگ کر اس بوتل کا ڈھکن بنایا اور اسے صالحہ کی ناک سے لگا دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے بوتل بنائی اور اس کا ڈھکن بند کر کے اسے جیب میں ڈال لیا اور پھر وہ واپس مڑا اور ایک بار پھر جیگر کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔ جیگر اور اس کے ساتھیوں کی نظریں صالحہ پر جمی ہوئی تھیں جبکہ نازیہ بھی ہونٹ بھیچنے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ویسے اسے یقین تھا کہ اب ان دونوں کو یقیناً عبرتناک انداز میں ہلاک کر دیا جائے گا کیونکہ وہ دونوں بندھی ہوئی اور بے بس ہیں۔ چند لمحوں بعد ہی صالحہ نے آنکھیں کھول دیں اور پھر اس نے لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن بندھی ہونے کی وجہ سے وہ کسمسا بھی نہ سکی تھی۔ صالحہ کے بے اختیار ہونٹ بھیج گئے تھے۔ اس نے سامنے موجود جیگر اور اس کے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر گردن نیبوڑ کر اس نے جیسے ہی نازیہ کو دیکھا تو وہ چونک پڑی۔

”اوہ۔ تم زندہ ہو۔ شکر ہے خدا کا“..... صالحہ نے نکلخت ایسے مطمئن لہجے میں کہا جیسے وہ اپنے فلیٹ کے سنگ روم میں بیٹھی بات کر رہی ہو اور نازیہ اس کے اس اطمینان پر حیران رہ گئی۔

”تمہارا نام صالحہ ہے لڑکی“..... جیگر نے گونجتی ہوئی آواز میں کہا تو صالحہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں۔ میرا نام صالحہ ہے۔ تم کون ہو اور تم نے کیوں میری فریڈ نازیہ کو اغوا کیا ہے۔ کیا چاہتے ہو تم“..... صالحہ نے کہا۔

”جگمذ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم واقعی تربیت یافتہ ہو۔ میرے آدمیوں نے واقعی خصوصی مہارت دکھائی ہے ورنہ شاید تم آسانی سے ان کے ہاتھ نہ آتیں“..... جیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر غرور کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”انہیوں نے مجھ پر پلازہ کی پارکنگ میں ہی ہاتھ ڈال دیا۔ میں نے جیسے ہی نیچے اترنے کے لئے کار کا دروازہ کھولا ایک آدمی سامنے آ گیا اور اس نے کوئی کیپسول اندر مار دیا۔ اس سے پہلے کہ میں سنبھلتی گیس کی وجہ سے میں بے ہوش ہو گئی اور اب مجھے یہاں پھنسا آیا ہے۔ اگر مجھے سنبھلنے کا موقع مل جاتا تو میں دیکھتی کہ تمہارے آدمی کس طرح کامیاب ہوتے ہیں“..... صالحہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”بہر حال اب تم بے بس ہو چکی ہو۔ اب تم صرف اتنا بتا دو کہ تم نے سامن پر کس کے کہنے پر ہاتھ ڈالا تھا اور سامن تک تمہاری پہنچائی کس نے کی تھی“..... جیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے خود اندازہ لگایا تھا کہ کس کھڑکی سے فار کیا گیا اور پھر جس کمرے کی یہ کھڑکی تھی میں وہاں پہنچ گئی۔ وہاں سامن نامی آدمی موجود تھا۔ اس نے کچھ بتانے کی بجائے ہم پر حملہ کر دیا۔ چنانچہ میں نے اسے بے بس کر دیا اور پھر اپنے خاص طریقے سے اس پر تشدد کر کے میں نے اس کے لاشعور سے سب کچھ اگوا لیا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ کام کالو دادا نے دیا تھا لیکن اس سے

زیادہ کچھ نہ بتا سکا اور اس کا ذہنی توازن خراب ہو گیا تو ہم اسے کمرے میں ہی چھوڑ کر واپس آ گئیں..... صالحہ نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
 ”کس کے کہنے پر تم نے یہ کام کیا تھا..... جیگر نے پوچھا۔

”رانا فاروق میرا دور کا رشتہ دار تھا۔ پہلے تو ہم اس کی موت کو ایکسڈنٹ سمجھ رہے تھے لیکن جب علم ہوا کہ اس پر گولی چائی گئی ہے جو اس کی گردن سے پار ہو گئی اور اسی بناء پر کار مٹر کر دیوار سے جا ٹکرائی اور رانا فاروق ہلاک ہو گیا تو میں نے یہ کارروائی کی۔ لیکن یہ کارروائی کالو دادا کے نام پر ختم ہو گئی۔ کیا تمہارا نام کالو دادا ہے.....“ صالحہ نے کہا۔ نازیہ دل ہی دل میں صالحہ کے اطمینان پر حیران ہو رہی تھی کہ اس ماحول میں وہ اس قدر مطمئن ہے جیسے پتک منانے آئی ہو۔ اس کے چہرے پر معمولی سے تکبر کا تاثر بھی نہ تھا۔

”ٹیو..... جیگر نے تیز لہجے میں کہا۔

”لیس باس.....“ ٹیو نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر منہ باندھ لیا، میں کہا تو نازیہ کا دل ایک بار پھر لرز اٹھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ یہ نینو انتہائی خطرناک آدمی ہے۔

”اس لڑکی کو بتاؤ کہ ہم احمق نہیں ہیں اس لئے سچ بول دے۔ ورنہ.....“ جیگر نے غراتے ہوئے کہا۔

”لیس باس.....“ ٹیو نے کہا اور پھر جیب سے وہی خنجر نکال لیا

جو اس نے پہلے نازیہ کی گردن پر استعمال کیا تھا۔  
 ”میں نے سچ ہی بولا ہے۔ تم یقین نہیں کرتے تو نہ کرو۔“  
 صالحہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ابھی سچ تمہارے منہ سے خود بخود نکلتا شروع ہو جائے گا.....“ ٹیو نے صالحہ کے سامنے جا کر بڑے اوباشانہ لہجے میں کہا لیکن جیسے ہی اس کا فقرہ ختم ہوا صالحہ کسی کھلتے ہوئے پیرنگ کی مانند کرسی سے اچھلی اور دوسرے ہی لمحے ٹیو چپخا ہوا اچھل کر پشت کے نیل سامنے کرسی پر بیٹھنے ہوئے جیگر پر جا گرا۔ گو جیگر کی کرسی اس سے خاصے فاصلے پر تھی لیکن صالحہ نے دونوں ہاتھوں سے ٹیو کے سینے پر اس قدر زوردار ضرب لگائی تھی کہ ٹیو جیسا آدمی اڑتا ہوا جیگر پر جا گرا تھا اور جیگر کرسی سمیت الٹ کر پیچھے جا گرا جبکہ اس کی کرسی کے پیچھے کھڑے دونوں آدمی اچانک جیگر سمیت کرسی گر گئے اور اس پر ٹیو کے گرنے اور قلابازی کھا کر اٹھنے کی کوشش کی وجہ سے چیختے ہوئے نیچے گرے اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے بھی اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اٹھتے صالحہ نے جیب سے مشین پستل نکالا اور دوسرے لمحے کمرہ ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی انسانی چیخوں سے گونج اٹھا اور وہ چاروں فرش پر ذبح ہونے والی بکریوں کی طرح ترپنے لگے جبکہ نازیہ نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ صالحہ دوڑتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی اور پھر اس نے دروازے کو اندر سے لاک کر دیا۔ پھر نازیہ

نے اس کے دوڑنے کی آوازیں سن کر آنکھیں کھولیں تو صالحہ دروازہ لاک کر کے واپس آ رہی تھی۔

”تم۔ تم نے یہ سب کیسے کر لیا۔ تم تو میری طرح بندھی ہوئی تھی۔“۔۔۔۔۔ نازیہ نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا تو صالحہ بے اختیار مسکرا دی۔

”ہمیں رسیاں کھولنے کی باقاعدہ تربیت دی جاتی ہے اور ان احتیوں نے مجھے بے ہوش کرنے کے بعد میری تلاشی بھی نہ کی تھی اس لئے مشین بسمل میری جیکٹ کی جیب میں موجود تھا۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا اور پھر نیو کے ہاتھ سے نکل کر ایک طرف گرنے والے خنجر کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا اور واپس آ کر اس نے نازیہ کی رسیاں خنجر کی مدد سے کاٹ دیں۔

”آؤ۔ اب اس آدمی کو جو کرسی پر بیٹھا تھا اٹھا کر اس کرسی پر ڈال دیں۔ میں نے اس کی ٹانگوں کو نشانہ بنایا تھا۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

”اس کا نام جیگر ہے۔ یہی ان سب کا سرغنہ ہے لیکن یہاں سے لکھنا چاہئے۔ یہاں اس کے ساتھی بھی ہوں گے۔“ نازیہ نے کہا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں نے دروازہ اندر سے لاک کر دیا ہے۔ میں اس جیگر سے معلومات حاصل کر لوں پھر باہر بھی چلیں گے۔“۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا تو نازیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر ان دونوں نے

مل کر بے ہوش پڑے جیگر کو اٹھا کر کرسی پر ڈالا اور پھر اس رسی سے اسے باندھ دیا جس رسی کو کھول کر صالحہ آزاد ہوئی تھی۔ باندھنے والوں نے صالحہ کا پورا جسم نہیں باندھا تھا بلکہ شاید اسے عورت سمجھتے ہوئے صرف اس کی گردن کے گرد اور ایک بل پشت پر دے کر باندھ دیا گیا تھا اور صالحہ نے عقب میں موجود کھلے ہاتھوں کی وجہ سے نہ صرف گانٹھ کھول لی تھی بلکہ جیکٹ سے اٹھنے کی وجہ سے رسی خود بخود کھل کر نیچے فرش پر جا گری تھی اور اسی رسی سے اب جیگر کو باندھا گیا تھا۔

جیگر کی دونوں ٹانگوں سے خون بہہ رہا تھا اس لئے اس کا چہرہ دیکھ کر ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی حالت لمحہ بہ لمحہ خراب ہوتی جا رہی ہے۔ صالحہ نے ایک ہاتھ میں خنجر تھاما اور دوسرے ہاتھ سے اس نے جیگر کے چہرے پر تھپڑ مارنے شروع کر دیئے۔ تیسرے یا چوتھے تھپڑ پر جیگر نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں اور اس کے ساتھ ہی اس نے لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک کر بناک چیخ نکل گئی۔ صالحہ کا وہ ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما تھا جس میں اس نے خنجر پکڑا ہوا تھا اور خنجر کی تیز دھار سے جیگر کی ٹانگ کا ایک ٹھٹھا آدھے سے زیادہ کٹ گیا تھا۔ ابھی اس کی چیخ کی بازگشت فضا میں موجود تھی کہ صالحہ کا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور جیگر کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے ایک بار پھر ہال نما کمرہ گونج اٹھا۔ جیگر کا سارا جسم

اس طرح کانپ رہا تھا جیسے لرزے کا بخار چڑھ آنے پر مریض کا جسم کانپتا ہے۔

”بولو۔ کون ہے تمہارا سرغنہ۔ بولو۔“..... صالحہ نے خنجر کا دست اس کی پیشانی پر ابھر آنے والی رگ پر مارتے ہوئے چیخ کر کہا تو جیگر کا چہرہ تیزی سے مسخ ہوتا چلا گیا۔

”بولو۔ کون ہے تمہارا سرغنہ۔ بولو۔“..... صالحہ نے چیخ کر کہا اور ساتھ ہی پیشانی پر خنجر کے دسے کی دوسری ضرب لگا دی۔

”سس۔ سس۔ سردار ار باب۔ سردار ار باب سرغنہ ہے ہمارے گینگ کا۔“..... جیگر کے منہ سے اس طرح الفاظ نکلنے لگے جیسے نکسالی سے سسکے ڈھل ڈھل کر باہر آ رہے ہوں۔

”کہاں رہتا ہے یہ سردار ار باب۔ بولو۔ کہاں رہتا ہے۔“ صالحہ نے تیز اور تھکسانہ لہجے میں کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اب جیگر لاشعوری طور پر بول رہا ہے اور اس کا شعور ختم ہو چکا ہے۔

”ڈان پلازہ کا مالک ہے۔ ڈان ٹریڈرز کے نام سے کاروبار کرتا ہے۔“..... جیگر نے کہا لیکن وہ فقرہ مکمل نہ کر سکا اور اس کی آواز ذوقی چلی گئی۔ مسلسل خون بہنے کی وجہ سے وہ آخری سانسوں پر آ گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ صالحہ کچھ کرتی جیگر کے جسم نے ایک زور دار جھٹکا کھایا اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی اور آنکھیں اوپر کو چڑھ گئیں۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ صالحہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے خنجر ایک طرف پھینک دیا۔

”آؤ نازیہ۔ اب یہاں سے نکل چلیں۔“..... صالحہ نے جیب سے مشین پستل نکالتے ہوئے کہا تو نازیہ نے اثبات میں سر ہلایا ہی تھا کہ وہ دونوں بے اختیار اٹھل پڑیں کیونکہ بند دروازے کی دھڑکنی طرف سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں دروازے کی طرف آ رہی تھیں۔ صالحہ نے بجلی کی سی تیزی سے نازیہ کو بازو سے پکڑ کر اسے دیوار کے ساتھ لگا دیا اور خود بھی دیوار سے پشت لگا کر کھڑی ہو گئی۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں اور صالحہ اور نازیہ دونوں کے اعصاب آنے والے وقت کا سوچ کر ہی تن گئے تھے۔

”عمران صاحب۔ یہ کاروباری لوگ درمیانے لوگ ہوتے ہیں۔ یہ سرغنہ نہیں ہوتے۔ ایسے جرائم کے سرغنہ یہ کالو دادا اور سورج دادا ٹائپ کے لوگ ہوتے ہیں۔ کالو دادا تو آپ کے اور جوانا کے ہاتھوں انجام کو پہنچ گیا ہے۔ البتہ یہ سورج دادا موجود ہے۔ اس پر فوری ہاتھ ڈالنا چاہئے“..... صدیقی نے کہا۔

”لیکن کہا یہ جا رہا ہے کہ وہ کافرستان گیا ہوا ہے“..... عمران نے کہا۔

”تو کیا؟“ ہم کافرستان پہنچ جائیں گے۔ ان کے نیٹ ورک کو ہر صورت میں ختم کرنا ہے ورنہ یہ لعنت کینسر کی طرح پھیلتی ہی چلی جا رہی ہے“..... صدیقی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ایک بار پھر معلوم کر لیتے ہیں۔ شاید سورج دادا واپس آ گیا ہو“..... عمران نے کہا اور پھر اس نے رسیور اٹھا کر نمبر پرلین کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پریس کر دیا۔

”راکھو بول رہا ہوں“..... ایک سخت سی آواز سنائی دی۔

”پرنس آف ڈھمپ بول رہا ہوں“..... عمران نے لہجہ بدل کر بات کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ پرنس آپ۔ حکم فرمائیں“..... راکھو کا لہجہ یکلخت مودبانہ ہو گیا تھا۔

”سورج دادا کی کیا پوزیشن ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ ہمیں اس سورج دادا کا سراغ لگانا چاہئے۔“

صدیقی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ صدیقی، عمران کے فلیٹ پر پہنچا تھا اور عمران نے اسے کاشف فوٹوگرافر کے قاتکوں کا سراغ لگانے کے سلسلے میں ٹائیگر کی کارکردگی اور خود اس نے سینٹہ ارشاد کے اغوا برائے تاوان کے سلسلے میں خادم موالی، کالو دادا اور پھر کالو دادا کے ذریعے سورج دادا تک پہنچنے کی تفصیل بتا دی تھی۔ پھر موالی اور تازیہ پیشہ در قاتل سائنس تک پہنچنے کی تفصیل بھی بتا دی تھی اور پھر سائنس کے ذریعے انہیں کالو دادا کا علم ہوا تھا۔ یہ ساری تفصیل سننے کے بعد صدیقی نے عمران سے کہا تھا کہ انہیں سورج دادا کا سراغ لگانا چاہئے۔

”ٹائیگر نے سردار ارباب کی مپ دی ہے۔ ہمیں پہلے اسے کور کرتا چاہئے“..... عمران نے کہا۔

”وہ ابھی تک کافرستان میں ہی جناب اور تقریباً ایک ہفتے بعد ہی اس کی واپسی ہوگی“..... راگھو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا تم کنفرم ہو یا صرف سنی سنائی بات کر رہے ہو“..... عمران نے کہا۔

”نہیں پرس۔ آپ کے ساتھ سنی سنائی بات کیسے کی جاسکتی ہے۔ یہ کنفرم بات ہے“..... راگھو نے جواب دیا۔

”اوکے“..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

”یہ راگھو کون ہے“..... صدیقی نے عمران سے پوچھا۔

”یہ بھی شان باغ کا بدمعاش ہے اور سورج دادا بھی شان باغ میں رہتا ہے۔ یہ دونوں طویل عرصہ سے ایک دوسرے کے مخالف چلے آ رہے ہیں اس لئے میں نے بطور پرس اسے بھاری رقم دے کر اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ یہ مجھے کنفرم اطلاع دے اور ابھی تمہارے سامنے بات ہوئی ہے۔ تم نے بھی سنی ہے“..... عمران نے کہا۔

”راگھو کی نپ آپ کو کس نے دی تھی۔ کیا ٹائیگر نے“۔ صدیقی نے پوچھا۔

”اوہ نہیں۔ راگھو کے بارے میں مجھے اطلاع رچرڈ نے دی تھی۔ شان باغ میں رچرڈ کا چھوٹا سا کلب ہے۔ وہ انڈر ورلڈ میں کام کرتا ہے اور ٹائیگر کا دوست ہے اور وہ مجھے بھی جانتا ہے“۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ آپ ان چھوٹے درجے کے بدمعاشوں سے بڑی طرح واقف نہیں ہیں۔ رچرڈ نے اپنے غلوں پر آپ کو درست نپ دی ہوگی لیکن میرا خیال ہے کہ راگھو اور سورج دادا اندر سے ملے ہوئے ہیں“..... صدیقی نے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

”کس بات کو بنیاد بنا کر تم یہ بات کر رہے ہو“..... عمران نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اس بنیاد پر کہ میں ذاتی طور پر راگھو کو جانتا ہوں۔ فورسٹارڈ کے ایک مشن کے سلسلے میں میری اس سے دو تین بار ملاقاتیں ہو چکی ہیں۔ یہ انتہائی شاطر اور کینہ فطرت آدمی ہے۔ میں کبھی اس کی بات پر اعتماد کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ یہ آدمی اسی طرح دوسروں پر اعتماد جما کر صرف پیسہ بنوڑتا ہے“..... صدیقی نے کہا۔

”اوہ۔ تمہاری بات درست ہو سکتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں خود شان باغ جا کر اس بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہئیں“۔ عمران نے کہا۔

”اس راگھو کو اصل صورت حال کا علم ہوگا۔ ہم اسے اغوا کر کے وہیں شان باغ میں ہی اس سے پوچھ گچھ کر سکتے ہیں کیونکہ اس راگھو کا وہیں ایک ایسا خفیہ اڈا ہے جس کے بارے میں مجھے علم ہے اور جہاں ہم اس راگھو کو لے جا کر اس سے اصل بات معلوم کر لیں گے“..... صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔



”ٹھیک ہے۔ تم بہر حال چیف ہو اس لئے تمہاری رائے کو مجھ جیسے ناچیز کی رائے پر فوقیت حاصل ہے“..... عمران نے کہا تو صدیقی بے اختیار ہنس پڑا۔

”آپ بے شک یہاں بیٹھے رہیں۔ میں جا کر اس راگھو سے سب کچھ معلوم کر کے اس سورج دادا پر ہاتھ ڈال دیتا ہوں اور پھر رپورٹ آپ کی خدمت میں پیش کر دینی جائے گی“..... صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ تم مجھ جیسے چھوٹے سے سٹار کو ساتھ رکھنا بھی نہیں چاہتے کہ اس میں چاروں بڑے سٹارز کی توہین ہو گی“۔ عمران نے کہا تو صدیقی ہنستا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئیے عمران صاحب۔ ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ باقی سٹارز ہمارے ہیڈ کوارٹر میں موجود ہیں۔ ہم پہلے وہاں جائیں گے اور پھر وہیں سے آگے شان باغ کی طرف بڑھ جائیں گے“۔ صدیقی نے کہا۔

”اوکے۔ چلو“..... عمران نے بھی اٹھتے ہوئے کہا اور تعویذی دیر بعد عمران، صدیقی کی کار میں بیٹھا فورسٹارز کے ہیڈ کوارٹر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

مفتخدر، کینٹن کھلیل اور تنویر تینوں دو کاروں میں رضا پلازہ پہنچ گئے جہاں صالحہ نے اپنی ذاتی رہائش گاہ سے پہنچنا تھا۔ صالحہ نے ذاتی رہائش گاہ سے روانہ ہوتے وقت انہیں فون کر کے اطلاع دینے کی تھی اور اس اطلاع کے بعد ہی وہ تنویر کے فلیٹ سے روانہ ہوئے تھے لیکن ایک بڑک حرمت کے لئے بند ہونے کی وجہ سے انہیں ایک لمبا چکر کاٹ کر یہاں پہنچنا پڑا تھا۔ پلازہ کی ونگ د غریبن پارکنگ میں انہیں صالحہ کی کار نظر آ گئی۔ تنویر جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا، کار صالحہ کی کار کے قریب لے جا کر روک دی۔ مفتخدر اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا جبکہ کینٹن کھلیل علیحدہ اپنی کار میں تھا۔ کینٹن کھلیل نے بھی کار ان کے قریب روک دی اور پھر وہ تینوں نیچے اتر آئے۔

”صالحہ نے کار لاک نہیں کی۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔“

صنذر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے صالحہ کی کار کا دروازہ کھینچا تو وہ کھل گیا کیونکہ وہ پہلے ہی تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔

”اوہ۔ اوہ۔ اندر تو بے ہوش کر دینے والی گیس کی بو موجود ہے۔“ صنذر نے اندر جھانک کر تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ کیا مطلب۔“ تنویر اور کیپٹن فکیل دونوں نے صنذر کی طرف تیزی سے بڑھتے ہوئے کہا۔

”میری چھٹی جس خطرے کا سائرن بجا رہی ہے۔ تنویر تم تیزی سے جا کر دیکھو کہ صالحہ کا فلیٹ لاکڈ ہے یا نہیں۔“ صنذر نے کہا تو تنویر تیزی سے سر بلاتا ہوا پلازہ کے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”میرا خیال ہے کہ صالحہ کو اغوا کیا گیا ہے۔“ کیپٹن فکیل نے کہا۔

”ہاں۔ اگر اس کا فلیٹ لاکڈ ہے تو پھر لازماً یہی بات ہوگی۔ ہمیں پہنچنے میں دیر ہوگئی اور مجرم پہلے سے ہی یہاں صالحہ کے انتظار میں موجود تھے۔“ صنذر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں معلوم کرتا ہوں۔ شاید کسی نے کچھ دیکھا ہو۔“ کیپٹن فکیل نے کہا اور تیزی سے بیردنی گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں باقاعدہ سیکورٹی کے افراد موجود تھے لیکن وہ آنے جانے والی کاروں کو چیک نہیں کر رہے تھے۔

”آپ کب سے یہاں سیکورٹی پر ہیں۔“ کیپٹن فکیل نے

سیکورٹی والے دو افراد کے قریب پہنچ کر کہا تو وہ دونوں چونک پڑے۔

”ہمیں چار گھنٹے تو ہو گئے ہوں گے جناب۔ کیوں۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ ایک سیکورٹی والے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہاں فلیٹ نمبر ایک سو بارہ میں کس صالحہ رہتی ہیں۔ آپ نے انہیں دیکھا ہوا ہوگا۔“ کیپٹن فکیل نے کہا۔

”جی ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ مجھے انہوں نے ایک بار خاصی بڑی رقم میزری بہن کی پیابہی کا علاج کرانے کے لئے دی تھی۔“

”کیوں۔ کیا ہوا ہے۔“ دوسرے سیکورٹی گارڈ نے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔“ کیپٹن فکیل نے پوچھا۔

”جی میرا نام کمال احمد ہے لیکن بات کیا ہے۔ آپ ایسے سوالات کیوں کر رہے ہیں۔“ کمال احمد نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کس صالحہ تھوڑی دیر پہلے کار میں اندر گئی تھیں۔ تم نے دیکھا ہوگا۔“ کیپٹن فکیل نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ابھی دس منٹ پہلے وہ اپنی کار میں اندر گئی ہیں لیکن آپ بتاتے کیوں نہیں کہ آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ کمال احمد نے کہا۔ اسی لمحے صنذر اور تنویر بھی تیز قدم

انھاتے ہوئے اور آتے نظر آئے تو کیپٹن ٹھیکل، تنویر اور صفدر نے چہروں کو دیکھ کر ہی سمجھ گیا کہ معاملہ گڑبڑ ہے۔

”مس صالحہ کو پارکنگ سے ہی اغوا کر لیا گیا ہے اور ان کی کار میں بے ہوش کر دینے والی گیس پھیلی ہوئی ہے۔ تم بتاؤ کہ مس صالحہ کی کار اندر جانے کے بعد اب تک کون کون سی کار باہر مکی ہے؟“..... کیپٹن ٹھیکل نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ مس صالحہ کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ یہ کب سے ہو سکتا ہے؟“..... کمال احمد کے چہرے پر یکنخت خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ دوسرے سیکورٹی والے کے چہرے پر بھی پریشانی کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”جلدی بتاؤ۔ جتنی دیر ہوگی اتنا ہی مس صالحہ کی جان کو خطرہ بڑھتا جائے گا“..... کیپٹن ٹھیکل نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ہاں۔ میں اس وقت بھی حیران ہوا تھا کہ پریڈ گراؤنڈ کا بد معاش مراد اس پلازہ میں کس سے ملنے آیا تھا؟“ کمال احمد نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ لاشعوری کیفیت میں بول رہا ہو۔

”پریڈ گراؤنڈ کا مراد۔ کون ہے اور کیا وہ اکیلا تھا؟“..... کیپٹن ٹھیکل نے کہا جبکہ صفدر اور تنویر بھی قریب آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”صالحہ کا فلیٹ لاکڈ ہے؟“..... تنویر نے کہا تو کیپٹن ٹھیکل نے اس انداز میں سر ہلادیا جیسے کہہ رہا ہو کہ اس کا اندازہ پہلے سے ہی

”یہی تھا۔“

”وہ دو آدمی تھے۔ سرخ رنگ کی کار جدید ماڈل کی کار تھی۔ وہ ایک گھنٹہ پہلے اندر گئے تھے۔ ان کے ساتھ دو کاریں اور بھی تھیں ان میں بھی بد معاش صورت لوگ بھرے ہوئے تھے۔ پھر مراد کی کار تیزی سے واپس آئی۔ اس کے کچھ دیر بعد دو کاریں بھی واپس آ گئیں۔ اگر مس صالحہ اغوا ہوئی ہیں تو لازماً اس مراد نے ہی انہیں اغوا کیا ہوگا اور ویسے بھی اغوا برائے تاوان کے جرائم میں وہ خاصا بدنام ہے۔“..... کمال احمد نے کہا۔ اس کے بات کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے صالحہ کو تاوان کے لئے اغوا کیا گیا ہو۔

”جہنیں کیسے معلوم ہے اس مراد کے بارے میں؟“..... کیپٹن ٹھیکل نے پوچھا۔

”میرے سرال پریڈ گراؤنڈ علاقے میں ہیں اور میں اکثر وہاں آتا جاتا رہتا ہوں۔ مراد کا وہاں خاصا بڑا جوشل ہے۔ مراد ہوئی۔ اس ہونل کے عقب میں اس کا احاطہ نما بڑا سامناں ہے جس میں ہر وقت غنڈے بھرے رہتے ہیں۔“..... کمال احمد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آؤ۔ ہمیں پریڈ گراؤنڈ چلنا ہوگا۔“..... کیپٹن ٹھیکل نے اپنے حاشیوں سے کہا اور پھر وہ دوڑتے ہوئے اندر پارکنگ میں گئے اور چھ لچوں بعد دونوں کاریں تیزی سے پلازہ کے آؤٹ کٹ سے نکل کر اس طرف کو بڑھ گئیں جدھر پریڈ گراؤنڈ نامی علاقہ تھا۔

تقریباً نصف گھنٹے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد وہ دارالحکومت کے  
نواحی علاقے پریڈ گراؤنڈ میں پہنچ گئے۔ تنویر کی کار آگے تھی جبکہ  
کیپٹن کلکیل کی کار اس کے عقب میں تھی۔ ایک راغبیر سے مراد  
ہوٹل کے بارے میں پوچھنے کے بعد وہ آگے بڑھ گئے اور پھر ایک  
عام ٹائپ کے ہوٹل سے انہوں نے کاریں کافی فاصلے پر ایک  
میدان میں کھڑی کر دیں اور پھر نیچے اتر کر وہ تینوں تیز تیز قدم  
اٹھاتے ہوئے ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ یہاں عام سے لوگ موجود  
تھے ان میں ہی غنڈے اور بد معاش افراد بھی خاصی تعداد میں نظر آ  
رہے تھے۔ ایک طرف بڑا سا کاؤنٹر تھا جس کے پیچھے دو بھاری  
جسموں کے آدمی بیٹھے ہوئے تھے جن میں سے ایک رقم وصول  
کرنے میں مصروف تھا جبکہ دوسرا اطمینان بھرے انداز میں بیٹھا  
اپنی بڑی بڑی مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔

”مراد کہاں ہے“..... تنویر نے جو صفدر اور کیپٹن کلکیل سے آگے  
تھا کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر اس مونچھوں والے سے مخاطب ہو کر  
کہا۔

”میری جیب میں ہے۔ جاؤ دفعہ ہو جاؤ۔ جو آتا ہے منہ اٹھا کر  
باس کے بارے میں ہی پوچھتا“..... اس مونچھوں والے نے  
بڑے حقارت بھرے لہجے میں کہا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا  
فقہ مکمل ہوتا تنویر کا ہاتھ جیکٹ کی جیب سے باہر آیا تو اس کے  
ہاتھ میں مشین پستل تھا۔ دوسرے لمحے ریٹ ریٹ کی آوازوں کے

ساتھ ہی اس مونچھوں والے کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے ہوٹل  
موجھ اٹھا۔

”اب تم بتاؤ کہاں ہے مراد“..... تنویر نے رقم وصول کرنے  
والے کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک جھٹکے سے آگے کاؤنٹر پر  
سے اسے کھیٹ کر نیچے ڈالا اور دوسرے لمحے اس کی لات پوری  
قوت سے اس اٹھتے ہوئے آدمی کی پسلیوں میں لگی۔

”بولو۔ کہاں ہے مراد۔ بولو“..... تنویر نے دوسری بار لات  
مارتے ہوئے چیخ کر کہا جبکہ اس دوران ہوٹل میں بھگدڑ مچ گئی  
تھی جبکہ دو بد معاش شکل افراد نے جیبوں سے پستلوں نکالے ہی تھے  
کہ کیپٹن کلکیل اور صفدر کی طرف سے ریٹ ریٹ کی آوازوں کے  
ساتھ ہی وہ دونوں چیخ کر نیچے گرے اور پھر اس طرح پھرنے لگے  
جیسے وزخ کی ہوئی بکریاں پھرنے لگی ہیں۔

”بولو۔ کہاں ہے مراد“..... تنویر نے تیسری بار لات مارتے  
ہوئے کہا۔

”وہ وہ عقبی احاطہ میں ہے۔ ابھی واپس آیا ہے۔ وہ۔ وہ۔“  
چیننے ہوئے آدمی نے تقریباً رو دینے والے لہجے میں کہا تو تنویر نے  
جھٹک کر اسے ایک بار پھر گلے سے پکڑا اور ایک جھٹکے سے گمراہ کر  
دیا۔

”چلو آگے چلو اور دکھاؤ کہ کہاں ہے احاطہ ورنہ ابھی گولی مار  
دیں گا۔ چلو“..... تنویر نے چیننے ہوئے کہا۔ اسی لمحے انہیں ہوٹل

کے باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو صفدر اور کیپٹن کلکیل دونوں تیزی سے ہوٹل کے چوڑے ستونوں کے پیچھے ہو گئے جبکہ تنویر نے پیچھے سے آگے جاتے ہوئے اس آدمی کی پشت پر لات ماری تو وہ چیخا ہوا اچھل کر منہ کے بل نیچے گرا تو تنویر کھلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور دوسرے لمحے وہ ہوٹل کے سامنے کے رخ ایک بڑے ستون کی اوٹ میں ہو کر رک گیا۔ اسی لمحے دوڑتے ہوئے آٹھ دس افراد جن میں سے چار پانچ افراد آگے آگے تھے اور ان سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں اچھل کر ہوٹل کی میزیں چڑھنے ہی لگے تھے کہ یکنگ تنویر نے ستون کی اوٹ سے فائر کھول دیا اور مشین پمپل کی رہٹ رہٹ کی آوازوں کے ساتھ ٹکٹے والی گولیاں بارش کی طرح آگے آنے والے افراد کے ساتھ ساتھ کئی اور افراد پر بھی پڑیں اور انہیں نیچے گرا دیا۔

اسی لمحے صفدر اور کیپٹن کلکیل نے بھی فائر کھول دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے آٹھ دس افراد نیچے گر چکے تھے۔ ان میں سے دو تین نے گرنے کے باوجود گنوں سے فائر کئے لیکن چوڑے ستونوں کی وجہ سے گولیاں صرف ہوٹل میں گرتی رہیں۔ وہ تینوں ان گولیوں کی زد سے محفوظ تھے۔ تنویر مسلسل گولیاں برسائے چلا جا رہا تھا اور پھر جیسے ہی نیچے پڑے تڑپتے ہوئے افراد قدرے ساکت ہوئے تنویر نے ستون کی اوٹ سے جھپ لگایا اور میزچیوں کے اوپر سے اڑتا ہوا

نیچے زخمیوں کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے نیچے پڑی ہوئی ایک مشین گن جھپٹ لی۔ گو اس طرح کھلے عام باہر آ جاتے ہیں۔ اس نے اپنی جان کو ریک میں ڈال لیا تھا لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ زیادہ دیر ستونوں کی اوٹ میں نہیں چھپ سکتا ورنہ اندر بم بھی مارے جا سکتے ہیں۔ وہ آدمی جسے تنویر ساتھ لے آ رہا تھا نجانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ شاید وہ بھی گولیوں کا شکار ہو گیا تھا۔ تنویر نے مشین گن اٹھاتے ہی بجلی کی سی تیزی سے تینوں اطراف میں محوم کر دیکھا لیکن وہاں دور دور تک کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ صرف وہی لاشیں پڑی ہوئی تھیں جنہیں انہوں نے ہلاک کیا تھا۔ البتہ ہوٹل کے عقب میں ایک خاصا بڑا احاطہ دکھائی دے رہا تھا جس کا بڑا سا پھانک بند تھا۔ البتہ چھوٹی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔

”آ جاؤ“..... تنویر نے چیخ کر کہا اور پھر مشین گن لہراتا ہوا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس پھانک کی طرف بڑھنے لگا۔ اسی لمحے اسے پھانک کے اندر سے کسی کی جھلک دکھائی دی تو دوڑتے ہوئے تنویر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن جس کا رخ پھانک کی طرف ہی تھا، ٹھیک دبا دیا اور ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی پھانک کی چھوٹی کھڑکی کے اندر کسی کے چیخنے اور دھماکے سے گرنے کی آواز سنائی دی۔ دوسرے لمحے تنویر ہوا کے تیز جھونکے کی طرح کھلی کھڑکی کو کراس کرتا ہوا اندر پہنچ گیا لیکن اندر پہنچے ہی اس نے

لیکھت غوطہ لگایا اور اس لاشعوری غوطے نے اسے بچالیا اور عین اسی جگہ جہاں ایک لمحہ پہلے وہ موجود تھا وہاں گولیاں بارش کی طرح پڑیں لیکن غوطہ لگاتے ہی تنویر کی مشین گمن نے بھی شعلے اگلے اور سامنے برآمدے کے ستونوں کے قریب کھڑے دو مشین گمن بردار جیتے ہوئے پشت کے بل برآمدے میں ہی گر گئے اور تنویر دوڑتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسی لمحے صفدر اور کیپٹن کھلیل بھی پھانک کے اندر داخل ہوئے اور صفدر نے پھانک کی چھوٹی کھڑکی کو بند کر کے اندر سے لاک کر دیا اور پھر وہ دونوں ہی دوڑتے ہوئے تنویر کے پیچھے برآمدے کی طرف بڑھتے چلے گئے لیکن پوری عمارت گھوم لینے کے باوجود انہیں وہاں مزید کوئی آدمی نظر نہ آیا تھا لیکن ایک جگہ صفدر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اسے رکتا دیکھ کر کیپٹن کھلیل بھی رک گیا جبکہ تنویر تو ویسے ہی ہوا کے گھوڑے پر سوار تھا۔

”کیا ہوا؟..... کیپٹن کھلیل نے پوچھا۔

”سامنے دیوار کی پوزیشن بتا رہی ہے کہ یہاں تہ خانہ ہے۔“

صفدر نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے دیوار کے درمیان میں فرش پر زور سے ہیر مارا تو سر کی آواز کے ساتھ ہی دیوار درمیان سے کھل کر سائیڈوں میں سمٹی چلی گئی۔

”خبردار۔ ہاتھ اٹھا دو“..... صفدر نے چیخ کر کہا تو سامنے کرسی

پر بیٹھے ہوئے آدمی نے لیکھت ہاتھ اٹھا دیے۔ یہ بڑی بڑی

بونچھوں والا لمبے قد اور بھاری جسم کا آدمی تھا۔

”تم۔ تم کون ہو۔ تم نے میرے سب افراد کو ہلاک کر دیا۔ تم کون ہو اور کیوں یہ سب کر رہے ہو؟..... اس آدمی نے ہاتھ اٹھائے خود ہی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے تنویر بھی دوڑتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔

”تمہارا نام مراد ہے؟..... صفدر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں مراد ہوں۔ مگر تم کون ہو؟..... اس آدمی نے کہا۔

”تم نے رضا پلازہ سے جس لڑکی صالحہ کو اغوا کیا ہے وہ کہاں ہے؟..... صفدر نے سرد لہجے میں کہا۔

”وو۔ وہ تو باس جیگر کے اڈے پر پہنچا دی گئی ہے۔ وہ تو انہوں نے حکم دیا تھا کہ اسے اغوا کر کے وہاں پہنچا دیا جائے۔“ مراد نے رک رک کر کہا۔

”کہاں ہے جیگر کا اڈا۔ سچ بتا دو تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے ورنہ تمہارے سب مسلح ساتھی ہلاک ہو چکے ہیں۔ تم بچا ہلاک کر دینیے جاؤ گے۔ سچ بتا دو“..... صفدر نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم نے میرے سب لڑکوں کو ٹھروں کی ٹیلرچ مار دیا ہے۔ اسی لئے تو میں تہ خانے میں چھپ گیا تھا مگر تمہیں نبھانے کیسے معلوم ہو گیا۔ میں بتا دیتا ہوں۔ مجھے مت مارو۔ باس جیگر کا اڈا شمار کالونی کی کوٹھی میں ہے۔ اس کا نام کالی کوٹھی ہے۔ کوٹھی پر سب کالے پتھر لگے ہوئے ہیں لیکن وہاں مت جانا۔“

باس جیگر نے وہاں انتہائی سخت حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔ مراد نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا تنویر نے ٹریگر دبا دیا اور مشین گن کی نالی سے نکلنے والی گولیوں کی بارش سے مراد چپخٹا ہوا اچھل کر پشت کے بل گرا اور پھر چند لمحوں کے بعد ساکت ہو گیا۔

”آؤ۔ وقت مت ضائع کرو۔ ہمیں جلد از جلد سالہ تک پہنچنا ہے۔“..... تنویر نے کہا اور تیزی سے مرکز دوڑتا ہوا بیرونی پھاٹک کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر اور کیپٹن کھیل بھی اس کے پیچھے باہر کی طرف بڑھنے لگے۔

”رک جاؤ تنویر۔ اب تو پولیس باہر پہنچ چکی ہوگی۔ وہاں تم نے قتل عام کر دیا ہے۔ ہمیں دوسری طرف سے نکل کر کاروں تک پہنچنا ہے۔“..... صفدر نے چیخ کر کہا تو دوڑتا ہوا تنویر یکلفٹ راک گیا۔

”اوہ۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن پھاٹک تو ایک ہی ہے۔“ تنویر نے راک کر مڑتے ہوئے کہا۔

”ادھر گلی میں دروازہ ہے۔ آؤ۔“..... صفدر نے دائیں طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر واقعی وہ اس گلی کے دروازے کو کھول کر احاطے سے باہر نکل گئے لیکن اب بھی وہ اس ہوٹل کی دوسری اور حقیقی طرف تھے جبکہ اب تک ہونے والا تمام ہنگامہ ہوٹل کے فرنٹ کی طرف ہوا تھا۔ گلی سے گزر کر وہ ایک

دوسری سڑک پر پہنچ گئے۔ مشین گنیں انہوں نے وہیں احاطے میں ہی ٹھیک دی تھیں اور مشین پمپز ان کی جیبوں میں تھے اور پھر ایک لمبا پتھر کاٹ کر وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں انہوں نے کاریں کھڑی کی تھیں۔ یہ ہوٹل سے خاصے فاصلے پر تھیں جبکہ ہوٹل کے سامنے انہیں پولیس کی گاڑیاں کھڑی دور سے ہی نظر آ رہی تھیں۔

”چلو۔ یہاں ہم بھنس گئے تو آسانی سے جان نہیں چھوٹے گی۔“..... صفدر نے کہا اور چند لمحوں بعد دونوں کاریں شارٹ ہو کر حمزہ سے مڑیں اور پھر دوڑتی ہوئیں آگے سڑک کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ اس علاقے سے نکل آئے تو اب ان کا رخ سٹار کالونی کی طرف تھا جو وہاں سے قریب ہی تھی۔ یہ ایک خانگی پرانی آبادی تھی۔ سٹار کالونی میں داخل ہو کر انہوں نے پہلے تو کالی کوٹھی تلاش کی اور پھر تیسری لائن کے تقریباً آخر میں انہیں وہ کالی کوٹھی نظر آ گئی۔ وہ ساری کی ساری سیاہ رنگ کے پتھروں سے بنی ہوئی تھی۔ انہوں نے ایک خالی جگہ پر کاریں روک دیں۔

”میرے خیال میں اندر بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کی جائے ورنہ یہاں بھی مقابلہ ہو سکتا ہے۔“..... صفدر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مگر جو کرو جلدی کرو۔“..... تنویر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سائیڈ سیٹ اٹھا کر نیچے بنے ہوئے بانس میں سے گیس پمپ اٹھا کر جیب میں ڈالا اور پھر وہ تینوں تیزی سے

عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے لیکن ابھی وہ عمارت سے کچھ فاصلے پر ہی تھے کہ انہوں نے پھانک سے ایک لمبے قد کے آدمی کو باہر آتے دیکھا۔ وہ پیدل چلتا ہوا اس طرف آ رہا تھا جہاں تنویر اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ وہ آدمی جب قریب سے گزرنے لگا تو یکنخت تنویر کا بازو گھوما اور وہ آدمی چیخا ہوا اچھل کر سائیڈ دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر گیا تو تنویر نے انتہائی پھرتی سے جھک کر اس کی گردن پکڑی اور اسے کھڑا کر کے دیوار سے دبا دیا۔ یہ سائیڈ گلی تھی جبکہ سامنے سڑک پر ٹریفک چل رہی تھی لیکن صفدر اور کیپٹن ٹکلیل نے تنویر اور اس آدمی کو اپنے جسموں سے اس انداز میں کور کر دیا تھا کہ سڑک پر چلتی ہوئی ٹریفک کو اصل حالات کا اس وقت تک علم نہیں ہو سکتا تھا جب تک وہ اس گلی میں نہ آ جائیں۔

”بولو جیگر کہاں ہے اور جس لڑکی کو اغوا کیا گیا ہے وہ کہاں ہے۔ بولو“..... تنویر نے غراتے ہوئے کہا۔

”بب۔ بب۔ باس بڑے ہال میں ہے۔ دونوں لڑکیاں بھی وہیں ہیں۔ باس اس سے راز اگلو رہا ہے“..... اس آدمی نے بولکھائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اندر کتنے آدمی ہیں۔ جلدی بولو“..... تنویر نے اس کی شہ رگ پر رکھا ہوا انگوٹھا دباتے ہوئے کہا۔

”چار۔ چار ہیں۔ مجھ سمیت چار“..... اس آدمی نے جواب دیا۔  
”چلو پھانک کی طرف اور سنو۔ اگر کوئی غلط حرکت کی تو کھلے

ہام کوئی مار دیں گے۔ چلو اور پھانک کھلو“۔ جلدی“..... تنویر نے انجمن کے انگوٹھے کو جھٹکنے سے شہ رگ کی طرف دباتے ہوئے کہا اور وہ آدمی یقیناً فیلڈ کے سلسلے میں تجربہ کار نہ تھا اور نہ ہی وہ کچھ کر سکتا تھا کیونکہ وہ انتہائی بولکھایا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور بولکھاہٹ میں وہ پھانک پر پہنچ گیا۔

”فراروشن۔ پھانک کھولو۔ میں بالو ہوں“..... اس آدمی نے چیخ کر کہا تو چھوٹا پھانک کھل گیا اور چھوٹا پھانک کھٹنے ہی تنویر جو اس آدمی کے پیچھے تھا، نے اسے زور سے دھکا دیا اور وہ پھانک کے سامنے موجود دوسرے آدمی سے ٹکرا کر نیچے گرا پڑا تھا کہ تنویر اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے صفدر اور کیپٹن ٹکلیل بھی اندر داخل ہوئے۔ سامنے برآمدے میں دو مسلح آدمی کھڑے تھے۔ وہ اس طعنہ حیرت سے پھانک پر ہونے والا تماشہ دیکھ رہے تھے جیسے بچے حیرت بھرے انداز میں کسی شعبہ باز کو دیکھتے ہیں۔ شاید ان کی پہچان میں یہ ساری جوئییشن نہ آ رہی تھی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سمجھتے تنویر اور کیپٹن ٹکلیل دونوں کے مشین پستلوں نے گولیاں اٹھائیں اور وہ دونوں چیختے ہوئے اچھل کر پشت کے بل برآمدے کے فرش پر جا گرے جبکہ صفدر نے سڑک پر پھانک پر ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گرنے والوں پر فائر کھول دیا اور وہ زمین پر گرے اور تڑپنے لگے۔

”تم یہیں رکھو تنویر۔ ہم اندر جاتے ہیں۔ اچانک بھی کوئی آ سکتا ہے“..... صفدر نے کہا تو برآمدے کی طرف بڑھتا ہوا تنویر وہیں



رک گیا جبکہ صفدر اور کیپٹن ٹکلیں دونوں دوڑتے ہوئے عمارت میں داخل ہوئے اور پھر وہ ایک لمبی سی راہداری میں پہنچ گئے جس کے اختتام پر ایک بند دروازہ تھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر صفدر نے کیپٹن ٹکلی کو ہاتھ سے رکھنے کا اشارہ کیا تو کیپٹن ٹکلی رک گیا۔ صفدر نے آگے بڑھ کر دروازے پر زور سے لات ماری کیونکہ باہر سے دروازہ انب نہ تھا لیکن دروازہ نہ کھل سکا۔ وہ اندر سے لاکھٹا تھا۔

”یہ تو اندر سے بند ہے۔ میں اتے کھلتا ہوں۔“... صفدر نے کہنا اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی لڑاکے مینڈھے کی طرح اب دوڑ کر بند دروازے پر کاندھے کی زور دار ضرب لگائے گا تاکہ جھٹکے سے لاک ٹوٹ جائے اور دروازہ کھل سکے کیونکہ دروازے کو اندر سے بند پا کر وہ سمجھ گیا تھا کہ جیگر اور صالحہ دونوں اسی کمرے میں ہیں۔

”یہ تو صفدر کی آواز ہے۔“... اچانک اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ یہ آواز خاصی ہلکی تھی لیکن صفدر کے ساتھ ساتھ کیپٹن ٹکلی اور تنویر بھی بخوبی پہچان گئے تھے کہ یہ صالحہ کی آواز ہے۔

”دروازہ کھولو صالحہ۔ میں صفدر ہوں۔ میرے ساتھ کیپٹن ٹکلی اور تنویر بھی ہیں۔“... صفدر نے کاندھے کی ٹکر مار کر دروازہ توڑنے کا ارادہ بدل کر دروازے کے قریب جا کر چیختے ہوئے کہا تو چند لمحوں بعد کٹاک کی آواز کے ساتھ ہی دروازہ کھٹکا چلا گیا۔

دو کاریں خاصی تیز رفتاری سے دارالحکومت کے نواحی علاقے شان باغ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھیں۔ ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صدیقی تھا جبکہ سائیڈ سیٹ پر عمران اور عقبی سیٹ پر نعمانی بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر چوہان تھا اور سائیڈ سیٹ پر خاور موجود تھا۔ صدیقی، عمران سمیت فورسٹاز کے ہیڈ کوارٹر پہنچا تھا۔ صدیقی کے تینوں ساتھی وہاں موجود تھے اور پھر عمران اور صدیقی نے انگو برائے تادان کے جرم میں ملوث افراد کے خلاف کارروائی کے بارے میں جب انہیں بریف کیا تو وہ سب فوری طور پر اس کیس پر کام کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔

راگھو کے بارے میں خاور نے بھی وہی بات کی جو پہلے صدیقی، عمران سے کر چکا تھا کہ یہ راگھو بے حد شاطر اور عیار آدی ہے۔ وہ ہر طرف سے رقم لوٹنے کی کوشش میں رہتا ہے اور اس کے

ساتھ ساتھ یہ بھی کہ وہ بد معاشرہ کی دنیا کا سب سے باخبر آدمی  
 نہیں ہے۔ اس نے باقاعدہ خفیہ ٹیٹ ورک بنایا ہوا تھا جنہی سے  
 اسے تازہ خبریں موصول ہوتی رہتی تھیں۔ شان باغ میں ایک جمونا  
 ماسکین خاصا صاف ستھرا کلب تھا جس کا نام ریڈ ڈون کلب تھا اور  
 راگھو اس کلب کا مالک اور جنرل مئنجر تھا لیکن راگھو کا نام عرف عام  
 میں مشہور تھا کیونکہ اس کلب سے پہلے شان باغ میں راگھو کا عام سا  
 چائے کا ہوٹل تھا۔ اس کا اصل نام تو کچھ اور تھا لیکن اسے شروع  
 سے ہی راگھو کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ البتہ کلب میں اسے اسٹر  
 راگھو یا سرف اسٹر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

راگھو کا کلب بظاہر صاف ستھرا تھا لیکن یہاں بھی خفیہ پلانے پر  
 غیر قانونی جوا ہوتا تھا جس میں دارالحکومت کے اعلیٰ طبقے کے افراد  
 حصہ لیتے تھے۔ اس کے لئے کلب کے نیچے ایک بڑا ہال تھا جس  
 میں آمد و رفت کے راستے علیحدہ تھے۔ دونوں کباروں کلب کے  
 کپاؤنڈ گیٹ سے مڑ کر ایک سائیڈ پر نما ہوئی پارکنگ کی طرف  
 بڑھ گئیں۔ مددیتی نے اپنے ہیڈ کوارٹر سے روانگی سے پہلے فون کر  
 کے یہ کنفرم کر لیا تھا کہ راگھو کلب میں بنے اپنے آفس میں موجود  
 ہے اور پھر کاریں پارکنگ میں روک کر وہ پانچوں اطمینان بھرے  
 انداز میں چلتے ہوئے مین گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

”عمران صاحب۔ یہ راگھو آسانی سے تو اصل بات نہیں بتائے  
 گا۔ پھر.....“ مددیتی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں بتائے گا تو خود بھگتے گا۔ اسی لئے تو میں لیل سارا ہے  
 ساتھ بڑے بڑے سٹارز لے آیا ہوں تاکہ لیل سٹار کچھ نہ کچھ روشنی  
 بڑے سٹارز سے لے کر کم از کم اتنا تو روشن ہو جائے کہ راگھو جیسے  
 لوگ اسے اتنی نہ بتائیں“..... عمران نے کہا تو مددیتی کے  
 چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ راگھو نے آپ کو بے وقوف بنایا  
 ہے یا ہم نے راگھو پر غلط بیانی کا الزام لگا کر آپ کے نزدیک  
 غلطی کی ہے“..... مددیتی نے کہا تو عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی چیف  
 پرائشان نہیں ہوا کرتے۔ پریشان ہونے کے لئے ہم موجود ہیں۔  
 میرا مطلب تھا کہ فون پر تو راگھو کا چہرہ نظر نہیں آتا۔ اب اس کا  
 چہرہ دیکھ کر ہی معلوم ہو جائے گا کہ وہ غلط بیانی کر رہا ہے یا جو کچھ  
 وہ کہہ رہا ہے وہی حقیقت ہے“..... عمران نے کہا تو مددیتی نے  
 اطمینان بھرے انداز میں سر ہلا دیا کیونکہ وہ بھی اچھی طرح جانتا تھا  
 کہ عمران چہرہ دیکھ کر ہی اطمینان سمجھ جانے کی خداداد علامت رکھتا  
 ہے۔ ہال میں داخل ہو کر وہ سیدھے کاؤنٹر کی طرف بڑھتے چلے  
 گئے۔ ہال میں بہت تھوڑے افراد موجود تھے کیونکہ کلب میں رش کا  
 وقت شام اور رات کا ہوتا تھا۔

”لیس سر“..... کاؤنٹر کے پیچھے موجود نو جوان نے عمران اور اس  
 کے ساتھیوں کو دیکھ کر چہرے پر تانتے ہوئے پوچھا۔

”ماسٹر راگوسے کہو کہ پرنس آف ڈھمپ بنفس نفیس اس سے ملاقات کے لئے دستیاب ہے۔۔۔۔۔ عمران نے اس نوجوان سے کہا تو نوجوان کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیرت کے تاثرات ابھرے لیکن دوسرے لمحے اس نے رسیور اٹھایا اور یکے بعد دیگرے کئی نمبر پرنس کر دینے۔

”کاؤنٹر سے ٹوڈا بول رہا ہوں سر۔ پانچ صاحبان کاؤنٹر پر موجود ہیں۔ ان میں سے ایک صاحب نے کہا کہ آپ کو بتا دیا جائے کہ پرنس آفس ڈھمپ بنفس نفیس آپ سے ملاقات کے لئے دستیاب ہیں۔“ کاؤنٹر میں نے ہوہو وہی کچھ دوہرا دیا جو عمران نے کہا تھا۔

”یہ لیجئے ماسٹر سے بات کیجئے۔۔۔۔۔ کاؤنٹر میں نے دوسری طرف کی بات سن کر رسیور عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔“ ہیلو۔ پرنس آف ڈھمپ بول رہا ہوں۔ کیا تمہیں شک ہے کہ میں نقلی پرنس آف ڈھمپ ہوں جو تم نے تصدیق کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ ناراضگی کا اظہار کر رہا ہو۔

”یہ بات نہیں پرنس۔ میں تو اس لئے آپ سے بات کرنا چاہتا تھا کہ کوئی ایمرجنسی تو نہیں۔ میں نے ایک میٹنگ میں جانا تھا۔ اگر ایمرجنسی ہے تو میں یہ میٹنگ کینسل کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے راگوس کی آواز سنائی دی۔

”صرف چند باتیں کرنی ہیں۔ پھر تم جانو اور تمہاری میٹنگ۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پرنس۔ رسیور ٹوڈی کو دیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا تو عمران نے رسیور کاؤنٹر میں کی طرف بڑھا دیا۔

”پرنس ماسٹر۔۔۔۔۔ کاؤنٹر میں نے رسیور لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا اور پھر دوسری طرف سے بات سن کر اس نے اوکے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کاؤنٹر کے قریب موجود ایک نوجوان کو اشارے سے بلایا۔

”صاحب کو ماسٹر کے آفس تک پہنچا آؤ۔۔۔۔۔ ٹوڈی نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آئیے سر۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک راہداری میں پہنچ گئے جہاں مشین منوں سے مسلح دو باوردی دربان موجود تھے۔ آفس کا دروازہ بند تھا۔ دونوں مسلح دربان ساتھ آنے والے نوجوان کو دیکھ کر خاموش کھڑے رہے۔ نوجوان نے بند دروازے کو دبا کر کھولا اور پھر سائیڈ پر ہو گیا۔

”تشریف لے جائیں جناب۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا۔

”تھینک یو۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ خاصا بڑا کمرہ تھا جس کو بڑے بہترین انداز میں سجایا گیا تھا۔ بڑی بی میز کے پیچھے ایک درمیانے قد لیکن ورزشی جسم کا آدمی سوٹ پہنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دائیں گال پر زخم کا ایک لمبا سا نشان

تھا۔ وہ عمران کے پیچھے اس کے ساتھیوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”خوش آمدید جناب۔ خوش آمدید“..... راگھو نے سائیڈ سے ہو کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے تو تم اچھی طرح واقف ہو۔ یہ چاروں میرے ساتھی ہیں“..... عمران نے راگھو سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”خوش آمدید جناب“..... ماسٹر راگھو نے کہا اور پھر اس نے سب سے مصافحہ کیا لیکن صدیقی اور اس کے ساتھیوں نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ وہ سب صرف مصافحہ کر کے صوفوں پر بیٹھتے چلے گئے۔ ماسٹر راگھو واپس میز کے پیچھے موجود اپنی کرسی کی طرف مڑنے لگا۔

”ہمیں ہمارے پاس بیٹھو ماسٹر راگھو۔ تم سے انتہائی ضروری بات کرنی ہے“..... عمران نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کے پینے کے لئے کچھ منگوا لوں“..... راگھو نے کہا۔

”تمہیں میٹنگ میں جانا ہے اور ہمیں بھی جلدی ہے۔ پینا چلانا پھر کبھی سہی“..... عمران نے جواب دیا تو راگھو کے بے اختیار ہونٹ بھیج گئے اور پھر وہ عمران کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔ ساتھ والے صوفے پر نعمانی اور چوہان بیٹھے ہوئے تھے جبکہ سامنے والے

صوفے پر صدیقی اور خاور بیٹھ گئے تھے۔

”ایک پیشہ ور قاتل ہے راسکی۔ اسے جانتے ہو تم“..... عمران نے کہا تو ماسٹر راگھو کے ساتھ ساتھ صدیقی اور اس کے ساتھی بھی چونک پڑے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ عمران سورج دادا کے بارے میں پوچھتے گا لیکن عمران نے ان کے خیال سے یکسر مختلف بات کر دی تھی۔

”ہاں۔ لیکن وہ تو دو روز پہلے ہلاک ہو گیا ہے“..... ماسٹر راگھو نے کہا۔

”کیسے ہلاک ہوا ہے اور کہاں“..... عمران نے پوچھا۔  
”وہ فلیٹ میں رہتا تھا۔ صبح کو فلیٹ کے اندر ہی اس کی لاش ملی۔ اسے گولیاں ماری گئی تھیں اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلا۔ آپ انہوں کو پوچھ رہے ہیں“..... راگھو نے کہا۔

”اس لئے کہ ان پلازہ میں ٹائیگر پر اس راسکی نے اچانک دغا خانہ حملہ کیا۔ ٹائیگر کی قسمت اچھی تھی کہ وہ اس خوفناک حملے کے باوجود زندہ بچ گیا اور ٹائیگر نے مجھے راسکی کے بارے میں بتا دیا تھا“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ بہر حال راسکی ہلاک ہو چکا ہے۔“ راگھو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”راسکی کی پارٹی کون سی ہو سکتی ہے“..... عمران نے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ راسکی پیشہ ور قاتل تھا اس لئے کیا کہا جاسکتا

ہے۔ ہاں۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو اس سے زبردستی معلوم کیا جا سکتا تھا۔ اب اس کی ہلاکت کئے بعد کیسے معلوم کیا جا سکتا ہے۔“ راگھو نے ایسے انداز میں منہ بناتے ہوئے کہا جیسے عمران نے کوئی احتقان بات پوچھی ہو۔

”تم تو بہر حال زندہ ہو۔ اس لئے تم بتا دو کہ سورج دادا کہاں چھپا ہوا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو راگھو بے اختیار چونک پڑا۔

”میں نے آپ کو راپورٹ دی تھی کہ سورج دادا کافرستان گیا ہوا ہے اور ایک ہفتے بعد اس کی واپسی ہے اور یہی حقیقت ہے۔“ راگھو نے کہا۔

”نہیں۔ یہ حقیقت نہیں ہے۔ سورج دادا یہاں موجود ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ وہ کہاں ہے اور ہم نے معلوم کر کے ہی جانا ہے اس لئے اب تم خود فیصلہ کر لو کہ یہ بات تم نے کیسے بتائی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”آپ مجھے میرے ہی آفس میں دھمکی دے رہے ہیں۔ میں آپ کا لحاظ کر رہا ہوں اور آپ سر چڑھے آ رہے ہیں۔“ راگھو نے یککھٹ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے چیخ کر کہا لیکن ابھی اس کا فقرہ پوری طرح کھل نہ ہوا تھا کہ کھلے ہوئے ہرنگ کی طرح اٹھتے ہوئے عمران کا بازو گھوما اور دوسرے لمحے راگھو چنچا ہوا اچھل کر نیچے قالین پر جا گرا لیکن وہ خاصا پھرتیلا تھا اس لئے نیچے گرتے ہی اس

ٹٹے اٹھنے کی کوشش کی لیکن عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اس کی گریڈوں پر پیر رکھ کر اسے دباتے ہوئے اوپر کی طرف موڑ دیا اور ہتھکنی سے اٹھتے ہوئے راگھو کا جسم ایک جھٹکے سے نیچے گرا اور اس کے منہ سے خرخراہٹ کی آوازیں نکلنے لگیں۔ اس کا چہرہ تیزی سے مسخ ہوتا جا رہا تھا اور آنکلیں اوپر کو چڑھ رہی تھیں۔ عمران نے پیر کا دباؤ کم کیا اور اسے واپس نیچے کی طرف موڑا تو راگھو کا ساکت جسم جھٹکے کھانے لگا۔ البتہ اس کا تیزی سے مسخ ہوتا ہوا چہرہ دوبارہ قابل ہونے لگ گیا اور آنکھیں بھی نیچے کو آگئیں۔ اس کا گھٹنا ہوا سانس دوبارہ بحال ہو رہا تھا۔

”بولو۔ کہاں ہے سورج دادا۔ بولو۔“ عمران نے پیر کو دوبارہ اوپر کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

”بب۔ بب۔ بتاتا ہوں۔ پیر بناؤ۔ یہ عذاب ہے عذاب۔ پیر بناؤ۔ بتاتا ہوں۔“ راگھو نے خرخراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بناؤ جلدی ورنہ۔“ عمران نے پیر کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔

”سورج دادا اپنے ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ قینچی پل سے آرام نگر جاؤ تو راستے میں ایک بڑی عمارت ہے جہاں پلاسٹک کے کھلونے بننے ہیں۔ یہ پلاسٹک فیکٹری سورج دادا کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ سورج دادا وہاں موجود ہے مگر وہ کسی سے نہیں ملتا اور نہ ہی کسی کا فون اٹھاتا ہے۔“ راگھو نے تیزی سے بولتے ہوئے کہا۔

”صدیقی۔ میں پیر بنا رہا ہوں۔ تم نعمانی سے مل کر اسے اٹھاؤ

اور اس کا کوٹ عقبی طرف سے نیچے کر دو اور پھر اسے صوفے پر بٹھا دو۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے راگھو کی گردن سے پیر ہٹا لیا تو صدیقی اور نعمانی تیزی سے جھکے اور چند لمحوں بعد راگھو صوفے پر اس انداز میں بیٹھا لیے لیے سانس لے رہا تھا کہ اس کا کوٹ اس کے عقب میں کافی حد تک نیچے کر دیا گیا تھا۔ اس طرح ایک لحاظ سے وہ کوئی غلط حرکت کرنے کے قابل نہ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ مسلسل لیے لیے سانس لے رہا تھا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کیا تفصیل ہے سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر کی۔“  
عمران نے جیب سے مشین پسل نکال کر راگھو کی کپٹی سے لگاتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مم۔ میں ایک بار وہاں گیا ہوں سورج دادا سے ملاقات کے لئے اس پلاسٹک فیکٹری میں۔ فیکٹری کا حصہ تو چھوٹا سا ہے جبکہ اس کا احاطہ بہت بڑا ہے اور وہاں کافی تعداد میں بڑے بڑے کمرے ہیں۔ اس ایریا میں بیس بائیس مسلح افراد ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ ان میں سے ایک بڑا کمرہ سورج دادا کے لئے مخصوص ہے۔ وہ بہت بڑا بند معاش اور دادا ہے۔ اس کے تعلقات اوپر تک ہیں اور اس فیکٹری میں بڑے بڑے لوگوں کی باقاعدہ دعوتیں ہوتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔ راگھو نے اس بار مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

”کیا دھندہ کرتا ہے سورج دادا۔ میرا مطلب ہے کہ اس کا

اصل دھندہ کیا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”اس کے آدمی ہر دھندے میں کام کرتے ہیں۔ وہ عورتیں اغوا کر کے کافرستان اور دوسرے علاقوں میں فروخت کرتا ہے۔ خبیات اور اسلحہ کی اسمگلنگ بھی کرتا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کو بلیک میل کرتا ہے لیکن اس کا اصل دھندہ اغوا برائے تادان کی وارداتیں ہیں۔ وہ اس دھندے میں بے پناہ دولت کما رہا ہے۔ اس کے گینگ پورے ملک میں کام کر رہے ہیں۔ بچوں، عورتوں اور امیر یوزمنوں کو اغوا کر کے وہ اس پلاسٹک فیکٹری کے کمروں میں رکھتا ہے اور پھر لاکھوں کروڑوں روپے لے کر انہیں واپس کرتا ہے یا ہلاک کر کے ان کی لاشیں ویرانوں میں پھینک دیتا ہے۔۔۔۔۔ راگھو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ گردن پر دباؤ پڑنے کے بعد راگھو اس طرح بول رہا تھا جیسے ذہنی طور پر وہ عمران سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔

”سورج دادا کا علیہ بتاؤ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو راگھو نے حیلہ بھی بتا دیا۔

”اس کے گینگ کے بارے میں تفصیلات کہاں سے ملیں گی۔“  
عمران نے کہا۔

”مجھے معلوم نہیں۔ اس کے بڑے بڑے دو گینگ ہیں۔ مجھے تفصیل کا علم نہیں ہے۔۔۔۔۔ راگھو نے جواب دیا۔

”عمران صاحب ختم کریں۔ ہمیں وہاں چھاپہ مارنا ہے۔“  
مہدیقی نے کہا تو عمران نے مشین پسل کو جیب میں ڈالا اور پیچھے

مڑ کر اس نے میز پر موجود فون کی تار کو ایک جھٹکے سے توڑ دیا۔

”سنو راگھو۔ میں تمہیں زندہ چھوڑ کر جا رہا ہوں ورنہ ایک بار نریگر دیتے ہی تمہاری کھوپڑی سینکڑوں ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتی لیکن اگر تم نے ہمارے جانے کے بعد سورج دادا کو ہمارے بارے میں اطلاع دی تو تم پاتال میں بھی کھس جاؤ تو پھر بھی موت سے نہ بچ سکو گے“..... عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”میرا کوٹ اوپر کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی تمہارے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا“..... راگھو نے گھٹکھیاتے ہوئے لہجے میں کہا تو عمران مڑا اور اس نے ایک جھٹکے سے اس کا کوٹ اوپر کر دیا۔

”اپنا وعدہ یاد رکھنا ورنہ“..... عمران نے کہا اور ایک بار پھر دروازے کی طرف مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد عمران فورسٹرز کے ساتھ کلب کی عمارت سے نکل کر پارکنگ کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

”عمران صاحب۔ آپ نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہے۔“ سدائتی نے کہا۔

”یہ چھوٹی مچھلی ہے اور صرف بخبری کا دھندہ کرتا ہے اور آئندہ بھی ہمارے کام آ سکتا ہے“..... عمران نے جواب دیا تو اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔

”عمران صاحب۔ کیا اب سورج دادا کی اس پلاسٹک فیکٹری

میں جانا ہے“..... سدائتی نے کہا۔

”ہاں۔ وقت آ گیا ہے کہ اس سورج دادا پر ہاتھ ڈال دیا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ انہو برائے تادان کے بارے میں تمام بنیادی معلومات وہیں سے مل جائیں گی“..... عمران نے جواب دیا اور ایک بار پھر اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔





”نہیں۔ پولیس اور خفیہ پولیس سب کے ساتھ سورج دادا کے بڑے گہرے تعلقات ہیں اور انہیں ان کا حصہ بھی باقاعدگی سے پہنچ جاتا ہے۔ تمہیں معلوم تو ہے کہ ہمارا سورج دادا کے ذریعے ہی ان سے تعلق ہے اور ہم بھی انہیں پورا حصہ دیتے ہیں اور سورج دادا کو بھی ہم حصہ دیتے ہیں اس لئے ادھر سے کوئی حرکت ہمارے خلاف نہیں ہو سکتی۔ ایک ڈی ایس پی رانا فاروق ہمارے خلاف کام کر رہا تھا۔ اس پر بھی ہاتھ ڈالا گیا اور اسے ہلاک کر دیا گیا۔“ ..... مولانا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سورج دادا کا گینگ تو بہت بڑا ہے۔ پھر کیوں اب تک یہ لوگ شناخت نہیں ہو سکے؟..... ایک آدمی نے کہا۔

”کالو دادا کی ہلاکت نے سورج دادا کو بھی شدید نقصان پہنچایا ہے۔ وہ اس معاملے میں سخت غصے میں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جلد ہی سورج دادا ان لوگوں پر ہاتھ ڈال دے گا۔“ ..... مولانا داد نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”دادا۔ یہ معاملہ تو بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ ..... آنے والے نوجوان نے بڑے پریشان سے لہجے میں کہا تو مولانا داد سمیت سب لوگ بے اختیار چونک پڑے۔

”کیا ہوا ہے بشارت؟..... مولانا داد نے تیز لہجے میں کہا۔

”سردار ارباب کا گروہ جس کا انچارج جیگر تھا، اسے ہلاک کر

”دیا گیا ہے۔“ ..... بشارت نے کہا۔

”جیگر کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اود۔ اود۔ کیسے۔ کیا ہوا ہے۔“ مولانا داد نے ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ اس کے ہیڈ کوارٹر میں دو لڑکیوں کو اغوا کر کے لایا گیا۔ یہ وہ لڑکیاں تھیں جنہوں نے رانا فاروق ڈی ایس پی کے قاتل سائنس سے معلومات حاصل کی تھیں اور جس کے نتیجے میں سائنس کا ذہن ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ سردار ارباب نے جیگر کو حکم دیا کہ ان لڑکیوں کو اغوا کر کے ان سے اصل آدمیوں کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ جیگر نے اپنے خاص آدمی مراد کے ذمے یہ کام لگا دیا۔ مراد نے ایک لڑکی کو اٹھا کر ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا۔ وہاں سے پھر حکم دیا گیا کہ اس کی ساتھی لڑکی جن کا نام صالحہ بتایا جاتا ہے، کو بھی اٹھا لاؤ۔ چنانچہ اس نے یہ کام بھی کر دیا۔ پھر اطلاع ملی کہ مراد کے ہونٹ پر تین لمبے تڑنگے آدمیوں نے اچانک حملہ کر دیا اور وہاں بہت سے آدمیوں کو ہلاک کر دیا۔ مراد کے آٹھ دس مسلح افراد ان کے خاتمے کے لئے آئے تو انہیں بھی ہلاک کر دیا گیا۔ پھر یہ تینوں افراد مراد کے ڈیرے میں بکھس گئے اور پھر پولیس آ گئی۔ بعد میں پتہ چلا کہ وہ تینوں افراد دوسرے راستے سے نکل گئے ہیں اور انہوں نے مراد کو اور وہاں موجود اس کے آدمیوں کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ پھر اطلاع ملی کہ یہ تینوں آدمی جیگر کے ڈیرے پر پہنچ گئے اور پھر وہاں سے جیگر

اور اس کے آدمیوں کی لاشیں ملیں۔ دونوں لڑکیاں اور یہ تینوں افراد بھی غائب ہو گئے۔..... بشارت نے تیز تیز لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیسے یہ سب تفصیل ملی ہے؟“..... مولا داد نے پوچھا۔

”باس۔ میرا بھائی رحمت اس جیگر کے پاس کام کرتا ہے۔ وہ کسی کام سے اس وقت سے کہیں گیا ہوا تھا۔ جب دونوں لڑکیاں ایک بڑے کمرے میں تھیں اور جیگر اپنے دو ساتھیوں سمیت ان سے پوچھ گچھ کر رہا تھا، پھر جب میرا بھائی واپس آیا تو وہاں قتل عام ہوا پڑا تھا۔ جیگر بھی ہلاک ہو چکا تھا۔ البتہ ایک آدمی زخمی تھا۔ وہ مرا نہیں تھا بلکہ بے ہوش تھا۔ اسے میرے بھائی نے ہوش دلایا تو اس سے پتہ چلا کہ اچانک تین آدمی آئے اور انہوں نے فائرنگ کھول دی اور ان کی لاشیں بھی موجود نہیں ہیں اور مراد کے ذمے پر جو کچھ ہوا ہے وہ تو اب تک پورے شہر کو معلوم ہو چکا ہے۔..... بشارت نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت برا ہوا۔ جیگر تو بے حد طاقتور آدمی تھا۔..... مولا داد نے کہا۔

”باس۔ اس کا مطلب ہے کہ کسی بھی وقت ہم پر بھی حملہ ہو سکتا ہے۔..... ایک آدمی نے قدرے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ نجانے یہ کون لوگ ہیں اور کس طرح ہر جگہ پہنچ جاتے ہیں۔ مجھے سیٹھ ہاشم سے بات کر کے اس اڈے کو چھوڑنا ہو گا۔“

مولا داد نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ کمرہ آفس کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ میز کے پیچھے ٹکری پر بیٹھ کر اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیس نمبر نے شروع کر دیئے۔

”ہیلو۔..... چند لمحوں بعد سیٹھ ہاشم کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”مولا داد بول رہا ہوں جناب۔“..... مولا داد نے کہا۔

”کوئی خاص بات؟“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”لیس سر۔ ہمارے خلاف معاملات بگڑتے جا رہے ہیں۔ پہلے

’کالو دادا کو ہلاک کیا گیا اور اب مراد اور جیگر کو بھی ان کے ساتھیوں سمیت ہلاک کر دیا گیا ہے۔“..... مولا داد نے کہا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ویری ہیڈ۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ کیا تفصیل

ہے؟“..... سیٹھ ہاشم نے انتہائی پریشان سے لہجے میں کہا تو مولا داد دھن دھن بشارت سے ملنے والی معلومات کو تفصیل سے دوہرا دیا۔

”تین افراد اور دو عورتیں اس سارے کھیل کے پیچھے ہیں لیکن یہ کون ہیں۔ کیا ان کا تعلق انجیلی جنس سے ہے؟“..... سیٹھ ہاشم نے کہا۔

”نہیں جناب۔ میں نے خصوصی طور پر معلومات کرائی ہیں۔

پولیس اور انجیلی جنس میں ایسی کوئی اتھارٹی یا کام نہیں ہو رہا۔“..... مولا

داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ان لوگوں کا سراغ کیسے لگایا جائے اور ان کا خاتمہ کیسے

کیا جائے۔ ان کے ہاتھ تو اب ہمارے گریبانوں تک پہنچ رہے ہیں۔..... سینھ ہاشم نے کہا۔

”جناب۔ میرا خیال ہے کہ سورج دادا اس کام میں مؤثر ہو سکتے ہیں۔ اس کے ہاتھ انڈر ورلڈ میں بہت پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ چاہے تو آسانی سے ان کا ہراغ لگایا جاسکتا ہے۔“..... مولا داد نے کہا۔

”لیکن اس کا تعلق تو سردار ارباب سے ہے اور سردار ارباب نے تو الٹا مجھے فون کیا تھا کہ تمہیں کہا جائے کہ تم اس بارے میں کام کرو۔“..... سینھ ہاشم نے کہا۔

”اب وقت آگیا ہے جناب کہ ہمیں مل کر کام کرنا ہو گا ورنہ غلیحہ غلیحہ رہنے سے ہم سب مارے جائیں گے۔“..... مولا داد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میری طرف سے اجازت ہے کہ تم سورج دادا سے بات کرو اور پھر خود اس کے ساتھ مل کر ان لوگوں کے خلاف کام کرو۔ جتنا خرچ ہو پرواہ مت کرو لیکن ہمارا کاروبار بچنا چاہئے اور ہمارے دشمنوں کو ہلاک ہونا چاہئے۔ دیکھو میں سردار ارباب سے بات کرتا ہوں تاکہ وہ نہ صرف خود بھی الٹ ہو جائے بلکہ اپنے طور پر بھی سورج دادا کو الٹ کر دے۔“..... سینھ ہاشم نے کہا۔

”لیس سر۔ لیکن اب ایک اور کام کے بارے میں بھی آپ سے اجازت لینی ہے۔“..... مولا داد نے کہا۔

”وہ کیا ہے۔“..... سینھ ہاشم نے پوچھا۔

”ہم اپنا ڈیرا یہاں سے بٹاکر زیرو پوائنٹ پر لے جانا چاہتے ہیں کیونکہ کالو دادا ہمارے بارے میں اور اس ڈیرے کے بارے میں جانتا تھا۔ ایسا نہ ہو کہ ہمارے بارے میں کوئی مخبری ہو جائے اور ہم اپنے مغویوں سمیت ان کے قابو میں آ جائیں۔“..... مولا داد نے کہا۔

”کتنے مغوی ہیں اس وقت تمہارے پاس۔“..... سینھ ہاشم نے پوچھا۔

”چار بچے ہیں۔ دو بزرگ اور تین عورتیں۔“..... مولا داد نے جواب دیا۔

”بات چیت ہو رہی ہے تاوان کی وصولی کے بارے میں۔“..... سینھ ہاشم نے پوچھا۔

”لیس سر۔ یہ سلسلہ تو مسلسل چلتا رہتا ہے۔ پرانے مغوی تاوان ادا کر کے جاتے رہتے ہیں اور نئے مغوی آتے رہتے ہیں۔“..... مولا داد نے کہا۔

”لیکن زیرو پوائنٹ کے بارے میں بھی تو دوسرے جانتے ہوں گے۔“..... سینھ ہاشم نے کہا۔

”ہو سکتا ہے جناب لیکن اب مزید کوئی ایسا اڈا ہمارے پاس نہیں ہے۔ البتہ اگر آپ اجازت دیں تو میں سورج دادا سے بات کر سکتا ہوں۔ اس کا اڈا بے حد محفوظ ہے۔ وہاں تمام مغویوں کو

مخصوص تہہ خانوں میں رکھا جاتا ہے۔ اگر کسی بھی صورت میں وہاں ریڈ ہو تب بھی کوئی مغوی سامنے نہیں آ سکتا۔ وہ معقول معاوضہ پر نہیں بھی کوئی تہہ خانہ دے سکتا ہے“..... مولا داد نے کہا۔

”لیکن وہ تو خود بھی دھندہ کرتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہمارے مغویوں پر ہی قبضہ کر لے“..... سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے جناب۔ ہم لوگوں میں بھی حدود ہوتی ہیں اور ہر آدمی اپنی حدود کا خیال رکھتا ہے اس لئے ہم میں دعوہ اور فریب کسی صورت نہیں دیا جاتا۔ جو بات کی جاتی ہے کھلی اور واضح اور صاف کی جاتی ہے“..... مولا داد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میری طرف سے تمہیں مکمل اختیار ہے کہ تم گروہ کے تحفظ اور کاروبار کے تحفظ کے لئے جو مناسب سمجھو کرو“۔ سینٹھ ہاشم نے کہا۔

”شکریہ باس۔ آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی“..... مولا داد نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ مجھے ساتھ ساتھ آگاہ کرتے رہنا“..... سینٹھ ہاشم نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو مولا داد نے کریڈل دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے ایک بار پھر تیزی سے نمبر پر ایس کرنے شروع کر دیئے۔

”یس“..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سخت اور کھردری سی آواز

سنائی دی۔

”مولا داد بول رہا ہوں۔ سورج دادا سے بات کراؤ“..... مولا داد نے کہا۔

”وہ اس وقت کافرستان میں ہیں۔ تم ان کے نمبر نو جمشید سے بات کر لو“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کراؤ بات“..... مولا داد نے کہا۔

”ہیلو۔ جمشید بول رہا ہوں“..... چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”مولا داد بول رہا ہوں جمشید“..... مولا داد نے قدرے بے تکلفانہ لہجے میں کہا کیونکہ جمشید سے اس کے گہرے دوستانہ تعلقات تھے۔

”اوہ۔ مولا داد تم۔ کیسے فون کیا“..... جمشید نے چوٹ کر کہا۔

”تمہارا باس سورج دادا کافرستان جا کر بیٹھ گیا ہے اور یہاں ہمارے کاروبار پر خوفناک خطرے منڈلا رہے ہیں“..... مولا داد نے کہا۔

”دادا یہیں ہیں۔ اب تم سے تو بات نہیں چھپائی جاسکتی۔ ویسے بھی تم اس کی نگر کے ہی ہو۔ جن خطرات کی تم بات کر رہے ہو انہی خطرات کے پیش نظر یہ کہا جا رہا ہے کہ سورج دادا کافرستان گیا ہوا ہے“..... جمشید نے کہا تو مولا داد کے چہرے پر مسکراہٹ ابھر آئی۔

”تو پھر میری بات کراؤ دادا سے“..... مولا داد نے کہا۔  
 ”نہیں۔ وہ بات نہیں کرے گا جب تک خطرات ٹل نہ جائیں۔  
 تم مجھے بتاؤ کیا مسئلہ ہے۔ مجھے اس نے تمام اختیارات دے رکھے  
 ہیں“..... جمشید نے کہا۔

”تمہیں جیگر اور اس کے گروپ کی ہلاکت کی خبر تو مل چکی ہو  
 گی اور جیگر بہر حال سورج دادا کے بارے میں جانتا تھا۔ اس کے  
 ساتھ ساتھ کالو دادا کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے اور کالو دادا ہمارے  
 بارے میں بھی جانتا تھا اور تمہارے بارے میں بھی۔ اس لحاظ سے  
 جب تک ان پر اسرار لوگوں کا خاتمہ نہیں ہو جاتا اس وقت تک ہم  
 شدید خطرے سے دوچار ہیں۔ سورج دادا نے اس کا کیا حل سوچا  
 ہے“..... مولا داد نے کہا۔

”سورج دادا کو معلوم ہے کہ اس تک کوئی نہیں پہنچ سکتا اور نہ  
 ہی ہمارے ہیڈ کوارٹر تک کوئی پہنچ سکتا ہے۔ اگر پہنچے گا تو یقینی طور  
 پر مارا جائے گا۔ تمہیں ہمارے ہیڈ کوارٹر کے حفاظتی انتظامات کا  
 بخوبی علم ہے۔ آج تک صرف ایک آدمی بچ کر نکل گیا تھا جسے بعد  
 میں مردا دیا گیا تھا اس لئے تم اپنی فکر کرو اور ہماری فکر چھوڑو۔“  
 جمشید نے مسکراتے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کون آدمی نکل گیا تھا اور کب“..... مولا داد نے چونک کر اور  
 قدرے پریشان سے لہجے میں کہا۔

”ارے۔ ارے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ کافی

پڑانی بات ہے۔ ایک فری لانسر فوٹو گرافر کاشف، سورج دادا کے  
 ایک مہمان کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ اس کے پاس ایسا کیمرا تھا جو  
 بظاہر کیمرا نہ لگتا تھا۔ اس نے یہاں کے ایک تہہ خانے کی مخصوص  
 جیل کی تصویر بنالی تھی جس میں اغوا شدہ بچے، لڑکیاں، بوڑھے  
 اور عورتیں نظر آ رہی تھیں۔ اس طرح اور بھی کئی تصویریں بنالی  
 گئیں جنہیں بعد میں مختلف نمائشوں میں رکھا گیا جس پر سورج  
 دادا نے ایک پیشہ ور قاتلوں کے ایک گروپ کے ذریعے اسے  
 ”ہلاک“ کرا دیا تھا۔ اس کے علاوہ آج تک اور کوئی غلط آدمی  
 ہیڈ کوارٹر میں داخل نہیں ہو سکا“..... جمشید نے مزید تفصیل بتاتے  
 ہوئے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ مجھے ذاتی طور پر بھی معلوم ہوا ہے  
 کہ تمہارا ہیڈ کوارٹر ہر لحاظ سے محفوظ ہے اس لئے میں نے فون کیا  
 ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ میں اپنے مغویان تمہارے ہیڈ کوارٹر میں  
 نقل کر دوں“..... مولا داد نے کہا۔

”اوہ۔ اس کے لئے تو مجھے واقعی سورج دادا سے ہدایات لینا  
 پڑیں گی“..... جمشید نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لے لو ہدایات۔ کب دوبارہ فون کروں“..... مولا  
 داد نے کہا۔

”ایک گھنٹے بعد“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد دوبارہ فون کروں گا“..... مولا

داد نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اسے معلوم تھا کہ سورج داد اس کام کا معاوضہ طلب کرے گا اور وہ چونکہ سیٹھ ہاشم سے پہلے ہی بات کر چکا تھا اس لئے وہ اسے معاوضہ دے کر اپنے مفویان کو محفوظ کرا لے گا اور پھر اطمینان سے ان پر اسرار لوگوں کے خاتمے کے لئے خود بھی کام کر سکے گا اس لئے وہ پوری طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔

مصدق، کیپٹن ثلیل اور تنویر کے ساتھ، صالحہ اور نازیہ ایک ہوٹل کے ہال میں بیٹھی بات کافی پینے میں مصروف تھیں۔ جیگر کے اذ سے بے نکل کردہ مصدق کی تجویز پر یہاں اس ہوٹل میں آ گئے تھے۔ ہال تقریباً خالی تھا کیونکہ یہ وقت ہوٹل میں رش کا نہیں تھا اس لئے اکا دکا افراد اس بڑے ہال میں کہیں کہیں بیٹھے نظر آ رہے تھے جبکہ مصدق نے خصوصی طور پر ایک علیحدہ کونے میں اس میز کا انتخاب کیا تھا۔

”ہمیں وقت ضائع کرنے کی بجائے اس سردار اور باب پر ہاتھ ڈال دینا چاہیے“..... تنویر نے بے چین سے لہجے میں کہا کیونکہ صالحہ انہیں تفصیل بتا چکی تھی کہ جیگر نے ہلاکت سے پہلے ڈان پلازہ کے سردار اور باب کو اپنے گینگ کا سرغنہ بتایا تھا۔

”میں اسی لئے تو تمہیں یہاں لے آیا ہوں تاکہ اطمینان سے

بات ہو سکے۔ ہمارا معاملہ نازیہ کے اغوا سے شروع ہوا اور جیلر کے ہیڈ کوارٹر پر ختم ہوا۔ عام بد معاشوں اور مجرموں کے خلاف کارروائی کرنا اور بات ہے لیکن بظاہر معزز اور شریف اور خصوصاً کاروباری آدمی پر ہاتھ ڈالنا اور بات ہوتی ہے۔ سردار ارباب چاہے مجرم اور جیلر گینگ کا سرغنہ ہو گا لیکن بظاہر وہ معزز کاروباری آدمی ہے اور پھر میں نے کاؤنٹر سے فون کر کے معلوم کر لیا ہے۔ وہ ایک ہفتے کے لئے یورپ کے دورے پر گیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ صندر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ پھر تو ایک ہفتہ خاموش رہنا پڑے گا۔۔۔۔۔“ تنویر نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”سردار ارباب اس گینگ کا سرغنہ ضرور ہو گا لیکن سردار ارباب جیسے افراد بذات خود کسی جرم میں ملوث نہیں ہوتے۔ وہ خود پچھلے مورچوں میں رہتے ہیں اور ان کے آدمی اگلے مورچوں میں کام کرتے رہتے ہیں اور پھر عام حالات میں سردار ارباب جیسے لوگ معاشرے میں معزز بنے رہتے ہیں اس لئے سردار ارباب پر ہاتھ ڈالنے سے کچھ بھی نہیں ہوگا۔ ہم زیادہ سے زیادہ اسے ہلاک کر دیں گے اور بس۔ لیکن ایسے لوگوں کو ہلاک کر دینا ان کے فائدے میں جاتا ہے کیونکہ وہ معاشرے کی نظروں میں مظلوم بن جاتے ہیں۔ ان کے خلاف ہمیں ثبوت مہیا کر کے حکومت کے سامنے لانے چاہئیں تاکہ ایسے لوگوں کا باقاعدہ نرائسل ہو اور پاکیشیا کے

عوام کو پتہ چلے کہ بظاہر معزز نظر آنے والے ایسے لوگوں کا اندرونی چہرہ کس قدر داغدار ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کیپٹن کھیل نے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے لیکن ثبوت کیسے اور کہاں سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔ صندر نے کہا۔

”ایسے لوگ ایک گروپ پر انحصار نہیں کرتے۔ سردار ارباب اغوا برائے تادان کے بھیانک جرم میں ملوث ہے تو لامحالہ اس کے کئی گینگ ہوں گے۔ ویسے بھی میں نے جیلر کے تمام ہیڈ کوارٹر کو چیک کیا ہے۔ وہاں کوئی مفوی موجود نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جیلر اور اس کا گروپ سردار ارباب کا انتظامی یا دوسروں کو سزا دینے والا گروپ تھا۔ اغوا برائے تادان کا گروپ علیحدہ ہو گا اور اگر ہم اسے ٹریس کر لیں تو اس گروپ کے ہاتھ آنے سے سردار ارباب کے خلاف ثبوت حاصل کئے جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔ کیپٹن کھیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب دوسرے کسی گروپ کو کہاں سے ٹریس کریں۔۔۔۔۔ صالحہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ سب کافی پی چکے تھے اور اب ویسے بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ ویٹر خالی ٹرائی دکھاتا ہوا میز کے قریب آیا تو صندر اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ وہ ویٹر نہیں تھا جس نے کافی سرو کی تھی۔

”اسلم تم۔ یہاں۔۔۔۔۔ صندر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا کیونکہ صندر اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ صندر جس ہوٹل میں باقاعدگی

سے کھانا کھاتا تھا وہاں یہی نوجوان ویر تھا اور وہی صندور کو کھانا سرو کرتا تھا۔ اس طرح صندور سے اس کی اچھی خاصی جان پہچان تھی اور صندور اکثر اسلم کی مالی امداد بھی خاموشی سے کر دیا کرتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اسلم کے والد بوڑھے اور بیمار ہیں اور بیماری ایسی تھی کہ جس پر خاصے اخراجات آتے تھے۔ پھر اچانک اسلم غائب ہو گیا۔ صندور نے جب دوسرے دینر سے پوچھا تو اس نے صرف یہی کہا کہ وہ یہاں سے نوکری چھوڑ کر زیادہ تنخواہ پر کسی اور ہوٹل میں چلا گیا ہے اور صندور بھی خاموش ہو گیا تھا۔ آج تقریباً چھ ماہ بعد اچانک اس ہوٹل میں اسے اسلم نظر آ گیا تھا۔

”صندور صاحب۔ میں کام گیا ہوا تھا۔ اب واپس آیا ہوں تو آپ کو دیکھ کر برتن لینے آ گیا ہوں۔ میں یہاں چھ ماہ سے ہوں۔ آپ کیسے ہیں“..... اسلم نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ میز پر موجود خالی برتن اٹھا اٹھا کر ٹرائی میں رکھتا جا رہا تھا۔

”تم بغیر کچھ بتائے وہاں سے چلے گئے۔ کیا ہوا تھا“..... صندور نے کہا۔

”وہاں میٹر صاحب نئے آئے تھے۔ وہ انسان کو انسان ہی نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ مجبوراً مجھے نوکری چھوڑنا پڑی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مہربانی کی اور یہاں مجھے وہاں سے بھی زیادہ تنخواہ پر نوکری مل گئی اور یہاں کا ماحول بھی بے حد اچھا ہے۔ آپ یہاں کیسے۔ یہ ایریا تو دار الحکومت کے نواح میں ہے“..... اسلم نے کہا۔

”ایک کام سے یہاں آئے تھے۔ میں نے سوچا کہ یہاں کافی پی جائے۔ اب یہ تو معلوم نہ تھا کہ تم سے اسی طرح اچانک ملاقات ہو جائے گی۔ ارے ہاں۔ میں نے تم سے ایک اہم بات کرنی ہے۔ کیا تم علیحدگی میں وقت دے سکتے ہو“..... صندور نے ایک خیال کے تحت اچانک کہا تو اسلم چونک پڑا۔

”جناب۔ میں تو آپ کا خادم ہوں۔ آپ حکم فرمائیں۔ میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں“..... اسلم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو پھر یہ ٹرائی واپس کر کے آؤ۔ علیحدہ بیٹھ کر بات ہو گی“۔ صندور نے کہا۔

”نہیک ہے سر۔ میں ابھی آتا ہوں“..... اسلم نے کہا اور ٹرائی دھکیلتا ہوا واپس چلا گیا۔

”تم اس سے کیا بات کرنا چاہتے ہو“..... تنویر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ دینر لوگ بہت کچھ جانتے ہوتے ہیں کیونکہ یہاں ہر قسم کے افراد آتے رہتے ہیں اور ان کے درمیان بات چیت بھی ہوتی رہتی ہے۔ دینرز کو یہ لوگ اہمیت نہیں دیتے کیونکہ ان کے خیال کے مطابق ویرز غیر اہم ہونے کے ساتھ ساتھ غیر متعلق بھی ہوتے ہیں۔ اس علاقے میں جیلر کا اڈا ہے اور جیلر اگر انتظامی انچارج ہے تو اعمال دوسرے گروپوں کے افراد اس اڈے میں آتے جاتے







”شاید وہ مزید کوئی بات بتا دے۔“۔۔۔ نازیہ نے کہا۔  
 ”نہیں۔ وہ اس بارے میں مزید کچھ نہیں بتا سکے گا۔ ہمیں اس  
 سورج دادا پر ریڈ کرنا ہے۔۔۔۔۔۔“ صالحہ نے کہا۔  
 ”میرے خیال میں یہ ہمارا کام نہیں ہے۔ اگر وہاں مغوی موجود  
 ہیں تو یہ کام پولیس کا ہے۔ ہمیں چیف کو رپورٹ دے دینی  
 چاہئے۔ وہ خود ہی سارا انتظام کرا لے گا۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔  
 ”چیف ایسے کیسز میں کوئی دلچسپی نہیں لیتا اور پولیس ان لوگوں  
 سے باقاعدہ رقیب لیتی رہتی ہے اس لئے پہلے سے خبری ہو جاتی  
 ہے اور سارا کھیل ہی بگڑ جائے گا۔ ہمیں خود وہاں ریڈ کرنا چاہئے۔“  
 تنویر نے کہا۔

”تنویر کی بات درست ہے لیکن ہمیں اس کے لئے اسلحہ اور  
 پلاننگ کر لینی چاہئے ورنہ ہم میں سے کوئی مارا بھی جاسکتا ہے۔“  
 صفدر نے کہا۔

”اسلحہ تو ہماری کاروں کے باکسز میں موجود ہے اور پلاننگ کیا  
 کرنی ہے۔ پلاننگ کے چکر میں تو وقت ضائع ہو گا۔ انھو یہاں  
 سے اور نچلو۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہمیں اس سماجی برائی کے  
 خلاف پوری قوت سے لڑنا ہو گا۔۔۔۔۔۔“ تنویر نے اٹھتے ہوئے کہا تو  
 صفدر بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اٹھتے ہی کیپٹن شکیل، صالحہ اور  
 نازیہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ کیپٹن شکیل پہلے ہی بل کی حینت کر چکا  
 تھا اس لئے وہ سب بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عمران اور اس کے ساتھی فورسٹارز دو کاروں میں ہوا رقیب بل کی  
 طرف بڑھے چلے جا رہے تھے۔ قینچی بل دارالحکومت سے تقریباً  
 تین کلومیٹر کے فاصلے پر تھا اور یہ بل ایک دریا کے اوپر خاصے  
 پرانے دور میں بنایا گیا تھا پھر یہ دریا سوکھ گیا اور اس میں سے آمد  
 و رفت کے راستے بن گئے جبکہ قینچی بل کی حالت بھی درست نہ  
 رہی تھی اس لئے بل کے اوپر سے گزرنے کی ممانعت کر دی گئی تھی  
 اور اس کے دونوں طرف کے داخلی راستوں کو بلاک کر دیا گیا تھا۔  
 البتہ بل ویسے ہی کھڑا تھا۔ لوگ یہاں آتے اور بل پر چڑھ کر  
 اچھر ادھر کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ قینچی بل سے آرام نگر کا فاصلہ  
 تقریباً اٹھارہ کلومیٹر تھا۔ آرام نگر ایک چھوٹا سا قصبہ تھا لیکن  
 دارالحکومت کے قریب ترین ہونے کی وجہ سے یہاں کی زمینوں پر  
 بنزیاں کاشت کی جاتی تھیں۔

تینہی بل سے شمال کی طرف پختہ سڑک آرام نگر کو جاتی تھی جبکہ یہ سڑک آرام نگر کے بعد پتھر کاٹ کر دارالحکومت کے نواحی علاقے عالم سرائے سے جاملتی تھی۔ عمران، صدیقی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ صدیقی ڈرائیونگ سیٹ پر تھا جبکہ عمران سائیڈ سیٹ پر موجود تھا جبکہ نقیبی سیٹ پر اس بار خادر بیٹھا ہوا تھا۔ دوسری کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر نعمانی تھا اور سائیڈ سیٹ پر چوہان موجود تھا۔

”عمران صاحب۔ آپ کا پروگرام کیا ہے؟“ صدیقی نے کہا تو عمران بے اختیار چونک پڑا۔

”کیسا پروگرام؟“ عمران نے چونک کر کہا۔

”بہی سورج دادا کے اذے پر حملہ کرنے کا پروگرام۔ کیا وہاں پہلے بے ہوش کر دینے والی گیس فائر کریں گے یا پھر تنویر سائل کام کرنا ہوگا؟“ صدیقی نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اگر واقعی وہاں پلاسٹک فیکٹری ہے تو اس وقت وہاں کافی تعداد میں لوگ کام کر رہے ہوں گے اور وہاں بے ہوشی کی گیس فائر کرنے کا مطلب سینکڑوں افراد کو بیک وقت بے ہوش کر دینا ہے۔ پھر ان میں سے مجرموں اور فیکٹری مزدوروں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہو جائے گا جبکہ تنویر سائل میں اندر داخل ہونا بھی مزدوروں کا قتل عام ہوگا“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ پھر ہم کیوں وہاں جا رہے ہیں؟“ نقیبی

سیٹ پر بیٹھے ہوئے خادر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم صرف وہاں کا جائزہ لیں گے۔ کارروائی اس وقت ہوگی جب فیکٹری کا وقت ختم ہو جائے گا اور مزدور طبقہ واپس چلا جائے گا اور وہاں صرف مجرم رہ جائیں گے تو پھر ہم آگے بڑھیں گے۔ پہلے نہیں“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن عمران صاحب۔ وہاں عمرانی کا بھی بندوبست لازماً ہوگا اس لئے ہم ان کی چیکنگ میں بھی آ سکتے ہیں؟“ صدیقی نے کہا۔

”میرا خیال ہے عمران صاحب کہ ہمیں پولیس یا فوج سمیت وہاں ریڈ کرنا چاہئے“..... خادر نے کہا۔

”نہیں۔ اگر وہاں مغوی ہوئے تو وہ بھی ساتھ مارے جائیں گے۔ یہ کام ہم نے خود کرنا ہے لیکن اس احتیاط کے ساتھ کہ کوئی بے گناہ آدمی نہ مارا جائے“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم پہلے اندر کے کسی آدمی کو اغوا کر لیں اور پھر اس سے اندرونی تمام صورت حال معلوم کریں اور پھر ان معلومات کو سامنے رکھ کر ریڈ کریں؟“ صدیقی نے کہا۔

”ہاں۔ ایسا ہی ہونا چاہئے۔ یہ بہترین تجویز ہے لیکن ہمارے لئے مسئلہ یہ ہے کہ یہ کھلا علاقہ ہے اور ہمارے پاس اس فیکٹری

کے قریب چھپنے کی کوئی جگہ نہیں ہے جہاں سے ہم نگرانی کر سکیں اور اپنی نگرانی سے بچ سکیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”تو پھر آپ نے کیا سوچا ہے؟“ صدیقی نے کہا۔

”ہم پہلا پڑاؤ قینچی پل پر کریں گے۔ ہمارے پاس طاقتور دور بینیں موجود ہیں۔ ہم پل پر چڑھ کر اس بلڈنگ اور اس کے اطراف کو چیک کریں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ قینچی پل سے آرام نگر جانے والی ٹریفک کا بھی جائزہ لیں گے۔ اس کے بعد کوئی پلاننگ طے کی جائے گی۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور اس بار صدیقی اور خاور دونوں نے اثبات میں سر ہلا کر اس کی بات کی تائید کر دی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سب اس قینچی پل پر پہنچ گئے۔

قینچی پل کی بجائے دریا کے خشک پہاڑ کے راستے پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ ٹرک اور بھاری مال بردار گاڑیاں خاصی تعداد میں آ جا رہی تھیں۔ اس کے علاوہ کاروں اور ویکوں کی بھی خاصی تعداد تھی۔ البتہ آرام نگر کی طرف سے جانے والے راستے پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ ایک آدمی ویکن یا بس کبھی آتی اور کبھی جاتی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ البتہ سائیکلوں اور موٹر سائیکلوں پر دیہاتی لوگ خاصی تعداد میں آ جا رہے تھے۔ عمران انہیں دیکھ کر سمجھ گیا کہ ان کا تعلق ارد گرد موجود چھوٹے چھوٹے گاؤں سے ہو گا۔ کار میں موجود طاقتور دور بین اٹھا کر عمران قینچی پل کی طرف بڑھ گیا جبکہ فورسٹرز کاریں ایک سائیڈ پر روک کر اور خود باہر لھلھ کر ارد گرد کا

جائزہ لے رہے تھے۔ وہ اس جگہ موجود تھے جہاں سے مین روڈ سے مڑ کر آرام نگر والی سڑک جاتی تھی۔ سائیڈ پر ہی ایک پٹرول پمپ تھا جہاں ٹرک اور کاریں رگ کر پٹرول لے رہیں تھیں۔

عمران قینچی پل پر چڑھ کر اب دور بین سے آرام نگر کی طرف جانے والی سڑک اور نظر آنے والی عمارتوں کا جائزہ لے رہا تھا جبکہ صدیقی اور اس کے ساتھی کاروں کے ساتھ کھڑے ویسے ہی ادھر ادھر کا جائزہ لے رہے تھے۔ اسی لمحے دو کاریں اور ایک بڑی سی ویکن وارد الحکومت کی طرف سے آ کر ان کے قریب سے ہو کر آرام نگر کی طرف مڑیں تو صدیقی اور اس کے ساتھی چونک کر ان کاروں اور ویکن کو دیکھنے لگے۔ ایک سفید رنگ کی کار آگے اور اس کے بعد ایک بڑی ویکن تھی جس کی سائیڈوں پر جالیاں سی لگی ہوئی تھیں جن میں سے جھانکتے ہوئے چہرے نظر آ رہے تھے اور اس ویکن کے پیچھے ایک سیاہ رنگ کی کار تھی۔ یہ تینوں گاڑیاں ایک دوسرے کے پیچھے چلتی ہوئیں جیسے ہی موڑ مڑیں اچانک ویکن میں سے کسی کے چھپنے کی آواز سنائی دی۔ کوئی اس انداز میں چپ رہا تھا جیسے کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہو لیکن چند لمحوں بعد اس کی آواز اس انداز میں بند ہو گئی جیسے کسی نے اس کا گلا گھونٹ دیا ہو۔ دونوں کاریں اور ویکن تیزی سے ان کے قریب سے گزر کر آرام نگر کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔

”اوہ۔ اس ویکن میں کسی کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔

شاید یہ کوئی مغوی ہے۔..... صدیقی نے تیز لہجے میں کہا۔  
 ”ہمیں انہیں فوراً روکنا چاہئے۔ میرے خیال میں یہ بھی اسی  
 سورج دادا کے اعانے میں جا رہے ہیں۔“..... نعمانی نے کہا۔  
 ”نمران صاحب۔ جلدی آئیں۔ مغوی لے جائے جا رہے  
 ہیں۔“..... صدیقی نے چیخ کر فینچی پل پر موجود عمران سے کہا لیکن  
 عمران تک شاید اس کی آواز نہ پہنچی تھی اس لئے عمران ددرین  
 آنکھوں سے لگائے دیسے ہی اطمینان سے کھڑا جائزہ لے رہا تھا۔  
 ”آؤ۔ ہمیں خود کچھ کرنا ہے۔ آؤ۔“..... صدیقی نے اپنے  
 ساتھیوں سے کہا۔

”آؤ۔ اسلحہ بھی نکالنا ہو گا۔“..... نعمانی نے کہا اور پھر وہ دونوں  
 کاروں کی طرف بڑھے۔ ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صدیقی جبکہ  
 سائیڈ سیٹ پر نعمانی اور دوسری کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر خاور اور  
 سائیڈ سیٹ پر چوہان بیٹھ گیا۔

”مشین گنیں نکال لو نعمانی۔ یہ لوگ لازماً مسلح ہوں گے۔ ہم  
 نے کاریں روک لی ہیں اور کاروں سے نکلنے والے سب افراد کو پینڈز  
 اپ کرانا ہے۔“..... صدیقی نے کہا تو نعمانی اٹھ کر کار کے ڈیش بورڈ  
 سے لگ کر کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے اپنی سیٹ اٹھا کر نیچے موجود  
 باکس میں سے مشین گنیں نکال کر سائیڈ پر رکھیں اور پھر باکس بند کر  
 کے وہ سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے مشین گنیں ایڈجسٹ کرنا  
 شروع کر دیں جبکہ صدیقی نے جیب سے زبرد فائونڈر اسمیر نکال کر

اس کا ٹن پریس کر دیا۔ یہ ٹرانسمیٹر فورسٹارز میں سے ہر ایک کے  
 پاس تھا اور اس پر فریکوئنسی ایڈجسٹ تھی البتہ کسی بھی ساتھی سے  
 بات کرنے کے لئے اس کی مخصوص فریکوئنسی والے ٹن کو پریس کرنا  
 پڑتا تھا۔ صدیقی نے ٹن پریس کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ صدیقی کالنگ۔ اوور۔“..... صدیقی نے کال دیتے  
 ہوئے کہا۔

”لیس۔ خاور بول رہا ہوں۔ اوور۔“..... دوسری طرف سے خاور  
 کی آواز سنائی دی جو عقبی کار میں تھا۔  
 ”مشین گنیں نکال کر ایڈجسٹ کر لو۔ اوور۔“..... صدیقی نے  
 کہا۔

”چوہان گھر رہا ہے انہیں ایڈجسٹ۔ لیکن کرنا کیا ہے۔ پلاننگ  
 کیا ہے۔ اوور۔“..... خاور نے پوچھا۔

”ہماری دونوں کاریں ان کو کراس کرتی ہوئی آگے بڑھ جائیں  
 گی۔ آگے ایک موڑ آتا ہے۔ وہاں ہم کاریں سائیڈ پر روک کر  
 کاروں کی اوٹ نے لیں گے اور ان کاروں کے ٹائروں پر گولیاں  
 مار کر فلیٹ کریں گے اور پھر جیسے ہی یہ باہر نکلیں گے ہم انہیں پینڈز  
 اپ کر دیں گے۔ اس کے بعد جیسی پوزیشن ہو گی ویسے ہی کر لیں  
 گے۔ اوور۔“..... صدیقی نے کہا۔

”لیکن اگر انہوں نے گولی چلا دی تو پھر۔ اوور۔“..... خاور نے  
 کہا۔

”تو پھر ہم بھی ان پر فائرنگ کرنے کے لئے آزاد ہوں گے لیکن تم نے موڑ کے بعد دوسری طرف اوٹ میں کار روکنی ہے جبکہ میں تمہاری مخالف سمت میں کار روکوں گا تاکہ ہم دونوں سائیڈوں سے انہیں گور کر سکیں۔ ابھی چونکہ اندازہ ہے اس لئے ہمیں بہر حال محتاط رہنا ہو گا۔ اور“..... صدیقی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اور“..... خاور نے جواب دیا تو صدیقی نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر کے جیب میں ڈالا اور پھر کار کی رفتار ایک جھٹکے سے بڑھا دی جبکہ اس دوران نعمانی مشین گنیں ایڈجسٹ کر کے ان میں میگزین نصب کر کے سائیڈ پر رکھ چکا تھا۔ ”ہمیں بے حد احتیاط کرنا ہو گی صدیقی۔ اس طرح کا اندھا دھند حملہ بعض اوقات اپنے لئے بھی نقصان دہ ہو سکتا ہے۔“ نعمانی نے کہا۔

”تم فکر مت کرو۔ اگر یہ عام لوگ ہوئے تو کچھ نہیں ہو گا اور اگر مجرم ہوئے تو انہوں نے ہم پر فائر کھول دینا ہے اور پھر ہمارے لئے بھی میدان کھل جائے گا“..... صدیقی نے کہا۔

”لیکن پولیس بھی تو آ جائے گی۔ کھلی جگہ سے فائرنگ اور لوگوں کی موت ہمارے لئے مسئلہ بھی بن سکتی ہے۔ اس سے بہتر تھا کہ ہم ان کاروں میں بے ہوش کر دینے والے بم فائر کر دیں۔“ نعمانی نے کہا۔

”تیز رفتاری سے چلتی کار میں بے ہوش کر دینے والی کیس

پھیلانے کا مطلب خوفناک ایکسیڈنٹ بھی ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ہو“..... صدیقی نے کہا۔ اب آگے جانے والی دونوں کاریں اور ان کے درمیان موجود دیکن نظر آنے لگ گئی تھی۔ صدیقی کی کار کی رفتار چونکہ خاصی تیز تھی اس لئے آگے جانے والی کار میں لمحہ بہ لمحہ قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔

”ہم موڑ سے پہلے انہیں کراس کر لیں گے۔ تم نے چیک کرنا ہے کہ یہ کس قسم کے لوگ ہیں“..... صدیقی نے کہا تو نعمانی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد صدیقی کی کار نے عقبی کار کو کراس کیا اور پھر دیکن کو کراس کرتی ہوئی وہ اگلی کار کو کراس کر کے آگے بڑھتی چلی گئی۔

”یہ مجرم ہیں۔ بڑی بڑی موٹھنوں اور خبیث چہروں کے مالک“..... نعمانی نے کہا تو صدیقی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے رفتار مزید تیز کر دی اور پھر دور سے سڑک کا موڑ سامنے آ گیا۔ خاور کی کار بھی مجرموں کی کاروں کو کراس کر کے آگے کچھ فاصلے پر پہنچ کر صدیقی کی کار کے پیچھے دوڑ رہی تھی اور پھر موڑ مڑتے ہی صدیقی نے کار کو دائیں ہاتھ کی طرف موڑ دیا جبکہ عقبی کار بائیں ہاتھ کی طرف مڑتی چلی گئی۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر صدیقی نے کار روکی اور اس کے ساتھ ہی صدیقی اور نعمانی دونوں مشین گنیں پکڑے اچھل کر کار سے اترے اور کار کی عقبی سائیڈ پر اس انداز میں کھڑے ہو گئے کہ وہ آسانی سے سر نیچے کر کے

فائرنگ سے بچ سکتے تھے لیکن خود وہ آسانی سے فائرنگ کر سکتے تھے۔ ان کے سامنے سڑک کی دوسری طرف خاور کی کار بھی رک چکی تھی اور پھر انہیں موڑنے دونوں کاریں اور وٹیکن آتی دکھائی دیں۔

”تم نے عقبی کار اور وٹیکن کے ٹائروں کو نشانہ بنانا ہے اور میں نے آگے والی کار کے ٹائروں کو“..... صدیقی نے کہا۔

”لیکن یہ تو خاصی تیز رفتاری سے آ رہی ہیں۔ یہ تو الٹ جائیں گی“..... نعمانی نے کہا۔

”آگے پیچھے کے دونوں ٹائروں کو نشانہ بناؤ اور دوسری طرف خاور اور چوبان بھی ایسا ہی کریں گے اس لئے یہ اٹیں گی نہیں بلکہ کچھ دور گھسٹ کر خود ہی رک جائیں گی“..... صدیقی نے کہا۔

”اوکے“..... نعمانی نے کہا۔ کار کی چھت پر مشین گنیں رکھ کر وہ خود کار کی اوٹ میں کھڑے تھے۔ دونوں کاریں اور وٹیکن تیزی سے قریب آتی جا رہی تھیں۔

”فائر“..... اچانک صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی وہاں دھماکے گونج اٹھے اور پھر ریٹ ریٹ کی آوازیں سڑک کی دوسری طرف سے بھی سنائی دیں اور ساتھ ہی نائز پھنسنے کے دھماکے بھی ہوئے اور تینوں گاڑیاں چند لمحوں کے لئے لڑکھرائیں لیکن پھر کچھ دور گھسٹ کر رک گئیں۔ اس کے ساتھ ہی دونوں کاروں کے دروازے کھلے اور مشین گنوں سے

سلح افراد اچھل کر باہر آئے۔

”فائر۔ یہ خطرناک مجرم ہیں“..... صدیقی نے جلدی سے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریٹ ریٹ کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی کاروں سے اس طرف اچھل کر اترنے والے دو افراد پیچھے ہوئے اچھل کر نیچے گرے جبکہ ایسی ہی ریٹ ریٹ کی آوازیں سڑک کی دوسری طرف سے بھی سنائی دیں اور پھر انسانی چیخیں سنائی دیں۔ ایک بار پھر دوسری طرف سے ریٹ ریٹ کی آوازیں سنائی دیں اور پھر انسانی چیخوں کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔ وٹیکن کے دروازے بند تھے اور وہ بالکل صدیقی کی کار کے سامنے کھڑی تھی۔ صدیقی نے ڈرائیور کو ہارکٹ بتاتے ہوئے ایک بار پھر فائر کھول دیا۔ ڈرائیور نیچے جھک گیا تھا اس لئے اس کے سر کا صرف بالائی حصہ نظر آ رہا تھا اور صدیقی کی فائرنگ نے شاید اس کے بالوں کو جلا دیا تھا۔ کیونکہ ٹانگی سی چیخ کی آواز انہیں سنائی دی تھی۔

”جو کاروں اور وٹیکن کے اندر ہیں وہ باہر آ جائیں ورنہ ہم ہم بار دیں گے“..... صدیقی نے چیخ کر کہا تو وٹیکن ڈرائیور باہر آ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سر پر رکھے ہوئے تھے جبکہ دونوں کاروں انہیں سے کوئی باہر نہ آیا تھا۔ وہ سب نیچے زمین پر پڑے ہوئے تھے۔

”آؤ“..... صدیقی نے کہا اور پھر کار کی اوٹ سے نکل کر وہ دوڑتے ہوئے کاروں کی طرف بڑھے ہی تھے کہ وٹیکن کا عقبی



دروازہ کھلا اور سروں پر ہاتھ رکھے دو آدمی باہر آ گئے۔ صدیقی اور نعمانی ابھی سڑک کے درمیان میں ہی تھے کہ یلکھت ڈرائیور اور ان دونوں آدمیوں نے بجلی کی سی تیزی سے جیبوں میں سے شین ہسل نکال لئے۔ چونکہ صدیقی اور نعمانی دونوں دوڑتے ہوئے آ رہے تھے اس لئے ظاہر ہے وہ اس حالت میں ان پر فائر نہ کھول سکتے تھے اور شاید اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش ان تینوں نے کی تھی لیکن صدیقی اور نعمانی دونوں ان لوگوں سے زیادہ بہتر تربیت یافتہ تھے اور انہیں معلوم تھا کہ اس حالت میں انہیں ہٹ بھی کیا جاسکتا ہے اس لئے وہ ذگ ذگ انداز میں دوڑ رہے تھے تاکہ ہٹ نہ ہو سکیں لیکن چونکہ وہ سامنے کے رخ پر تھے اس لئے تینوں کی طرف سے فائرنگ کی صورت میں وہ ہٹ بھی ہو سکتے تھے اس لئے جیسے ہی انہوں نے جیبوں میں ہاتھ ڈال کر شین ہسل نکالے صدیقی نے دوڑتے ہوئے ہی فائر کھول دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے غوطہ لگایا۔ اسی لمحے نعمانی نے بھی صدیقی کی طرح دوڑتے ہوئے فائر کھول دیا جس کے نتیجے میں ڈرائیور بھاگتا ہوا اور دیگرین سے اترنے والے دونوں افراد چیخے ہوئے اچھل کر اس دیگرین سے ٹکرائے اور پھر نیچے زمین پر جا گرے لیکن ڈرائیور کو گولیاں کو لہے پر لگیں تھیں اس لئے وہ نیچے گر کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ دیگرین سے اترنے والے دونوں نعمانی کی طرف سے سینے پر گولیاں کھا کر اب زمین پر بے حس و حرکت پڑے تھے۔ دوسری

طرف سے خاور اور چوہان بھی دوڑتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ دونوں کاریں خالی تھیں اور ان کاروں میں سے اترنے والے آدھے افراد سڑک کی طرف پڑے تھے جبکہ آدھے دوسری طرف ہٹ ہوئے تھے۔ ان سب کی تعداد ملا کر آٹھ تھی۔ جب صدیقی نے دیگرین کے عقبی دروازے سے جھانکا تو وہ بے اختیار اچھل پڑا کیونکہ دیگرین کے فرش پر تقریباً بیس کے قریب افراد اوندھے منہ پڑے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ عقب میں باندھے گئے تھے اور ان کے پیچھے بھی باندھے ہوئے تھے۔ ان کے سروں پر گردن تک سیاہ رنگ کے کپڑے چڑھے ہوئے تھے۔ ان میں دو عورتیں اور چار بچے بھی تھے اور باقی درمیانی عمر کے مرد تھے۔

”اوہ۔ اوہ۔ یہ تو مغویان ہیں۔ مجھے پولیس کو کال کرنا ہو گا۔“ صدیقی نے کہا لیکن اسی لمحے ایک کار ان کے قریب آ کر رکی اور اس میں سے عمران باہر آ گیا اور کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”عمران صاحب۔ مغویان دیگرین میں پڑے ہیں۔ یہ سب اغوا برائے تاوان سے متعلق ہیں۔“ صدیقی نے کہا اور عمران کو لے جا کر دیگرین کے عقبی کھلے دروازے کے سامنے کھڑا کر دیا۔

”ہاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ اگر کوئی زخمی ہو تو معلوم کرو کہ یہ کس دادا گروپ سے متعلق ہیں اور اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ میں سوپر فیاض کو کال کرتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر اس نے اس پر تیزی سے فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنا

شروع کر دی۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کالنگ۔ اوور“..... عمران نے بار بار کال دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ دوسری طرف ایک زخمی پڑا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ یہ مغوی مولانا داد گروپ کے ہیں اور وہ انہیں سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر میں شفٹ کرنے کے لئے جا رہے تھے تاکہ یہ وہاں محفوظ رہیں“..... صدیقی نے کہا۔

”کہاں ہے یہ مولانا داد“..... عمران نے چونک کر کہا۔

”اس نے بتایا ہے کہ کاجی علاقے میں ایک عمارت ہے جسے ناگ بلڈنگ کہا جاتا ہے۔ مولانا داد کا ہیڈ کوارٹر وہاں ہے“..... صدیقی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ پہلے اس مولانا داد سے منٹ لیتے ہیں۔ پھر اطمینان سے اس سورج دادا پر ہاتھ ڈالیں گے۔ سوپر فیاض آ جائے پھر ساری کارروائی اس کے کھاتے میں ڈال کر ہم کاجی علاقے میں پہنچتے ہیں“..... عمران نے کہا۔

”عمران صاحب۔ آپ کیسے یہاں پہنچ گئے“..... نعمانی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”میں خاصی اونچی جگہ پر تھا اور دور بین سے یہاں کا منظر بھی مجھے نظر آ رہا تھا۔ تمہاری کارروائی سے میں سمجھ گیا کہ تم مجرموں سے نکرا گئے ہو۔ پھر ایک کار والے سے لفٹ لے کر میں یہاں آ گیا۔ گوتم نے بے چارے پانچویں لعل سار کو اتنی اہمیت ہی نہ دی کہ اسے ساتھ لے جاؤ“..... عمران نے کہا۔

”آپ کو آواز دی گئی تھی لیکن آپ نے سنی ہی نہیں اور یہ لوگ

نکل جاتے تو پھر انہوں نے آسانی سے ہاتھ نہ آتا تھا۔۔۔۔۔ صدیقی نے کہا۔

”ان پر تمہیں شک کیسے ہوا؟“..... عمران نے پوچھا۔  
 ”ایک منوی کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ پھر شاید اس کا گلا گھونٹ دیا گیا جس پر خاموشی طاری ہو گئی اور ہمیں شک پڑ گیا۔“  
 صدیقی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

صنذر اپنے ساتھیوں سمیت دو کاروں میں سوار آرام نگر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ پہلی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صنذر تھا جبکہ عقبی سیٹ پر صالحہ اور نازیہ بیٹھی ہوئی تھیں جبکہ دوسری کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر تنویر اور سائیز سیٹ پر کیپٹن تھیل موجود تھا۔  
 ”ہم پانچ افراد اتنے بڑے گینگ کے ہیڈ کوارٹر کو کیسے کور کریں گے۔ آپ پولیس یا انٹیلی جنس کو کال کر لیتے تو بہتر نہ تھا۔“  
 اچانک نازیہ نے کہا۔

”جو کام ہم چار پانچ کر سکتے ہیں وہ نہ پولیس کر سکتی ہے اور نہ ہی انٹیلی جنس۔ ویسے بھی ان دونوں اداروں میں بے شمار کالی بھیڑیں موجود ہیں جو پہلے ہی ان تک اطلاع پہنچا دیں گی اور وہ لوگ گدھوں کے سروں سے سینک کی طرح غائب ہو جائیں گے۔“..... صنذر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن پھر بھی آپ کیا کریں گے۔ کیا اندر ہم ماریں گے۔“  
نازیہ نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خاموش رہو نازیہ۔ اگر تم گھبرا رہی ہو تو ہم تمہیں یہیں ذرا پ  
کر دیتے ہیں۔ تم ٹیکسی لے کر واپس چلی جاؤ۔“..... صالحہ نے  
قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”میں گھبرا نہیں رہی، پوچھ رہی ہوں۔ آخر تمہیں بتانے میں کیا  
حرج ہے۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ میں بھی کالی بھیڑ ہوں؟“..... نازیہ  
نے بھی غصیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ آپ گوری بھیڑ ہیں“..... صفدر نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

”مجھ سے زیادہ گوری نہیں ہے“..... صالحہ نے منہ بتاتے ہوئے  
کہا اور پھر خود ہی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میں کم گوری سہی لیکن بہر حال کالی نہیں ہوں لیکن تم بتاؤ تو  
سہی کہ تمہارا پلان کیا ہے؟“..... نازیہ نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ  
زنج ہو گئی ہو۔

”مس نازیہ۔ ہم بے ہوش کر دینے والی گیس اندر فائر کریں  
گے اور پھر اندر داخل ہو جائیں گے۔ وہاں موجود سب لوگ بے  
ہوش پڑے ہوں گے۔ ہم وہاں سورج داد کو ٹریس کریں گے اور  
مغویان کو چپک کریں گے۔ اگر وہاں مغویان ہوئے تو ہم پولیس کو  
اطلاع دے دیں گے اور سورج دادا کو اٹھا کر اپنے ہیڈ کوارٹر لے

جائیں گے۔ پھر اس سے اس کے تمام آدمیوں کے بارے میں  
معلوم کر کے ان کو گھیریں گے“..... صفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے  
کہا۔

”اوہ۔ یہ تو بے حد آسان کام ہے۔ میں خواہ مخواہ پریشان ہو  
رہی تھی“..... نازیہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہمیں قریب تو کوئی نہیں جانے دے گا۔ وہاں عمارت  
کے اوپر بھی نگرانی کرنے والے ہوں گے اور پھر گیس اندر کیسے فائر  
کی جائے گی؟“..... صالحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دور سے فائر کر دی جائے گی جیسے گن دور سے فائر کی جاتی  
ہے“..... نازیہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”گیس فائر مشین کی ریخ اتنی نہیں ہوتی پھر یہ گیس کھلی جگہ پر کم  
اثرات ڈالتی ہے“..... صالحہ نے کہا۔

”ارے ہاں۔ اس پوائنٹ پر تو میں نے غور ہی نہیں کیا۔ واقعی  
کھلی جگہ پر تو گیس اثر ہی نہیں کرتی“..... نازیہ نے ایک بار پھر  
پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”مس نازیہ۔ یہ صالحہ آپ کو دانستہ پریشان کر رہی ہے۔ اب  
ایسی کیسز ایجاد ہو چکی ہیں کہ جو کھلی جگہ پر اتنی ہی اثر انداز ہوتی  
ہیں جتنی بند جگہ پر“..... صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں مجھے پریشان کر رہی ہو۔ بولو“..... نازیہ نے آنکھیں  
ٹکالتے ہوئے کہا۔

”میں پریشان نہیں کر رہی حقائق بتا رہی ہوں“..... صالحہ نے کہا لیکن اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی کار کے ڈیش بورڈ سے سیٹی کی آواز سنائی دینے لگی تو صفدر سمیت سب چونک پڑے۔ صفدر نے ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ کھولا اور اندر ہاتھ ڈال کر کوئی جتن پریس کر دیا تو سیٹی کی آواز آنا بند ہو گئی۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ چیف کالنگ۔ اوور“..... ڈیش بورڈ سے ایکسٹو کی انخصوص آواز سنائی دی۔ چونکہ وہ ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا تھا اور ٹرانسمیٹر کال کچھ بھی ہو سکتی تھی اس لئے وہ ایکسٹو کی بجائے چیف کہہ رہا تھا۔

”لیس چیف۔ صفدر اسٹنڈنگ یو۔ اوور“..... صفدر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں ہو اس وقت۔ تمہارے فلیٹ کے فون پر پیغام موجود ہے کہ تم تنویر اور کیپٹن کلیل کسی کیس پر کام کر رہے ہو۔ کون سا کیس ہے۔ اوور“..... چیف کے لہجے میں ہلکی سی سختی موجود تھی۔

”چیف۔ میں کیپٹن کلیل، تنویر، صالحہ اور نازیہ اغوا برائے تاوان کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان لوگوں نے نازیہ کو اس لئے اغوا کر لیا تھا کہ صالحہ کا پتہ معلوم کر سکیں کیونکہ ان دونوں نے رانا فاروق ڈی ایس پی کو ہلاک کرنے والے پیشہ در قاتل سائنس کو ٹریس کر لیا تھا اور اس سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ اس کام کے پیچھے کوئی بد معاش کالو دادا موجود ہے لیکن کالو دادا پر پہلے ہی عمران

صاحب ہاتھ ڈال چکے تھے“..... صفدر نے جواب دیا اور نازیہ کے اغوا سے لے کر جیگر کے خاتمے اور اب سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر کی طرف جانے کی تفصیل بتا دی۔

”یہ کام فورسٹارز کا ہے تمہارا نہیں ہے۔ تم نے صالحہ اور نازیہ کو برآمد کر لیا ہے۔ اب مزید آگے بڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم فورسٹارز کے چیف صدیقی کو رپورٹ کر دو۔ اس کے بعد فورسٹارز خود ہی اپنا کام کر لیں گے۔ اوور“..... ایکسٹو نے سرد لہجے میں کہا۔

”لیس چیف۔ اوور“..... صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوور اینڈ آل“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو صفدر نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسمیٹر آف کر کے ڈیش بورڈ بھی بند کر دیا۔

”یہ کیا ہوا صفدر صاحب“..... نازیہ نے کہا۔

”کچھ نہیں۔ چیف کا حکم ہے۔ اس کی بہر حال تعمیل ہو گی۔“

صفدر نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”صفدر صاحب۔ آپ تھوڑا سا احتجاج تو کرتے۔ آپ نے تو معمولی سا احتجاج بھی نہیں کیا“..... صالحہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”شاید اسے بھی اس طرح چیف کے انکار پر غصہ آیا ہوا تھا۔“

”چیف کے سامنے احتجاج۔ تمہارا مطلب ہے کہ کل میری لاش کسی کچرے کے ڈھیر پر پڑی ہے۔ چیف کے سامنے صرف لیس سر کہنا ہوتا ہے۔ احتجاج نہیں اور نہ ہی کبھی ایسا سوچنا ورنہ انتہائی

خونناک سزا مل سکتی ہے۔۔۔۔۔ صغدر نے کہا۔

”تو اب کیا کرنا ہے؟“..... صالحہ نے کہا۔

”واپس جانا ہے اور کیا کرنا ہے۔ میں تنویر اور کیپٹن ٹکلیل کو بتا دوں۔“..... صغدر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے عقب میں آنے والی تنویر کی کار کو روکنے کا مخصوص اشارہ دینا شروع کر دیا اور خود بھی اپنی کار سائیڈ پر کرنا شروع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کاریں سڑک کی سائیڈ پر رک گئیں تو صغدر کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترا تو عقبی کار سے تنویر اور کیپٹن ٹکلیل دونوں نیچے اتر آئے۔

”کوئی خاص بات؟“..... تنویر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ شاید اسے اس طرح صغدر کا خود ہی رکتا اور انہیں بھی روکنے کی کوئی وجہ سمجھ نہ آئی تھی۔

”چیف کی ٹرانسمیٹر کال آئی تھی؟“..... صغدر نے کہا اور ساتھ ہی اس نے چیف سے ہونے والی بات چیت کی تفصیل بتا دی۔

”دیری بیڈ۔ ہماری ساری محنت رائیگاں گئی۔“..... تنویر نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چیف کو کیسے رپورٹ ملی کہ ہم یہ سب کچھ کرتے پھر رہے ہیں؟“..... کیپٹن ٹکلیل نے کہا۔

”میں نے اپنے فلیٹ کے فون پر پیغام ریکارڈ کرا دیا تھا تاکہ میری عدم موجودگی میں فون آئے تو رپورٹ فون کرنے والے کو مل سکے۔“..... صغدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر اب کیا کرنا ہے۔ واپس چلے جائیں۔“..... تنویر نے اسی ”طرح غصیلے لہجے میں کہا۔

”ظاہر ہے۔ چیف کا حکم تو تسلیم کرنا ہی ہو گا۔“..... صغدر نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں چیف نے اپنے اصول کے تحت درست حکم دیا ہے۔ بیرون ملک کیس پر بھی ہم کام کریں اور اندرون ملک بھی ہم ہی کام کرتے رہیں تو صدیقی اور اس کے ساتھیوں کی حق تلفی ہو گی اس لئے ہمیں تمام معلومات صدیقی کو مہیا کر کے انہیں آگے بڑھنے کا موقع دینا چاہئے۔“..... کیپٹن ٹکلیل نے کہا۔

”تو پھر میں صدیقی کو ٹرانسمیٹر کال کر کے ساری صورت حال بتاتا دیتا ہوں۔ وہ خود آگے کام کر لیں گے۔“..... صغدر نے کہا اور کیپٹن ٹکلیل کے اثبات میں سر ہلانے پر اس نے جیب سے زبرد ملٹاؤ ٹرانسمیٹر نکالا جس کا دائرہ کار صرف دارالحکومت تک ہی محدود تھا اور اس پر صدیقی کی مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے اس نے بجلیں پر لیں کر دیا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ صغدر کالنگ۔ اوور۔“..... صغدر نے بار بار کال دہراتے ہوئے کہا۔

”ہیس۔ صدیقی انڈنگ یو۔ اوور۔“..... چند لمحوں بعد صدیقی کی آواز سنائی دی۔

”صدیقی۔ میں، کیپٹن ٹکلیل، تنویر، صالحہ اور نازیہ انوا برائے

تادان کے ایک گینگ کے خلاف کام کر رہے تھے۔ ہم آرام نگر میں واقع اس گینگ کے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کرنے جا رہے تھے کہ چیف کی ٹرانسمیٹر کال آگئی۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ یہ فورسٹرز کا مشن ہے۔ انہیں دیا جائے۔ چنانچہ میں نے تمہیں کال کی ہے۔ اور..... صفدر نے کہا۔

”تم سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر پر حملہ کرنے جا رہے تھے۔ اور..... صدیقی نے کہا تو نہ صرف صفدر بلکہ دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر کیپٹن کھلیل اور ثنویر بھی بے اختیار اچھل پڑے۔ ان کے چہروں پر حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

”کیا تم بھی اس گینگ کے خلاف کام کر رہے ہو۔ اور..... صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ فورسٹرز، عمران صاحب کے ساتھ مل کر اس کیس پر کام کر رہے ہیں۔ تم اس وقت کہاں موجود ہو۔ اور..... صدیقی نے کہا۔

”ہم عالم سرائے کے قریب ہیں۔ اور..... صفدر نے جواب دیا۔

”ادھ اچھا۔ تو تم عالم سرائے کی طرف سے آرام نگر تک پہنچ رہے تھے جبکہ ہم قینچی پل کی طرف سے آرام نگر جا رہے تھے کہ راستے میں اغوا برائے تادان کے ایک اور گینگ سے واسطہ پڑ گیا اور اب ہم اس کے ہیڈ کوارٹر جو کہ کاجی علاقے میں ہے، جانے

والے ہیں تاکہ پہلے اس کا خاتمہ کر کے پھر واپس سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کیا جائے۔ اور..... صدیقی نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ایسا ہو سکتا کہ تم ہمیں اس سورج دادا پر ریڈ کرنے کی اجازت دے دو اور تم اس دوسرے گینگ کے خلاف کام کرو۔ اور..... صفدر نے کہا۔

”میں کیا اور میری اجازت کیا۔ تم ہم سب سے سینئر ہو صفدر۔ اصل مسئلہ چیف کے حکم کا ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم بھی کاجی علاقے پہنچ جاؤ۔ پھر ہم سب مل کر وہاں ریڈ کریں اور پھر سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر پر۔ اور..... صدیقی نے کہا۔

”یہ تمہاری اٹلی ظرفی ہے صدیقی ورنہ تم فورسٹرز کے چیف ہو لیکن یہ بتا دوں کہ تم نے سڑک پر جو کارروائی کی ہے اور پھر تم دوسرے گینگ کے ہیڈ کوارٹر کے خلاف کارروائی کرو گے تو اس ساری کارروائی کی رپورٹ سورج دادا تک پہنچ جائے گی۔ ان لوگوں کا نیٹ ورک بڑا فعال ہوتا ہے اس لئے میرا مشورہ تو یہی ہے کہ ان میں سے جو بڑا گینگ ہے اس پر پہلے ہاتھ ڈالو۔ چھوٹے کو پھر ٹریس کر لیا جائے گا۔ اور..... صفدر نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تم ایسا کرو کہ آرام نگر پہنچ جاؤ۔ ہم بھی وہیں آ رہے ہیں۔ پھر مل کر پہلے سورج دادا کے خلاف کام کریں گے اس کے بعد مولانا دادا گینگ کے خلاف کارروائی کریں گے۔

”اور“..... صدیقی نے صفدر کی بات مانتے ہوئے کہا۔

”تم ہم سے زیادہ آرام نگر کے قریب ہو اس لئے تم وہاں ہمارا انتظار کرو۔ ہم دو کاروں میں ہیں۔ آرام نگر کے بڑے چوک پر ہم پہنچ جائیں گے۔ اور“..... صفدر نے کہا۔

”اوکے۔ ہم وہاں تمہارا انتظار کریں گے۔ اور اینڈ آل“۔

صدیقی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

”ویری گڈ۔ اب مزہ آئے گا کام کرنے کا“..... تنویر نے جو ساری بات چیت سنتا رہا تھا خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ صدیقی واقعی بڑے ظرف کا آدمی ہے“..... صفدر نے ٹرانسمیٹر واپس جیب میں ڈالتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔

سورج دادا لیے قد اور بھاری جسم کا آدمی تھا۔ اس کا چہرہ عام آدمیوں کے چہروں سے بڑا تھا۔ آنکھیں مسلسل شراب نوشی کی وجہ سے سرخ رہتی تھیں۔ اس کی لمبی لمبی مونچھیں اس طرح اکڑی ہوئی نظر آتی تھیں جیسے مونچھیں بالوں کی بجائے لوہے کے سریوں سے بنی ہوئی ہوں۔ تنگ پیشانی اور سر پر بالوں کا ایک بڑا سا گچھا جیسے غلیحہ دکھا ہوا نظر آتا تھا۔ اس نے گہرے نیلے رنگ کا مقامی لباس پہنا ہوا تھا۔ لباس کے اوپر اس نے جیکٹ پہن رکھی تھی۔ سورج دادا اپنے ہیڈ کوارٹر کے خصوصی تہ خانے میں بنے ہوئے آفس میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے شراب کی بوتل تھی جسے وہ ہر دو منٹ بعد اٹھا کر منہ سے لگا لیتا تھا اور پھر ایک بڑا سا گھونٹ لے کر بوتل واپس رکھ دیتا تھا۔

مسلسل شراب نوشی اس کی عادت تھی اور وہ شراب اس طرح

شہزاد آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے  
کی ٹرانسمیٹر کے لئے قارئین کے لئے جو  
نیٹا دل زوری حاصل کرنا چاہتے ہیں ایک نئی سکیم  
”گولڈن پیکیج“  
تفصیلات معلوم کرنے کے لئے ابھی کال کیجئے

Mob: 0333-6106573

Ph: 061-4018666



پتا تھا جیسے جوس پیا جاتا ہے۔ وہ پاکیشیا میں اغوا برائے تادوان کا سب سے بڑا کنکسر تھا۔ گودو تین چھوٹے گینگ اور بھی موجود تھے لیکن ان کی سورج دادا کے گینگ کے سامنے کوئی حیثیت نہیں تھی۔ سورج دادا کے اس دھندے میں سرپرست سردار ارباب اور سیٹھ ہاشم تھے جنہیں باقاعدگی سے اس کاروبار سے کروڑوں روپے حصہ جاتا تھا۔ گویٹھ ہاشم کا براہ راست سورج دادا سے تعلق نہیں تھا بلکہ اس کے تحت گینگ کا سربراہ ایک اور بد معاش مولا داد تھا لیکن مولا داد بھی خفیہ طور پر سورج دادا کے تحت ہی کام کرتا تھا۔ اس کی سرپرستی بھی سورج دادا ہی کرتا تھا۔ اسے اطلاع مل چکی تھی کہ مولا داد گینگ کے بیس کے قریب مغوی جو اس کی اجازت سے اس کے ہیڈ کوارٹر میں شفٹ کئے جا رہے تھے قہقہی بل سے تھوڑا آگے پہنچے پر ان پر کسی پارٹی نے حملہ کر دیا تھا اور مغویان کے ساتھ مولا داد گینگ کے آدمی مارے گئے تھے اور ایک زخمی بھی تھا جبکہ تمام مغوی انٹیلی جنس کے قبضے میں پہنچ گئے تھے لیکن یہ اطلاع بھی اسے مل چکی تھی کہ مولا داد گینگ کے آدمیوں پر حملہ کرنے والے عام افراد تھے۔ ان کا کوئی تعلق براہ راست انٹیلی جنس سے نہیں تھا۔

سنٹرل انٹیلی جنس بعد میں وہاں پہنچی تھی۔ اس طرح اسے یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ سردار ارباب کے براہ راست گروپ کا انتظامی انچارج جیگر بھی اپنے ساتھیوں سمیت مارا جا چکا ہے اور اس کے خلاف کارروائی میں دو عورتیں اور تین مرد شامل تھے۔ اس سے

پہلے کالو دادا کے اغوا اور پھر اس کی لاش سامنے آنے پر وہ خود اندر گراؤنڈ ہو گیا تھا کیونکہ کالو دادا اس کے بارے میں جانتا تھا اس لئے یہ ظاہر کیا جاتا تھا کہ سورج دادا ملک سے باہر چلا گیا ہے جبکہ سورج دادا اپنے ہیڈ کوارٹر کے اس خفیہ تہہ خانے میں بنے ہوئے آفس میں موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب مولا داد کے ہیڈ کوارٹر پر انٹیلی جنس اور یہ لوگ جو نجانے کس کے تحت ان کے خلاف کام کر رہے ہیں حملہ کر دیں گے۔

گو اس نے مولا داد کو اس واقعہ کی اطلاع فون پر کر دی تھی اور مولا داد اپنے ساتھیوں سمیت روپوش ہو چکا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسے یقین تھا کہ اس کے ہیڈ کوارٹر پر حملہ ضرور کیا جائے گا کیونکہ جو زخمی انٹیلی جنس کے ہاتھ لگا تھا اس سے یہ بات انہیں معلوم ہو چکی ہو گی کہ وہ مولا داد کے مغویوں کو اس کے ہیڈ کوارٹر لا رہے تھے اور یقیناً ہیڈ کوارٹر کے بارے میں انہیں تفصیل بتا دی گئی ہو گی اور اس نے اس سلسلے میں یہاں ایسے انتظامات کر لئے تھے کہ یہاں سے کوئی ثبوت انہیں نہ مل سکیں اور بے شک تلاش بھی لیں تب بھی انہیں یہاں صرف عام سی پلاسٹک فیکٹری ہی ملے لیکن اس کی چھٹی حس ان لوگوں کے خلاف مسلسل خطرے کا سائن بجا رہی تھی جو دو عورتوں سمیت کئی افراد پر مشتمل تھا اور جنہوں نے مسلسل ان کے خلاف کامیاب کارروائیاں کی تھیں۔

انٹیلی جنس تو اب میدان میں آئی تھی جبکہ اس نے پہلے سارا

کام اس نامعلوم گروپ نے کیا تھا اور اس گروپ کی کارروائی کی وجہ سے اسے بھی انڈر گراؤنڈ جانا پڑا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ گروپ انٹیلی جنس اور پولیس دونوں سے زیادہ خطرناک ہے۔ انٹیلی جنس اور پولیس کے بارے میں تو اس نے سردار ارباب سے کہہ دیا تھا کہ وہ انہیں سنبھال لیں اور اسے یقین تھا کہ وہ انہیں سنبھال لیں گے لیکن اب وہ اس نامعلوم خطرناک گروپ کے بارے میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔ اسے یہ بات سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ یہ گروپ کون ہے اور کس کے تحت ان کے خلاف کارروائی کر رہا ہے اور اس کے نزدیک یہ جاننا ضروری تھا کیونکہ اگر وہ اس گروپ کا خاتمہ بھی کر دے تو بھی ان کی پشت پر موجود لوگ دوسرے گروپ کو سامنے لا سکتے تھے اس لئے اس گروپ کے پیچھے موجود لوگوں کا ٹریس کیا جاتا ہے حد ضروری تھا۔ وہ بیٹھا اس بارے میں سوچ رہا تھا اور ساتھ ساتھ شراب بھی پی رہا تھا کہ میز پر رکھے ہوئے مخصوص ٹرانسمیٹر سے سیٹی کی آواز سنائی دی تو وہ چونک پڑا۔ سورج دادا نے حملے کے خدشہ کے پیش نظر آرام نگر کے پورے علاقے میں اپنے آدمی پھیلائے ہوئے تھے تاکہ اس خفیہ گروپ کے آدمی وہاں پہنچیں تو انہیں ہیڈ کوارٹر سے باہر ہی کور کیا جاسکے اور ان سب لوگوں کو اس نے مخصوص ٹرانسمیٹر دے رکھے تھے اس لئے ٹرانسمیٹر کی کال آتے ہی وہ چونک پڑا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کال یہیں سے اس کا کوئی آدمی کر رہا ہے۔ سورج دادا نے ٹرانسمیٹر کا بٹن

آن کر دیا۔

”ریڈی بول رہا ہوں باس۔ بستی چوک سے۔ اوور“..... ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا۔  
 ”لیس۔ باس انڈنگ یو۔ کیوں کال کی ہے۔ اوور“..... سورج دادا نے کہا۔

”باس۔ دو کاریں چوک پر آ کر رکی ہیں۔ ان میں دو انجینی عورتیں اور تین مرد ہیں اور یہ وہی گروپ ہے باس جس نے جگر کے اڈے پر ریڈ کیا تھا۔ اوور“..... ریڈی نے کہا۔  
 ”اوہ۔ اوہ۔ کیا تم انہیں پہچانتے ہو۔ اوور“..... سورج دادا نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں باس۔ لیکن ان کے قد و قامت اور ان کا انداز بتا رہا ہے کہ یہ وہی لوگ ہیں اور باس، یہ لوگ یہاں کسی کے انتظار میں کھڑے ہیں اور بے حد چونکا نظر آ رہے ہیں۔ ان کی نظریں پلاسٹک فیکٹری کی بلڈنگ پر جمی ہوئی ہیں۔ اوور“..... ریڈی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ سب کاروں کے اندر موجود ہیں۔ اوور“..... سورج دادا نے پوچھا۔

”لیس باس۔ اوور“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”تمہارے پاس بے ہوش کر دینے والی گیس کے پمپ تو موجود ہوں گے۔ اوور“..... سورج دادا نے پوچھا۔

”لیس باس۔ اوور“..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ان کی کاروں میں گیس فائر کر دو اور پھر ان کاروں کو ان آدمیوں سمیت ہیڈ کوارٹر کے بیک وے گیٹ پر پہنچا دو۔ وہاں سے رستم انہیں تم سے لے لے گا۔ تم اپنے ساتھیوں سمیت دوبارہ اس چوک پر ڈیوٹی دو۔ جن لوگوں کا یہ انتظار کر رہے ہیں وہ جیسے ہی وہاں پہنچیں وہ انہیں یہاں نہ پا کر ان کا انتظار کریں گے۔ ان کے ساتھ بھی تم نے یہی کارروائی کرنی ہے۔ سمجھ گئے ہو۔ اوور“۔ سورج دادا نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”لیس باس۔ اوور اینڈ آل“..... دوسری طرف سے کہا گیا تو سورج دادا نے ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر انٹرکام کا رسیور اٹھا کر اس نے یکے بعد دیگرے کئی جن پریس کر دیئے۔

”رستم بول رہا ہوں باس“..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”رستم۔ ریڈی اپنے ساتھیوں سمیت بستی چوک سے دو کاریں تمہارے گیٹ وے پر لا رہا ہے۔ ان کاروں میں دو عورتوں سمیت تین مرد موجود ہوں گے۔ وہ سب بے ہوش ہوں گے۔ تم نے دونوں کاروں کو خفیہ گیراجوں میں پہنچا دینا ہے اور ان بے ہوش افراد کو شوہر کے سپرد کر دینا ہے۔ سمجھ گئے ہو“..... سورج دادا نے سخت لہجہ میں کہا۔

”حکم کی تعمیل ہو گی باس“..... دوسری طرف سے کہا گیا تو

سورج دادا نے کریڈل دبایا اور ایک بار پھر یکے بعد دیگرے کئی جن پریس کر دیئے۔

”شوٹر بول رہا ہوں باس“..... دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجہ مؤدبانہ تھا لیکن قدرے سخت بھی تھا۔

”رستم تمہارے حوالے دو بے ہوش عورتیں اور تین بے ہوش مرد کرے گا۔ تم نے ان عورتوں کو چھونے کرے میں زنجیروں میں جکڑ دینا ہے جبکہ مردوں کو بڑے کمرے میں۔ ابھی ان کے اور ساتھیوں نے آنا ہے۔ جب وہ آ جائیں گے تو پھر ان سے میں خود معلومات حاصل کروں گا“..... سورج دادا نے کہا۔

”لیس باس۔ حکم کی تعمیل ہو گی“..... دوسری طرف سے کہا گیا تو سورج دادا نے رسیور ہٹک دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے تھے کیونکہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس خفیہ مگروپ سے وہ ان کے سرپرستوں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے پھر ان سرپرستوں کے خلاف کارروائی کرے گا تاکہ ان کا حتمی طور پر خاتمہ کیا جاسکے اور پھر اطمینان سے اغوا برائے تادان کا منافع بخش کھیل کھیلا جاسکے۔ اس نے شراب کی بوتل اٹھائی اور منہ سے لگا کر اس بار اس نے بڑے بڑے گھونٹ لینا شروع کر دیئے۔

عمران کے ذہن پر چھا جانے والا اندھیرا آہستہ آہستہ روشنی میں تبدیل ہوتا چلا گیا اور پھر آنکھیں کھلتے ہی پوری طرح ہوش میں آ جانے پر اس کے ذہن میں چند لمحوں میں فلم کے مناظر کی طرح سابقہ واقعات گھوم گئے۔ اسے یاد تھا کہ وہ کتنی جلد سے آگے موڑ پر مغویوں، ہلاک شدہ اور ایک زخمی کے ساتھ موجود تھا اور سوپر فیاض اور اس کی فورس کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ صغدر کی ٹرانسمیٹر کال صدیقی نے انڈی کی اور پھر صدیقی نے انہیں آرام گھر بستی کے چوک پر پہنچنے کا کہہ دیا تاکہ وہ سب مل کر سورج دادا کے ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کر سکیں۔

سوپر فیاض اور اس کی فورس کے آنے کے بعد اس نے مغویوں، ہلاک شدگان اور زخمی کو ان کے حوالے کر کے انہیں مولا داد گروپ اور اس کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بریف کیا۔ پھر وہ

صدیقی اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کاروں میں سوار ہو کر آرام گھر بستی کے چوک پر پہنچے تو وہاں صغدر اور اس کے ساتھیوں کی کاریں موجود نہ تھیں تو وہ یہ سمجھ کر وہاں رک گئے کہ وہ ابھی تک نہیں پہنچ سکے اس لئے وہ ان کی آمد کا انتظار کرنے لگے کہ دو آدمی ان کی کاروں کے قریب سے گزرے اور پھر انہوں نے دونوں کاروں میں بے ہوش کر دینے والے بم پھینک دیئے اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سب سنبھلتے کاروں میں گیس پھیل گئی اور عمران کا ذہن تیزی سے تاریک پڑتا چلا گیا اور اب اسے ہوش آیا تھا۔

عمران نے پوری طرح ہوش میں آ کر ادھر ادھر دیکھا تو وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں دیوار کے ساتھ وہ فورسٹارڈ کے ساتھ ساتھ صغدر، تنویر اور کیپٹن کھلی سمیت کھڑے ہیں۔ ان کے دونوں ہاتھ اونچے کر کے دیوار میں نصب کنڈوں میں جکڑے ہوئے ہیں اور بے ہوش ہونے کی وجہ سے ان سب کے جسم نیچے کی طرف ڈھلکے ہوئے تھے اور شاید اتنی وجہ سے عمران کے دونوں بازوؤں میں اب درد کی تیز لہریں دوڑ رہی تھیں لیکن اب سنبھل کر کھڑا ہونے کی وجہ سے اس کے بازوؤں میں موجود درد کی لہریں ہلکی ہوتی جا رہی تھیں۔ ہال کمرے میں ان کے علاوہ اور کوئی آدمی نہ تھا۔

عمران سمجھ گیا کہ اسے اپنی مخصوص ذہنی درزش کی وجہ سے ہوش آ گیا ہے جبکہ اس کے باقی ساتھی ابھی تک بے ہوش تھے۔ البتہ

صالحہ اور نازیہ اس کمرے میں موجود نہیں تھیں۔ عمران نے اپنی کھانسیوں پر موجود کڑوں کے بٹن تلاش کرنے کے لئے ان پر مخصوص انداز میں انگلیاں پھیرنی شروع کر دیں اور چند لمحوں بعد ہی اس کی انگلیوں نے مخصوص بٹن تلاش کر لئے لیکن اس سے پہلے کہ وہ ان بٹنوں کو پریس کر کے اپنے آپ کو آزاد کراتا اس ہال کمرے کا دروازہ کھلا اور مشین گنوں سے مسلح دو بد معاش اندر داخل ہوئے۔ وہ اپنے چہروں کے تاثرات اور اپنے انداز سے ہی غنڈے اور بد معاش نظر آ رہے تھے۔

”ارے۔ یہ تو ہوش میں ہے۔ کیا مطلب۔ اسے کیسے ہوش آ گیا۔۔۔۔۔ اندر داخل ہو کر ایک آدمی نے چیختے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ واقعی۔ چلو باس ابھی آنے ہی والا ہے۔ اسے ہوش میں نہ لاتا پڑے گا۔۔۔۔۔ دوسرے آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باس تو پہلے ان لڑکیوں کے کمرے میں جائے گا اور نجانے اسے وہاں کتنا وقت لگ جائے۔۔۔۔۔ پہلے آدمی نے کہا۔

”نہیں۔ ان سے منٹوں کے بعد انہیں باس کے بید روم میں پہنچا دیا جائے گا۔ اس لئے باس پہلے یہیں آئے گا۔۔۔۔۔ دوسرے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ تمہارا باس کون ہے؟“ عمران نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پاکیشیا کا سب سے بڑا دادا۔ سورج دادا۔۔۔۔۔ ایک آدمی نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا تو عمران چونک پڑا۔

”سورج دادا۔ تو کیا ہم کافرستان میں ہیں؟“ عمران نے چونک کر کہا تو وہ دونوں مسلح آدمی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

”تم پاکیشیا میں ہو۔ سورج دادا کے بیڈ کوارٹر میں۔۔۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔

”لیکن سورج دادا کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ کافرستان گیا ہوا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”دادا یہیں ہے اور ابھی آ کر تمہاری ہڈیاں تڑوا کر تم سے سب کچھ معلوم کرے گا اور سنو۔ اگر تم اپنی ہڈیاں نہیں تڑواتا چاہتے تو جو کچھ دادا پوچھنے شرافت سے بتا دیتا۔“ ایک آدمی نے اسے ہمدردانہ شورہ دیتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی کمرے کا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ایک لمبے قد اور بھاری جسم، چوڑے چہرے اور اکڑی ہوئی مونچھوں کا مالک آدمی بڑے فائقانہ انداز میں اندر داخل ہوا۔ اس نے گہرے نیلے رنگ کا مقامی لباس اور اس پر جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں تیز سرخی نمایاں تھی۔ اس کے پیچھے ایک مسلح آدمی ایک کرسی اٹھائے ہوئے تھا اور اس کے پیچھے ایک پہلوان نما آدمی ہاتھ میں کوزا لئے بڑے فائقانہ انداز میں چلتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”یہ کیسے ہوش میں آ گیا؟“ اس چوڑے چہرے والے نے

پہلے سے موجود مسلح افراد سے جو دروازے کے قریب ہی دیوار سے پشت لگائے کھڑے تھے، مخاطب ہو کر کہا۔

”جناب۔ اسے اچانک خود بخود ہوش آ گیا ہے۔۔۔ ایک آدمی نے ایک قدم آگے بڑھ کر سر جھکاتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ انتہائی حد تک فدیہ دہانہ تھا۔

”ہونہ۔ ٹھیک ہے۔ اب یہی سب کچھ بتائے گا۔۔۔ اس مونچھوں والے نے اس کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا جسے اٹھا کر لانے والا پہلے ہی دکھ چکا تھا اور پھر وہ اس کوڑا بردار پہلوان کی طرف مز گیا۔

”راگو۔۔۔ اس آدمی نے کہا۔

”لیس باس۔۔۔ اس کوڑے بردار پہلوان نے ایک قدم آگے بڑھ کر سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”اس کے قریب جا کر کھڑے ہو جاؤ اور پھر جیسے ہی میں کہوں کوڑے مار مار کر اس کی ہونیاں اڑا دینا۔۔۔ اس مونچھوں والے نے کوڑا بردار پہلوان سے کہا۔

”حکم کی تعمیل ہو گی باس۔۔۔ کوڑا بردار پہلوان نے کہا اور آگے بڑھ کر عمران کی سائیڈ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ عمران چونکہ اس طرف سے پہلے نمبر پر تھا اور باقی ساتھی اس کے بعد جکڑے ہوئے تھے اس لئے کوڑا بردار کے لئے آسانی تھی کہ وہ اطمینان سے عمران پر کوڑا چلا سکتا تھا۔

”تمہارا نام سورج دادا ہے یا تم اس کے نائب ہو۔۔۔ عمران نے اس مونچھوں والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں ہی ہوں سورج دادا۔ تم کون ہو۔۔۔ مونچھوں والے نے بڑے نخوت بھرے لہجے میں کہا۔

”مجھے علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آنکسن) کہتے ہیں۔۔۔ عمران نے اپنے مخصوص انداز میں تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ڈی ایس پی۔ کیا مطلب۔ تمہارا تعلق پولیس سے ہے۔ سورج دادا نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”گلد۔ تم پہلے آدمی ہو جس نے ڈی ایس پی یعنی ڈاکٹر آف سائنس کو ڈی ایس پی پولیس بنا دیا ہے۔۔۔ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم۔ تم میرا مذاق اڑ رہے ہو۔ مجھ پر ہنس رہے ہو۔ تمہاری یہ جرات۔ راگو۔ اس کی ہونیاں اڑا دو۔ خبردار اگر اس کی موت سے پہلے تمہارا ہاتھ رکا۔۔۔ سورج دادا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران کی سائیڈ پر کھڑے راگو کا کوڑے والا ہاتھ حرکت میں آیا ہی تھا کہ عمران جس کی انگلیاں کڑوں کے بنیوں پر جمی ہوئی تھیں اس نے مٹن پر لیس کر دیئے اور دوسرے لمحے شائیں کی آواز کے ساتھ ہی جیسے کوڑا عمران کی طرف بڑھا اس وقت تک

عمران کے دونوں ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ اس کے ساتھ ہی عمران اچھل کر سائیڈ پر دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور کوڑا اس کے جسم سے نکلوانے کی بجائے زمین سے نکلایا ہی تھا کہ عمران اس طرح راگو کی طرف جھپٹا جیسے پتیا اپنے شکار پر جھپٹتا ہے اور دوسرے لمبے پہلو ان راگو چنٹا ہوا اچھل کر پشت کے بل زمین پر جا گرا اور ایسا اس لئے بھی ہو گیا کہ کوڑا کھماتے ہوئے راگو پہلو ان بھی لا شعوری طور پر دو قدم آگے بڑھ آیا تھا تا کہ عمران جو دو قدم پیچھے ہٹنے کی وجہ سے کوڑے کی پہلی ضرب سے بچ گیا تھا وہ دوسری بار نہ بچ سکے لیکن عمران نے اس کے کوڑا مارنے سے پہلے اس کے سینے پر زوردار ضرب لگائی اور وہ چنٹا ہوا اچھل کر نیچے جا گرا تھا۔ کوڑا اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

عمران بجلی کی سی تیزی سے جھکا اور اس کے ساتھ ہی شامیں کی تیز آواز کے ساتھ ہی سورج دادا اس کے پیچھے کھڑا مشین گن بردار جو مشین گن پکڑے بت بنا کھڑا تھا، دونوں بیک وقت کوڑے کی ضرب گھا کر چیختے ہوئے نیچے جا گرے۔ سورج دادا کرسی سمیت الٹ کر نیچے گرا تھا جبکہ اس کے پیچھے کھڑا آدمی کوڑے کی ضرب اور اچانک کرسی گرنے کی وجہ سے نیچے جا گرا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن نیچے گر گئی تھی۔ یہ سب کچھ بس پلک جھپکنے میں ہو گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی سنبھلتا عمران نے انتہائی برق رفتاری سے نیچے گرنے والی مشین گن جیٹی اور اس کے ساتھ

ہی ریٹ ریٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی انسانی چیخوں سے ہال گونج اٹھا۔

دروازے کے قریب دیوار کے ساتھ پشت لگائے اور کاندھوں سے مشن گنیں لٹکائے دونوں آدمی، تیزی سے اٹھنے کی کوشش کرنے والا سورج دادا کی کرسی کے پیچھے گرنے والا اس کا آدمی اور سینے پر زوردار ضرب کھا کر نیچے فرش پر گرے راگو پہلو ان سب گولیوں کی زد میں آ کر ہلاک ہو گئے تھے جبکہ سورج دادا جس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی فائرنگ ہوتے ہی اور انسانی چیخوں کی آوازیں سنتے ہی کسی بے جان مجسمے کی طرح اپنی جگہ ساکت ہو گیا تھا۔ اس طرح عمران کو اسے بے ہوش کرنے کا موقع مل گیا۔ اس نے یلکھت ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کو فضا میں اچھال کر اسے نال سے پکڑتے ہوئے اس کا بھاری دستہ فرش پر ساکت پڑے سورج دادا کے سر پر بھرپور قوت سے مار دیا اور ایک ہی زوردار ضرب کھا کر سورج دادا کے حلق سے چیخ نکلی اور اس کا جسم ایک بار زور سے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔

عمران نے مشین گن کو کاندھے سے لٹکایا اور پھر جھک کر اس نے سورج دادا کو اٹھایا اور اسے گھسیٹا ہوا اس جگہ لے گیا جہاں پہلے وہ خود جکڑا ہوا تھا اور پھر اس نے باری باری اس کے دونوں ہاتھ دیوار میں نصب کڑوں میں جکڑ دیئے۔ اب اس کی جگہ سورج دادا کا بے ہوش جسم لٹکا ہوا تھا۔ عمران کو صالحہ اور نازیہ کی فکر تھی لیکن اسے

معلوم تھا کہ اگر یہ سورج دادا کا ہیڈ کوارٹر ہے تو پھر یہاں اس کے مسلح افراد خاصی تعداد میں موجود ہوں گے۔ ابھی تو وہ سب اس لئے خاموش ہوں گے کہ اندر سورج دادا موجود ہے لیکن اگر انہیں علم ہو گیا کہ سورج دادا مشکل میں ہے تو وہ سب بیک وقت یہاں حملہ کر دیں گے اس لئے عمران نے پہلے جا کر دروازہ اندر سے لاک کر دیا اور پھر کونے میں موجود لوہے کی الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھولی تو اس میں پانی کی بوتلیں موجود تھیں۔ اس نے دو بوتلیں اٹھائیں اور پھر اس نے اپنے بے ہوش ساتھیوں کو پانی پانا شروع کر دیا۔ اسے دو اور بوتلیں بھی الماری سے لانا پڑیں لیکن پانی کی وجہ سے اس کے ساتھیوں کے لٹکے ہوئے جسوں میں حرکت کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد ایک ایک کر کے اس کے سارے ساتھی ہوش میں آ گئے۔

”جلدی کرو۔ اپنے اپنے ہاتھ کڑوں سے آزاد کراؤ۔ ہم شدید خطرے میں ہیں“..... عمران نے کہا تو سب اچھل پڑے اور پھر چند ہی لمحوں میں ایک ایک کر کے وہ سب کڑوں کی جکڑ سے آزاد ہوتے چلے گئے۔ سورج دادا اور اس کے ساتھی دراصل عام بد معاش اور غنڈے تھے۔ ان کے ذہنوں میں شاید یہ تصور بھی نہ تھا کہ کڑوں میں جکڑے ہوئے افراد اپنی انگلیوں کا مدد سے بن بن پریس کر کے کڑے کھول بھی سکتے ہیں۔ عام حالات میں واقعی ایسا کرنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے لیکن ظاہر ہے عمران اور اس کے ساتھی نہ

صرف تربیت یافتہ تھے بلکہ اس تجربے سے ہزاروں بار گزر چکے تھے اس لئے ان کے لئے کڑے کھول لینا کوئی مسئلہ ہی نہ تھا۔

”یہ ہم سب کہاں ہیں۔ صالحہ اور نازیہ کہاں ہیں“..... صفدر نے کہا تو عمران نے اسے مختصر طور پر بتا دیا۔

”تمہاری جیبوں میں مشین پستل موجود ہوں گے۔ یہاں تین مشین گنیں بھی موجود ہیں۔ تم نے اس پورے ہیڈ کوارٹر کو چیک کرنا ہے۔ ان سب کا خاتمہ کرنا ہے۔ صالحہ اور نازیہ بھی کسی کمرے میں قید ہوں گی۔ انہیں بھی چیک کرنا ہے اور خاص طور پر یہاں موجود منویان کو چیک کرنا ہے۔ میں اس دوران اس سورج دادا سے اس بھیانک جرم کے سرپرستوں کے بارے میں تفصیل معلوم کر لوں گا۔ مزید یہاں مجرم گروپوں کا مکمل ریکارڈ بھی موجود ہو گا۔ وہ سب بھی ہم نے معلوم کرنا ہے تاکہ اس بھیانک جرم کا فی الوقت تو قلع قمع ہو سکے“..... عمران نے کہا تو سب ساتھیوں نے اثبات میں سر ہلا دیے۔



دیکھ رہا تھا کہ فون کی کھنٹی بج اٹھی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“  
عمران نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔  
”سپرٹنڈنٹ سنٹرل انٹیلی جنس بیورو فیاض بول رہا ہوں۔“  
دوسری طرف سے سوپر فیاض کی آواز سنائی دی۔

”ارے واہ۔ ملک کے ہیرو کی آواز اس قدر کھردری کیوں ہے۔ آج تو تمام اخبارات تمہارے قصیدوں سے مجھے پڑے ہیں۔ تمہاری تصاویر شائع ہوئی ہیں۔ تمہارے کارنامے پڑھ کر میں بھی احساس کثرتی میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ اب تو لگتا ہے کہ تمہیں ملک کا سب سے بڑا اعزاز اور اس کے ساتھ کثیر رقم بھی مل جائے گی۔ واہ۔ اس کے باوجود تمہاری آواز میں کھردرا پن آ گیا ہے۔ کیوں“..... عمران نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

”چھوڑو ان سب باتوں کو۔ تمہارے ڈیڑی نے میری جان عذاب میں ڈالی ہوئی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ سردار ارباب اور سینٹ ہاشم کو اس کاروبار میں ملوث کرنے کا ٹھوس ثبوت لے آؤ اور تم نے کہا تھا کہ تم بعد میں مجھے یہ ثبوت مہیا کر دو گے۔ اب بولو۔ کہاں ہے وہ ثبوت۔ فوراً مجھے ثبوت مہیا کرو ورنہ تمہارے ڈیڑی مجھے گولی سے اڑا دیں گے“..... دوسری طرف سے سوپر فیاض نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

عمران اپنے فلیٹ میں بیٹھا سامنے رکھے ہوئے اخبارات کے بنڈل میں سے ایک ایک اخبار کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ آج کے تمام اخبارات سوپر فیاض کے اغوا برائے تادیب کے بھیاں بک جرم کے خلاف زبردست اور کامیاب کارروائی کرنے کے کارناموں سے بھرے ہوئے تھے۔ مغویوں اور ان کے رشتہ داروں کی تصاویر کے ساتھ ساتھ سورج دادا اور مولا داد کے آدمیوں کے ساتھ ساتھ سینٹ ہاشم اور سردار ارباب کی تصاویر بھی شائع کی گئی تھیں اور سوپر فیاض کی کارکردگی کی دل کھول کر تعریف کی گئی تھی۔ بعض اخبارات نے تو سوپر فیاض کی تصاویر بھی شائع کی تھیں اور سوپر فیاض کو ملک کا سب سے بڑا اعزاز دینے کی سفارشات بھی کی گئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا کہ ان اخبارات کی اس کوریج کی وجہ سے آج ملک کا بچہ بچہ سوپر فیاض کی تعریفیں کر رہا ہے۔ ابھی وہ بیٹھا یہ سب کچھ

”تم نے بھی تو کمال کیا ہے۔ بغیر ثبوت کے ملک کے دو بڑے آدمیوں کو اس قدر بھیا تک جرم کا سرپرست بنا دیا ہے۔ ابھی تو ڈیڈی نے تمہیں گولی مارنے کی دھمکی دی ہے۔ آگے آگے دیکھنا کیا ہوتا ہے۔ سینٹھ ہاشم اور سردار ارباب کے رشتہ داران اور ان کے وکلاء تمہیں چوراہے پر الٹا لٹکا دیں گے۔“ عمران نے اسے مزید زراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تمہارے پاس ثبوت نہیں ہیں۔“ سوپر فیاض نے یلکھت چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں ہیں۔ سب ثبوت ہیں۔ لیکن“..... عمران نے فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا۔ جلدی بولو۔ جلدی۔ میری جان پر مبنی ہوئی ہے اور تم لیکن لیکن کے چکر میں پڑے ہوئے ہو۔ جلدی بولو“..... سوپر فیاض نے چیختے ہوئے کہا۔

”آہستہ بولو۔ اگر تمہاری آواز ڈیڈی کے آفس تک پہنچ گئی اور انہیں معلوم ہو گیا کہ تمہارے پاس ثبوت نہیں ہیں تو جوکل ہوتا ہے وہ آج ہی ہو جائے گا“..... عمران نے کہا۔

”اوہ خدایا۔ کس عذاب میں پھنس گیا ہوں۔ کاش میں تمہاری زبان پر اعتماد نہ کرتا لیکن اب کیا کروں۔“ سوپر فیاض واقعی رونے پر آ گیا تھا۔

”گھبراؤ مت۔ بزرگ کہتے ہیں کہ گھبرانے سے کچھ نہیں ہوتا۔

اگر مشکل آ پڑے تو پھر صدقہ کرنا چاہئے اور دوستوں کی خدمت بھی صدقہ میں شامل ہوتی ہے“..... عمران نے کہا۔

”خدمت۔ کیسی خدمت۔ کھل کر بات کرو۔ کیا کہہ رہے ہو۔“

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی“..... سوپر فیاض نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”صدقہ پر رقم خرچ ہوتی ہے۔ زیادہ نہیں صرف معمولی سی رقم۔ دو چار کروڑ روپے بس“..... عمران نے کہا۔

”دو چار کروڑ روپے۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں تمہارے فلیٹ پر اور اگر تم نے ثبوت میرے حوالے نہ کئے تو میں تمہیں گولی مار کر خودکشی کر لوں گا“..... سوپر فیاض نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو عمران نے مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ بیلمان مارکیٹ گیا ہوا تھا اس لئے فلیٹ میں عمران اکیلا تھا۔ ثبوت واقعی اسے مل گئے تھے اور یہ ایسے ٹھوس ثبوت تھے کہ جنہیں عدالت کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ دونوں کے گھریلو آفسر کی تلاشی سے ایسی ڈائریاں مل گئی تھیں جن میں دونوں نے اپنے ہاتھوں سے رقومات لکھی تھیں اور انہوں نے برائے تادان کے ہر کیس کا باقاعدہ اشارہ بھی لکھا گیا تھا اور ان اشاروں کی تصدیق ان تارینوں کے اخبارات کے ذریعے ہو سکتی تھی۔ اس کے علاوہ ان کے وہ خفیہ اکاؤنٹس جن میں ان تارینوں پر اتنی ہی خطرہ رقمیں جمع کرائی گئی تھیں۔ عمران کا خیال تھا

کہ وہ خود سوپر فیاض کے آفس جا کر اسے یہ ڈائریاں دے کر سمجھا دے گا کہ انہیں کیسے استعمال کیا جا سکتا ہے لیکن سر عبدالرحمن نے شاید پہلے ہی اسے دھکی دے دی تھی۔ ظاہر ہے کہ سینٹھ ہاشم اور سردار ارباب کے عزیز واقارب نے اعلیٰ حکام پر چڑھائی کر دی ہو گی کہ ان دونوں کے خلاف ٹھوس ثبوت پیش کئے جائیں اور پھر عمران نے حسب عادت سوپر فیاض کو زچ کرنا شروع کر دیا۔ اب اسے اس کی آمد کا انتظار تھا کہ فون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

”علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) بول رہا ہوں۔“

عمران نے رسیور اٹھاتے ہی اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”صفر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ ہم سب مئی جولیا کے فلیٹ پر اکٹھے ہیں اور یہاں سب نے متفقہ طور پر طے کیا ہے کہ انگو برائے تاون کے اس کیس کی تکمیل پر آپ سے دعوت کھائی جائے۔“..... دوسری طرف سے صفر کی آواز سنائی دی۔

”ارے۔ ارے۔ کیا مطلب۔ یہ تم مجھ جیسے شریف النفس اور مرنجان مرنج آدمی پر الزام لگا رہے ہو۔ مجھ میں یہ جرأت کہاں کہ جولیا کو اغوا کر کے لے جاؤں۔ میں تو اس سوچ سے ہی ڈرتا ہوں۔“

عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہمیں معلوم ہے عمران صاحب کہ آپ نے جس طرح کچی پکائی کھیر سوپر فیاض کے حوالے کی ہے آپ نے یقیناً اس سے

بھاری رقم وصول کر لی ہو گی اور اس رقم میں سے دعوت کھانا ہم سب کا حق ہے۔“..... صفر نے باقاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”سوپر فیاض بے چارہ خودکشی کرنے پر تیار ہو گیا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ اس سے میں نے رقم وصول کی ہو گی۔ ویسے بھی بزدل کہتے ہیں کہ چیل کے گھونسلے میں گوشت باقی رہ ہی نہیں سکتا۔“

عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”خودکشی۔ کیوں۔ آج کے اخبارات اس کی تعریفوں سے نمبرے پڑے ہیں۔ ٹی وی چینلز پر اس کے قصیدے پڑھے جا رہے ہیں اور آپ کہہ رہے ہیں کہ خودکشی کرنے پر تیار ہو گیا ہے۔“ صفر نے باقاعدہ دیکلوں کے سے انداز میں اپنی بات کے حق دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”یہ بات تو درست ہے لیکن مسئلہ یہ پھنس گیا ہے کہ اس نے ڈیڑی کو رپورٹ دیتے ہوئے سردار ارباب اور سینٹھ ہاشم کی گرفتاری کے بارے میں ٹھوس ثبوت پیش نہ دینے کا لکھا تھا۔ چنانچہ آج کے اخبارات میں ان دونوں کی تصاویر سرپرستوں کے طور پر شائع ہوئی ہیں اور ان دونوں پر اخبارات نے شدید نکتہ چینی کی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے بااثر رشتہ داروں اور ان کے وکلاء نے ثبوت طلب کئے ہیں اور ڈیڑی نے سوپر فیاض سے ثبوت طلب کئے ہیں۔ اب ثبوت سوپر فیاض کے پاس ہوتے تو دیتا۔ اب تم بتاؤ کہ وہ خودکشی نہیں کرے گا تو اور کیا کرے گا۔“..... عمران نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

”مطلب ہے کہ آپ نے بھاؤ بڑھانے کے لئے ثبوت روک لئے ہیں“..... مصدّر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے۔ میں نے کیسے روک لئے۔ ساری کارروائی تو سوپر فیاض، اس کے انسپکٹروں اور عملے نے کی ہے اور ثبوت میں نے روک لئے ہیں۔ یہ کیا کہہ رہے ہو۔ میں بے چارہ کس قطار شمار میں ہوں“..... عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ویسے عمران صاحب۔ آپ نے یقیناً سوپر فیاض سے وصولی کر کے ثبوت تو اسے مہیا کر ہی دینے ہیں اس لئے آپ نے آج شام گرائنڈ ہوٹل میں پوری ٹیم کو ڈنر کھانا ہے۔ یہ سب کا خصوصاً مس جولیا کا فیصلہ ہے“..... مصدّر نے بات کو فائل کرتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا اور عمران نے اس انداز میں کندھے اچکائے جیسے اب دعوت کھانا اس کے لئے مجبوری بن گیا ہو۔

ختم شد

مکمل ناول

# سائید ٹریک

مصنف مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسا مشن۔ جو میں ٹریک کی بجائے سائید ٹریک کے ذریعے مکمل ہوا۔ کیوں؟

سائید ٹریک۔ ایک ایسا مشن جس پر عمران کام کرنے کے لئے ہی آمادہ نہ ہو رہا تھا۔ کیوں؟

سائید ٹریک۔ ایک ایسا مشن جس پر کام کرنے کے لئے عمران نے سیکرٹ مردوں کو حرکت میں لانے سے صاف انکار کر دیا۔ پھر؟

بلکہ زبرد اور سر سلطان کے اصرار پر عمران سیکرٹ مردوں کی ٹیم کی بجائے جوانا اور ٹائیگر کو لے کر مشن پر روانہ ہوا۔

وہ لمحہ۔ جب ٹائیگر کی ایک یورپی سپر ایجنٹ سے انتہائی خوفناک جسمانی فائنٹ ہوئی۔ ایسی فائنٹ کہ جس میں ٹائیگر نے اپنی بقاء کی جنگ لڑی۔ مگر نتیجہ کیا نکلا؟